

Достопримечательности Гродненской области

Семенов М.С.
Врублевская В.И
Аринович И.С.



Церковь Святых Бориса и Глеба. Гродно. XII век



Коложская церковь, или как ее еще называют – **Борисоглебская** – является одним из памятников архитектуры времен Древней Руси, который сохранился до наших дней. Она расположилась в живописном месте на берегу реки Неман и смотрит на город Гродно вот уже почти **900 лет!**

Одним из производящих впечатление произведением архитектурного искусства XVII—XVIII в. в Гродно является фарный костел и монастырь. Башни, прилегающие к нему не были изящны, что не соответствовало, современному в то время, стилю барокко. На сегодняшний день всё иначе- фасад имеет вид трехъярусной композиции с двумя башнями-колокольнями. Роскошный дизайн костела включает в себя архитектурную пластику, необычные статуи и роспись. Эксклюзивность интерьера заключается в интересном алтаре с многочисленными фигурами, в колонах с украшениями в виде иконостасов и фресок, выполненных из дерева.

**Костел Святого
Франциска Ксаверия.
Гродно.
1678 – 1705 гг.**



Новый королевский замок. Гродно. 1734 – 1751 гг.

Новый замок в Гродно — новый королевский дворец, построенный в 1734—1751 годах во время правления короля и Великого князя Литовского Августа III как летняя резиденция польских королей и великих князей литовских, по проекту Карла Фридриха Пёппельмана. Здесь проходили генеральные сеймы Речи Посполитой. В этом здании во время последнего сейма Речи Посполитой в 1793 году было подписано соглашение о разделе Речи Посполитой Россией и Пруссией.



Лидский замок.

1323 – 1325 гг.

Лидский замок в романском готическом стиле в городе Лида был построен в 1330-е годы чтобы защищать от крестоносцев. Лидский замок окутан романтическими легендами средневековых сражений и браков, он заманивает туристов театрализованными действиями и рыцарскими турнирами, предоставляет возможность ознакомиться с историей древней Беларуси и почувствовать истинный Отдых в Беларуси.



Новогрудский замок.

XIII – XIV века

Новогрудский замок — руины замка, расположенные в Беларуси, в городе Новогрудке на склонах Замковой горы. Уникальный памятник оборонительной архитектуры эпохи средневековья, древний центр Новогрудка, резиденция великих князей Великого княжества Литовского. Существовал в XI-XVII веках. Сохранились фундамент и остатки стен



Кревский замок

(Сморгонский район)

XIV век



Кревский замок – один из старейших белорусских замков, созданный в начале

XIV века. Это был **первый в Беларуси замок, полностью построенный из камня**. Толщина стен составляла 2,5 метра, высота – 12–13 метров. Замок имел две сторожевые башни.

В стенах Кревского замка произошло много важных исторических событий: в **1382 г.** в замке был убит великий князь **Кейстут**

в 1385 году здесь между Польшей и Великим княжеством Литовским была подписана знаменитая **Кревская уния**

В XVI веке замок неоднократно выдерживал осады **татарского и московского войск**.

Церковь Святого Михаила Архангела. Сынковичи (Зельвенский район) 1405 г.

Храм оборонного типа освящен в 1407 году в честь святого архангела Михаила. Меценатом этого храма являлся великий князь ВКЛ Витовт — в крещении Александр. Храм закрывался в 1960 году, был превращен в зернохранилище, 1991 году возвращен приходу.



**Церковь Рождества
Пресвятой
Богородицы.
Мурованка (Щучинский район)
1524 г.**

Храм Рождества Богородицы входящий в состав монастыря базилианок построена вблизи от замков Гродно в 1726 г. При реконструкции монастыря в 1980 г. были найдены обломки и фрагменты Пречистенской церкви времён XII в. По стилю они были похожи на архитектурный стиль других старинных Гродненских и Борисоглебских (Коложских) церквей, что является свидетельством того, что имела место быть в период феодальной раздробленности развитая школа зодчества в Гродно.



**Костел Вознесения
Господня.
Желудок
(Щучинский район)
1854 г.**

**Костел Вознесения
Господня** —
католический храм
в городском посёлке Желудок.
Памятник архитектуры в
стиле позднего классицизма,
построен в 1853 году. Храм
включён в Государственный
список историко-культурных
ценностей Республики
Беларусь.
В некоторых источниках
именуется успенским храмом.



**Костел Святого Михаила
Архангела.
Гнезно
(Волковысский район)
1524 г.**

Костел Святого Архангела Михаила в Гнезно был построен на пересечении двух стилей, оставивших след в его внешнем виде — готика и ренессанс. От готики костелу достались стрельчатые ниши и своды, а от ренессанса — мягкие арки и многоярусные карнизы. В центре главного фасада костел дополнен многоуровневой башней, которая некогда была восьмигранной до самого основания. В некоторых местах в кладку вмурованы пушечные ядра, как напоминание о том, что костел спас жителей Гнезно от гибели не в одной войне.



Мирский замок.

(Кореличский район)

Начало XVI века.



Мирский замок — достопримечательность Беларуси, не нуждающаяся в представлении. Этот микс поздней готики и ренессанса, построенный в начале 16 века магнатом Юрием Ильиничем, и сегодня заставляет сердце трепетать, а воображение - усиленно работать. Средневековые толстые стены, узкие переходы, крутые лестницы и величественный внешний вид Мирского замка неизменно рождают картины, заимствованные из исторических фильмов и смело дорисованные воображением

Мирский замок — одна из четырех достопримечательностей Беларуси, внесенная в список культурного наследия ЮНЕСКО.

Костел Святого Андрея. Слоним 1775 г.

Фарный костел Святого Андрея— шедевр архитектуры барокко. Храм поражает гостей города богатством декоративной отделки и пластикой фасада. Основные элементы декора сосредоточены на главном фасаде. Это — глубокие ниши и раскреповки, фигурный фронтон и слоистые пилястры. Две башни, расположенные под углом к фасаду, акцентируют внимание на его пластическом построении. Архитектурное убранство интерьера несет черты рококо.





**Костел Святого Михаила
Архангела.
Михалишки
(Островецкий район)
1662 — 1684 гг.**

Автором этого известного памятника культовой архитектуры считается архитектор бельгийского происхождения Криштоф Пенс. Этот архитектор основал целую династию архитекторов и декораторов в ВКЛ. Храм был освящён в честь Святого Михаила Архангела в 1700 г. виленским епископом Киприаном Павлом Бжестовским. В те времена Святого Архангела Михаила считали главным защитником и небесным покровителем всего ВКЛ. Костёл построен в стиле «сарматского» барокко.

