

Подхода имитационной педагогической игры. В игре, основанной на имитационном моделировании педагогической деятельности, органично сочетаются предметный и социальный аспекты профессиональной деятельности. Это дает возможность одновременной реализации обучения, воспитания и развития будущих педагогов в профессиональном контексте. Использование имитационной педагогической игры позволяет обеспечить комплексность знаний у студентов, способствует развитию их творческой активности, освоению педагогических умений, является одним из наиболее продуктивных путей разрешения противоречия между обучением и практикой, обеспечивая накопление позитивного опыта педагогической деятельности еще до непосредственной практики в школе. При соблюдении данного подхода студенты уже с первого курса, участвуя в педагогических играх, приобретают собственный практический опыт, аналогичный участию реальной педагогической деятельности.

В процессе имитации реальной педагогической деятельности актуализируются эмоции, мышление, эмпатия. Студент занимает позицию субъекта деятельности, а не пассивного «потребителя» информации, что способствует ускорению адаптации субъектов к профессиональной деятельности, личностному развитию в единстве интеллектуального, операционного и эмоционального компонентов, формирует готовность к педагогической деятельности посредством осознания своих возможностей и способностей.

Подхода многосторонней коммуникации, связанной с созданием дидактико-коммуникативной среды, обеспечивающей субъектно-смысловое общение, рефлексии, самореализацию личности. Этот подход также обусловлен особенностями педагогического процесса, понимаемого как субъект-субъектное взаимодействие, когда в процессе обучения осуществляется обмен деятельностью между педагогом и студентами. Он открывает широкие возможности общению субъектов познавательной деятельности, обеспечивает переход от предметной деятельности к отношениям. Многосторонняя коммуникация посредством активных методов обучения означает переход от преподавательского монолога, присутствующего в традиционном обучении, к многопозиционному обучению в форме полилога, где отсутствует строгая поляриность и концентрация на точке зрения преподавателя. Это является важным для сохранения субъект-субъектного взаимодействия, т.к. «при монологе – только одно сознание, один субъект (педагог)...» [1, 34].

Выделенные подходы в организации педагогического процесса в вузе, обеспечивая решение задачи формирования профессиональной готовности к педагогической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

- Библер В. С. Культура: диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. 1989. № 6. С. 13–39.
- Завязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация М., 2001.

ФОРМА ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ: ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕЗАУРУСА

В. Н. Пунчик

В настоящее время в странах СНГ наблюдается очень широкое применение без выяснения ряда понятий, связанных с использованием информационных технологий в образовании. Анализ западных публикаций [1 и др.] показывает, что трактовка этих терминов там также неоднозначна, имеет место подмена понятий. Проведенный контент-анализ научно-методической литературы и электронных ресурсов, посвященных проблеме разработки и применения новых форм обучения на основе использования информационных технологий, позволяет выделить «поле выбора», включающее следующие понятия: дистанльное образование; дистантное обучение; дистанционное обучение; Интернет-

обучение, компьютерное обучение; медиа-обучение; открытое образование; сетевое обучение, телекоммуникационное обучение; электронное обучение и др.

Рассмотрим данные понятия с точки зрения применения различных информационных технологий в их реализации

К основным современным технологиям в настоящее время относятся:

- кейс-технология (основана на предоставлении обучающимся информационных образовательных ресурсов в виде специализированных наборов учебно-методических комплексов, предназначенных для самостоятельного изучения с использованием различных видов носителей информации);
- телекоммуникационная технология (использование в учебном процессе современных технических и информационных средств телекоммуникации, как телеконференцсвязь и видеотелефон);
- интернет-технология (предполагает использование глобальных и локальных компьютерных сетей для обеспечения доступа обучающихся и обучающихся к информационным образовательным ресурсам независимо от местонахождения его субъектов);
- мультимедийная технология (использование текста, графики, видео и мультимедиа в интерактивном режиме);
- гипертекстовая технология (использование возможности переходов по так называемым гиперссылкам, которые представлены либо в виде специально оформленного текста, либо определенного графического изображения).

Приведем в соответствие рассмотренные технологии элементам «поля выбора». В зависимости от типа носителей информации (от традиционных методических рекомендаций в печатном варианте до учебных комплексов на электронных носителях) кейс-технология может обуславливать как традиционное заочное обучение так и другие формы обучения – корреспондентское, домашнее, экстернат. В сочетании с телекоммуникационными технологиями можно вести речь о дистанционном обучении.

Термин «дистанционное обучение» (distance learning) еще до конца не устоялся как в русскоязычной, так и в англоязычной педагогической литературе. Встречаются такие варианты как «дистантное образование» (distant education). Некоторые зарубежные исследователи, отводя особую роль телекоммуникациям в организации дистанционного обучения, определяют его как телекоммуникационное обучение (teletraining). Но все же наиболее часто употребляется термин «дистанционное обучение».

Дистанционное обучение — форма организации образовательного процесса, основанная на использовании информационно-технической образовательной среды обмена учебной информацией на расстоянии, интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателей в процессе обучения.

В зависимости от особенностей и формы образовательной среды дистанционное обучение может поддерживаться мультимедийными и гипертекстовыми технологиями.

Ряд авторов склонны к мнению о том, что дистанционное обучение является современной формой заочного обучения, основанной на применении информационных технологий и телекоммуникации. Дистанционное обучение, как правило, связывается с некоторой учебной инфраструктурой. Это могут быть методические центры, разрабатывающие и распространяющие соответствующие материалы, студия учебного телевидения, специализированные узлы компьютерной сети.

Современное дистанционное обучение использует ресурсы сети Интернет и мультимедийные технологии. Однако эти технологии являются также основой для Интернет-обучения и медиа-обучения. Интернет-технология обеспечивает оперативность доступа в глобальную сеть, а мультимедийная технология – комплексное информационное воздействие на обучаемого. Однако они не определяют стратегию обучения. Поэтому их не выделяют в отдельные формы. А поскольку дидактически Интернет и Интранет практически

не имеют различий, то Интернет-обучение и сетевое обучение можно считать тождественными.

Каждое из понятий медиа-обучение, сетевое и Интернет-обучение обозначает специфику обучения, осуществляемого с использованием определенного вида технологий. Их можно рассматривать как видовые отличия понятия «дистанционное обучение», либо как дополнение традиционной формы обучения по отдельным параметрам. Например, педагог проводит занятие с учениками в очной форме, но при этом использует сеть Интернет как источник информации: демонстрирует видеокolleкции с образовательных сайтов и другие Интернет-ресурсы.

Широко употребляемым является обобщенное понятие «компьютерное обучение», которое предполагает лишь сам факт использования компьютера в обучении. Это понятие может быть уточнено в контексте либо употребляться в общем, и оно не выделяется в отдельную форму обучения.

Уточнение понятие «компьютерное обучение» в контексте понятия «дистанционное обучение» породили новое понятие «электронное обучение» (e-learning), широко используемое на Западе. Электронное обучение обозначает форму организации процесса обучения в электронной среде через сеть Интернет или Интранет с использованием систем управления.

Обычно электронное обучение имеет форму сложной среды, в которую входит множество элементов. Основу этой среды составляет набор уроков, образующих курс. Программа является интерактивной, прямо по ходу обучения предлагает вам совершить какие-либо действия, например, ответить на вопросы теста. Диалоговый режим позволяет интенсифицировать обучение и повышать мотивацию обучения. Дополнительное преимущество перед очной формой состоит в том, что электронная лекция может быть просмотрена произвольное число раз, исключая необходимость студенту отвлекаться и делать заметки и конспекты по ходу изложения материала.

С электронным обучением часто связывают понятие «виртуальное образование», однако последнее имеет иную природу

С психологической точки зрения Н.А.Носовым выделены следующие специфические свойства виртуальной реальности: порожденность, актуальность, автономность, интерактивность [2, с.13]. Виртуальная реальность существует только пока активна порождающая её реальность; в виртуальной реальности своё время, пространство и законы. Виртуальная реальность может взаимодействовать со всеми другими реальностями, в том числе и с порождающей её

В наиболее общем виде под виртуальным образованием мы понимаем процесс и результат взаимодействия субъектов и объектов образования, сопровождаемый созданием виртуального образовательного пространства, специфику которого определяют именно данные объекты и субъекты. Существование виртуального образовательного пространства вне коммуникации учителей, учеников и образовательных объектов невозможно. Таким образом, мы видим, что виртуальное образование, не сводится только к дистанционным телекоммуникациям и компьютерным технологиям. Оно может происходить (и происходит) в обычном очном взаимодействии учителей, учеников и учаемых объектов [3].

Дистанционные технологии позволяют расширить возможности очного образования, увеличив взаимную доступность удалённых учеников, педагогов, специалистов, а также информационных массивов и, что особенно специфично, – виртуальных образовательных объектов. Современная технологическая база позволяет превратить совокупные знания, которыми располагают вузы, в виртуальный ресурс, доступный учащемуся в любое время, в любом месте и в любом контексте, определяемом самим учащимся, т. е. сделать образование открытым.

Открытым образованием называется слабоформализованная образовательная система, в которой доступ к образовательным ресурсам обеспечивается любому желающему без проверки входных параметров знаний и используются технологии, в максимальной степени учитывающие пожелания и возможности обучаемого. Если дистанционное обучение является альтернативой традиционному, то открытое образование не заменяет традиционную систему образования, а может существенно дополнять ее.

Открытое образование обеспечивает доступ к образовательным ресурсам путем широкого использования информационных образовательных технологий дистанционного обучения и на этой основе предоставляющей условия для наиболее полной реализации гражданами своих прав на образование.

Таким образом, проведенное исследование показало, что наиболее значимыми понятиями в тезаурусе проблемы применения информационных технологий в образовании являются: дистанционное обучение; электронное обучение; виртуальное образование; открытое образование.

ЛИТЕРАТУРА

1. Dr. Glen Farrell. The Development of Virtual Education: A global perspective The Commonwealth of Learning, 1999 (<http://www.col.org/col.htm>).
2. Носов Н. А. Виртуальный человек: Очерки по виртуальной психологии детства. М. 1997.
3. Хуторской А. В. Виртуальное образование и русский космизм. file://EIDOS-LIST 1999 Вып. 1-2. <http://www.eidos.techno.ru/list/serv.htm>.

КУРС «ОСНОВЫ ИНФОРМАТИКИ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ

Т. С. Жилинская

Учебный план студентов заочного отделения специальности «культурология» предполагает изучение общего курса основ информатики

Главной целью данного курса является формирование у студентов культурологических специальностей необходимого объема теоретических знаний и практических навыков использования современных компьютерных технологий в культуре и искусстве

Основными задачами данного курса являются: изучение теоретических основ средств компьютерной техники, их архитектуры, назначения и использования; практическое изучение аппаратных и программных средств обработки и хранения информации; приобретение умений и навыков использования средств информационной поддержки культуры и искусства; знакомство с компьютерными системами и перспективными направлениями использования компьютерной техники в культуре

Специфика преподавания курса обусловлена тем, что:

- профильные дисциплины (культурологического и творческого характера) и информатика традиционно считаются отдаленными друг от друга
- форма заочного обучения предполагает небольшое количество аудиторных часов для изучения данного курса.
- контингент студентов неоднороден по уровню подготовленности и возрасту.

Эти особенности следует учитывать при подборе рабочих материалов для ведения лабораторных работ. Их содержание должно соответствовать потребности профилирующей специальности

Учебный материал целесообразно излагать в виде лекционных занятий при поддержке презентаций Microsoft PowerPoint. В таком виде он будет восприниматься не только органами слуха, но и зрения. В процессе лекции студенты имеют возможность делать нужные им записи, и, опираясь на слайды презентации, в индивидуальном порядке