

35-94

Паралелска

35-94

Издање 7/1983
ISSN 0864-1223

ШКОЛНА ВЕЖБА

Слова од КАХАНИ

УСТАЈКА-МАУЖЕНАЈ
ДВЕИНСЕ
ШКОЛНИКАУ
(метадычны
рэкамендацы)

НАСЯБРАВА
ДАРСЛЫ
ДЗВЯ

Сакавік Сьвіта жанчы



Пралеска

ДАШКОЛЬНАЕ Выхаванне

№ 3 (32), сакавік, 1994
Штомесячны навукова-метадычны
ілюстраваны часопіс
Выходзіць са жніўня
1991 года
Заснавальнік:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

1 Алесь Сачанка. "Кактусы"
Ганна Давыдава. Жончына-
воспітатель

НА ШЛЯХУ НАЦЫЯНАЛЬНАГА АДРАДЖЭННЯ

3 Людміла Забалоткая. Праб-
лемы жанчын разумее толькі
жанчына

5 Любоў Раманоўская. З ве-
рай у дзень заўтрашні

7 Алена Блажыеўская. Мове
роднай пакланіцца

Свята матулінай мовы

10 Уладзіслаў Басько.
Фізкультуры — фізкульт-ура!

У КАНСПЕКТ ПРАКТЫКУ

12 Зося Кустава. Азбукоўнік
і лічылка

15 Алена Варанкова. Свята
прылёту бусла

16 Валянціна Кукса. Вязе вяс-
на ясныя дзянёчкі

18 Алесь Марціновіч. Мнага-
фарбны свет

35 Марыя Касабуцкая, Аляк-
сандр Касабуцкі. Гаворым па-
англійску

39 Зоя Лысенка. Сола на
два галасы

АФІЦЫЙНЫ РАЗДЗЕЛ

11 Хроніка

19 Праграма сямейнага
дзіцячага сада

29 Арганізацыя работы гурт-
ка па мастацка-маўленчай
дзеясці

"БУСЛЯНКА" — СЯМЕЙНЫ КЛУБ

43 *Юрыдычны клуб*

44 Галіна Ступчык. Неразлуч-
ныя сябры — дарослыя і
дзеці

47 *Псіхалагічны практыкум*
Якаў Каламінскі. Развіццё
псіхікі дзіцяці

50 З куфэрка Таццяны
Этыка, этыкет

ВОЛЬНАЯ СТАРОНКА

48 Аляксандр Асаў. Слова
аб каханні

ВЯСЁЛЫ ВУЛЕЙ

50 Ніна Галіноўская. Яблыкі
З народнага гумару

51 Пятро Сушко. Дудка-сама-
гудка

Жанчыны вачамі мужчын

25 *Чароўны музей*. Такая за-
гадкавая расліна

27 Домкі для птушак

28 А. Жураўскі. *Нотны ар-
куш*. 8 Сакавіка

42 Сустрэліся два пісьмы

43 Імя тваё і мае

Фонд Сораса — Беларусь

52 Творчасць нашых чытачоў

53 Календары

Галоўны рэдактар
А. І. САЧАНКА

Рэдакцыйная калегія:

Г. А. БУТРЫМ, П. Ф. ВАСЮЧЭНКА,
Л. В. ЗАБАЛОЦКАЯ, В. К.
ЗУБОВІЧ, Т. М. КАРАСЦЯЛЁВА,
Я. Л. КАЛАМІНСКІ, А. І. КАРПОВІЧ,
Г. І. КАШЭЎНІКАВА, Л. І.
ЯКУБОЎСКАЯ

А. П. Васючэнка
(тэхнічны рэдактар)
Л. П. Жыткавец
(карэктар)
М. М. Будчанін
(фотакарэспандэнт)

Адрас рэдакцыі :
220104, Мінск,
вул. Матусевіча, 36, к. 2,
тэлефон 55-28-94

Выдавецтва "ПОЛЫМЯ"

© "Пралеска", 1994

Пераклады некаторых слоў
зроблены не па правілах
граматыкі, а паводле маг-
чымасцей камп'ютэра.

Пап. да друку з арыгінал-макета
15.03.94. Фармат 60x84 1/8. Друк
афсетны. Ум. друк. арк. 6,5. Ум.
фарб.-адбіт. 11. Ул.-выд. арк. 9,3.
Наклад 23574 паасобнікаў. Зак. 162.
Друкарня выдавецтва "Беларускі
Дом друку". 220013, Мінск, праспект
Францыска Скарыны, 79.

Пробныя адбіткі з фотаформ,
вырабленых Беларускай Домам
друку, атрыманы рэдакцыяй
02.94.

ДА ВЕДАМА АУТАРАУ!

За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары.
Рэдакцыя можа друкаваць пэўныя матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.
Прасім у сваіх допісах паведамляць свой дакладны адрас, тэлефон, прозвішча, імя і імя па бацьку. Рэдакцыя прымае для разгляду
рукапісы аб'ёмам не больш як 10 старонак, надрукаваныя праз два інтэрвалы на машыныцы ў двух экзэмплярах,
не ўступаючы ў перапіску з аўтарамі.

Задача N 2

Аднойчы сын спытаў бацьку: "Тата, навошта ты курьш? Курьць жа шкодна!" Бацька паабяцаў кінуць, але не стрымаў слова. Малы, убачыўшы бацьку з цыгарэтай, спытаў: "Тата, ты ж абяцаў кінуць курьць?"

Як бацьку выйсці са складанага становішча, у якім ён аказуся?

Задача N 3

Пяцігадовы Саша гуляе са старой машынай, рамантуе яе, стукіе. Тата звярнуў увагу на занятка сына, прынёс цвікі, малаточак, нейкія планкі. Хлопчык з задавальненнем прыняў дапамогу таты. Падышла маці, спытала, чым яны займаюцца. Саша стаў ажыгулена тлумачыць. "Драбязой вы займаецеся, машына старая, паламаная, яе даўно трэба было выкінуць, насмецілі толькі. Лепш бы новую купіць, дзіцяці было б прыемней", — адказала маці і пайшла на кухню.

Хто правы? Ці варта падавочваць імкненне хлопчыка да рамонт старых цацак? Ці не лепш сапраўды, з пункту погляду эстэтычнага выхавання, купіць хлопчыку новую машыну?



ПСІХАЛАГІЧНЫ ПРАКТЫКУМ



Якаў
КАЛАМІНСКІ

РАЗВІЦЦЁ ПСІХІКІ ДЗІЦЯЦІ

(Працяг. Пачатак у № 1)

ГІСТАРЫЧНЫ ХАРАКТАР УЗРОСТАВАЙ ПЕРЫЯДЫЗАЦЫ

Сучаснае дзяленне чалавечага жыцця на эпохі і перыяды здаецца настолькі натуральным і адвечным, што цяжка сабе уявіць нейкі іншы варыянт. Звычайнае трыо: дзяцінства, малалецтва, юнацтва — быццам тае ж непарушнае, як вясна, лета, восень, зима... А на самай справе усё тут не так проста.

Зададзім сабе пытанне, якое толькі на першы погляд можа здацца марным: навошта патрэбна дзяцінства? Ці дапушчальна ў наш імклівы век, калі хранічна не хапае часу на засваенне лавінападобнага патоку інфармацыі, а тым больш на яе памнажэнне і практычнае выкарыстанне, ці дапушчальна (і ці не лепш?) раскодаваць першы дзесятак гадоў на гульні, на доктара Айбаліта, на палаткі-лчылачкі? Можна, безнадзейна састарэў пэтычны лозунг: "Весяліцеся, дзеці, гуляйце на волі, на тое ж дзяцінства шчаслівае ў вас?"

Спецыяльныя даследаванні і супастаўленні паказалі, што дзяцінства як асобы, якасна своеасаблівы перыяд існавання жывых істот — гэта прадукт эвалюцыі, а чалавечае дзяцінства — яшчэ і вынік гістарычнага развіцця грамадства. Аказваецца, чым вышэй знаходзіцца від на эвалюцыйнай лесвіцы, тым даўжэйшы перыяд дзяцінства. У ніжэйшых жывёл практычна наогул няма дзяцінства — тое прымітыўнае існаванне, якое ім належыць весці, не патрабуе спецыяльнай эпохі прыжыццёвай падрыхтоўкі ад кожнай істоты. Хапае фонду спадчынных прыстасавальніцкіх рэакцый (інстынктаў).

Чалавечае дзіця таму і з'яўляецца на свет самым бездапаможным у параўнанні з усімі астатнімі дзіцянятамі, што яму належыць асвоіць, прысвоіць вялізнае багацце культуры, якое да яго нараджэння назапасілі мінулыя пакаленні. Чалавек свабодны ад закасаў інстынктаўных праграм паводзін. Кожнае пакаленне гатова засвоіць любую новую праграму і ўнесці ў яе свой уклад. Беднасць чалавечага дзіцяці на першых этапах дзяцінства — гэта ўмова яго будучага багацця, гэта магчымасці, якія будуць рэалізаваны ў далейшым.

Чалавечае дзяцінства — не толькі прадукт эвалюцыі, але і вынік гістарычнага развіцця. Д. Б. Эльконін паказаў, што дзяцінства і яго нязменны спадарожнік — ролевая гульня — звязаны з узроўнем развіцця прадукцыйных сіл грамадства. Дзяцінства самага чалавечтва амаль не пакідала месца для, напрыклад, індывідуальнага дзяцінства кожнага члена першабытнага згуртавання. У тую далёкую гістарычную эпоху дзеці яшчэ не складалі спецыяльнай, адносна ізаляванай групы, жыццё якой ідзе па сваіх законах, як да гэтага прывыклі ў нашы дні. Прастата грамадскай вытворчасці дазваляла дзецям прама ўключацца ў яго працэс у якасці паўнапраўных удзельнікаў. У грамадствах, якія стаяць на нізкіх этапах развіцця, дзеці хутка становяцца самастойнымі. Напрыклад, даследчык каракаў С. М. Сцябніцкі на аснове назіранняў, праведзеных у 20-я гады нашага стагоддзя, адзначаў, што рэзкага дзялення на дзяцей і дарослых у іх няма. Дзеці — раўнапраўныя і роўнапаважаныя члены грамадства. За агульнай размовай іх словы выслухоўваюцца таксама ўважліва, як і гаворка дарослага. Дарэчы, ці памятаеце вы някрасаўскага мужычка-з-пазногшкі: "А які табе годзік? — Шосты мінуў..." Дарэчы сказаць, наўрад ці цяперашні яго равеснік з пачуццём уласнай годнасці горда заявіць: "Сям'я вялікая, ды два чалавекі ўсяго мужыкоў у ёй — мой бацька ды я..." Гэты "дарослы" узровень самасвядомасці у вясковых дзяцей параўнальна недалёкага мінулага звязаны з тым, што ў іх, гаворачы словамі А. П. Чэхава, у дзяцінстве не было дзяцінства: яны надта рана уваходзілі ў перыяд даросласці, дзе асноўная дзейнасць — ужо не гульня, а праца.

Іменна вядучая дзейнасць чалавекі вызначае стадыю яго асабістай гісторыі. Тут аднолькава шкодныя і пераскок праз перыяд, і штучная затрымка.

(Працяг будзе)