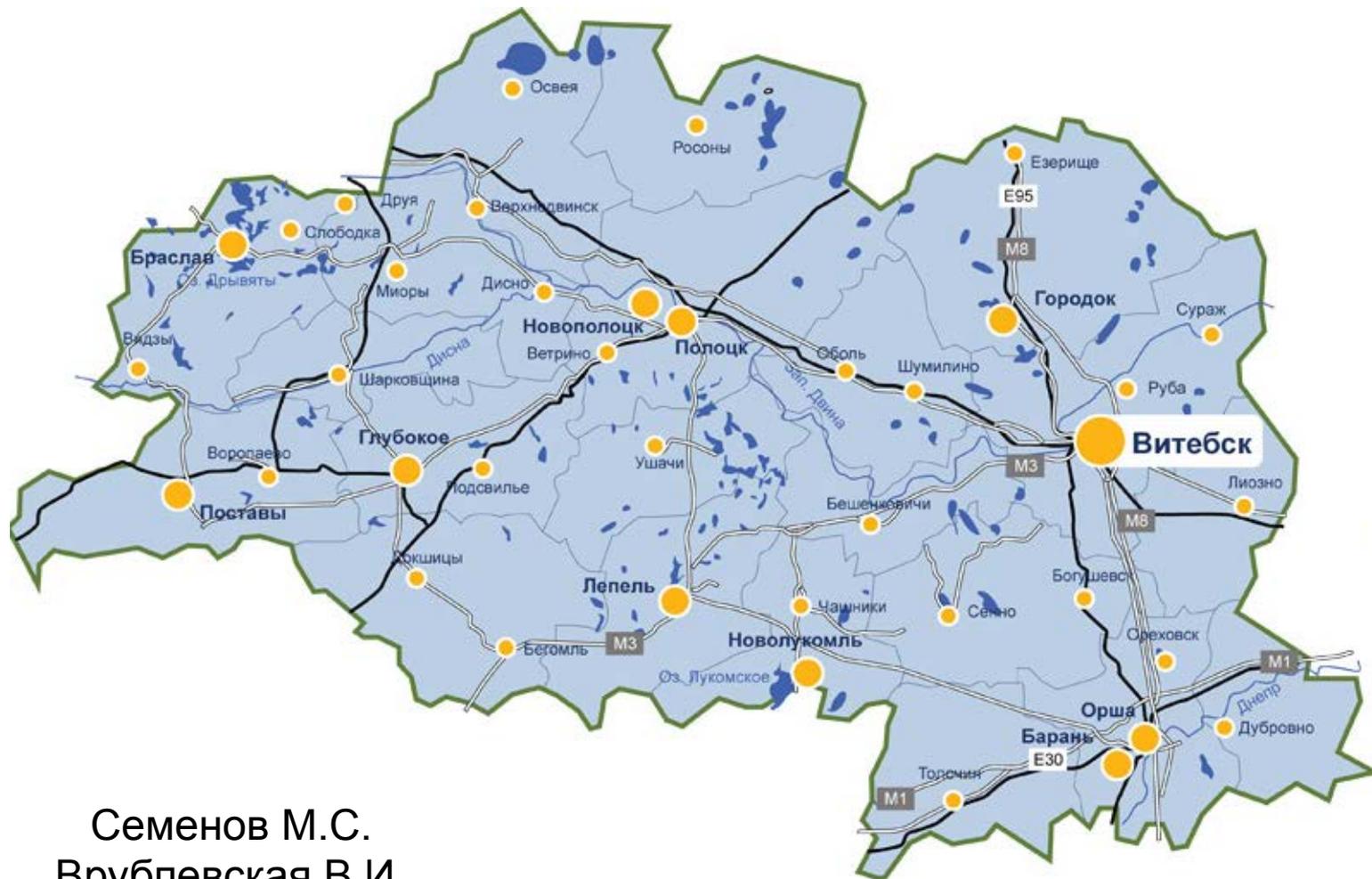


ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ



Семенов М.С.
Врублевская В.И.
Аринович И.С.



СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ

Славянский Базар в Витебске - это ежегодный фестиваль, который жители и гости города ждут с нетерпением. В 2016 году фестиваль отметил свое 25-летие, за это время фестиваль стал неотъемлемой культурной частью в нашей стране.



ДОМ-МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА В ВИТЕБСКЕ

Самый известный уроженец Витебска Марк Шагал – один из ярчайших представителей мирового авангарда XX века. Всю жизнь художник хранил трепетную любовь к родному городу: его крыши, храмы, люди есть на каждом шагаловском полотне. Витебский дом-музей представляет одну из самых богатых коллекций Шагала в мире – более 300 оригинальных графических работ и репродукции самых известных картин.



МУЗЕЙ-УСАДЬБА ИЛЬИ РЕПИНА "ЗДРАВНЁВО"

Музей великого художника-передвижника **Ильи Репина** расположен в окрестностях **Витебска**. В 1892 году на гонорар за одну из своих известнейших картин "**Запорожцы пишут письмо турецкому султану**", проданную Александру III, мастер купил усадьбу Софиевка, вернув ей старое название **Здравнёво**. Здесь были созданы более 40 полотен ("**Осенний букет**", "**Белорус**", "**Дуэль**", "**Лунная ночь**", "**На солнце**"), многочисленные рисунки, этюды и эскизы. В Здравнёво сохранилась и **липовая аллея**, посаженная самим Репиным.



ПОЛОЦК

Летописная история одного из древнейших городов Восточной Европы начинается с первого упоминания в 862 году в "Повести временных лет". Полоцк был крупным ремесленным и торговым центром, через который проходил один из главных маршрутов великого пути "из варяг в греки". Это "колыбель" белорусского государства и культуры, столица первого княжества, родина выдающихся славянских просветителей Евфросинии Полоцкой, Франциска Скорины, Симеона Полоцкого. Самый древний город Беларуси бережно хранит свое культурное наследие – величественные храмы и православные святыни, в том числе восстановленный Крест Евфросинии Полоцкой.



СОФИЙСКИЙ СОБОР

Собор Софии Премудрости Божией – один из самых ранних православных храмов в Европе и первый каменный в Беларуси – включен в предварительный Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Возведенный в 1044 – 1066 годах по распоряжению князя Всеслава Чародея, он олицетворял независимое и могущественное Полоцкое княжество. Собор появился после своих "старших сестер" в Киеве и Новгороде, построенных по образцу собора в Константинополе, и стал четвертым в мире храмом Святой Софии. В середине XVIII века он был значительно перестроен в самобытном стиле виленского барокко.



МИОРЫ

Местечко на берегу живописного озера Мёрское известно с 1514 года как имение Меряя, принадлежавшее воеводе Ивану Сапеге, а затем – знаменитому роду князей Святополк-Мирских. Современные Миоры – уютный город с сохранившейся архитектурой XVIII – XIX веков, красивой набережной протяженностью около 500 метров. Главная достопримечательность города – построенный в 1907 году неоготический костел Вознесения Девы Марии (Успенский), где сохранились редкие иконы и скульптуры XIX века. Интересны и установленные в наше время композиции: единственный в Европе памятник нерожденному ребенку (1991), скульптура Матери Божией с младенцем Иисусом (1998), памятник Папе Римскому



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ ЗАКАЗНИК "ЕЛЬНЯ"

Один из самых больших в Европе массивов древних верховых болот и ледниковых озер находится в белорусском Поозерье. Природный памятник с уникальной флорой и фауной носит международный охранный статус: территории, важной для птиц (с 1981 года), Рамсарского угодья (2002), ключевой ботанической территории (2005). Особая гордость заказника – существующее уже более 9 тысячелетий болото Ельня, площадь которого составляет около 20 тысяч га. Осенью эти места превращаются в настоящий "птичий рай": на болоте останавливаются более 4 тысяч серых журавлей и 10 тысяч гусей. Здесь же собирают самые большие урожаи клюквы



БРАСЛАВ

Город Браслав, известный в письменных источниках с 1065 года, расположен в самом сердце озерного края Беларуси: только в радиусе 30 км от него насчитывается три десятка озер, и сам город со всех сторон окружен зеркальной гладью воды. Крупнейшая из окрестных "жемчужин" – озеро Дривяты – пятое по величине в Беларуси. Увидеть эту природную красоту можно из самого центра Браслава, где сохранилось древнее городище Замковая гора. Город, на гербе которого изображен христианский символ – око Божьей опеки, славится и духовными святынями. Среди них прекрасный костел Рождества Пресвятой Девы Марии (конец XIX в.), где хранится чудотворная Браславская икона Божьей Матери – Королева озер, заступница и покровительница края.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК "БРАСЛАВСКИЕ ОЗЁРА"

Древний ледник оставил в Браславском Поозерье более 10 видов рельефа, ставших одной из главных особенностей края. Большие и маленькие озера с причудливыми берегами, извилистые реки, многочисленные острова (на некоторых в древние времена стояли крепости и монастырь), ледниковые холмы(озы и камы) – все это создало условия для богатой флоры и фауны. На территории основанного в 1995 г. национального парка "Браславские озёра" площадью около 70 тысяч гектаров произрастают более 1900 видов растений и обитают 312 видов позвоночных животных. Здесь можно увидеть огромное количество птиц, среди которых встречаются и редкие пернатые: большая выпь, черный аист, белый журавль...

На территории "Браславских озёр" для туристов проложены увлекательные экотропы и создается сафари-парк, проводятся туры для охотников и рыболовов, в летний сезон по Дривятам курсирует прогулочный теплоход.



ТРОИЦКИЙ КОСТЕЛ В ПОСЕЛКЕ ВИДЗЫ

Костел Рождества Девы Марии (Троицкий) в городском поселке Видзы – второй по величине католический храм Беларуси, уступающий только святыне в Будславе. Он же и один из самых высоких: шпили храма достигают 59 метров, что немногим меньше знаменитого костела-"рекордсмена" в Гervятах (61 м). Первый католический приход был основан в Видзах еще в 1481 году монахами-бернардинцами. Новый костел – в неоготическом стиле из насыщенного красного кирпича – появился здесь в 1914 году, но во время Первой мировой войны серьезно пострадал. В память о тех трагических событиях в его стены вмуровали артиллерийские снаряды.

В 2014 году костел в Видзах отметил вековой юбилей, и по-прежнему сохраняет свое изящество: устремленные ввысь башни и стрельчатые арки, окна с ажурными переплетами и цветные витражи...



КОСТЕЛ СВЯТОГО ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ В ДЕРЕВНЕ КАМАИ

В деревне Камаи Поставского района возвышается необычный костел – один из трех белорусских храмов-крепостей, включенных в предварительный Список всемирного наследия ЮНЕСКО. При этом он существенно отличается от двух других святынь – православных церквей в Сынковичах и Мурованке. Камайский костел, возведенный как крепость, действительно был местом обороны во время войны со шведами, о чем свидетельствуют следы от пушечных ядер в стенах. Кроме того, храм, построенный в 1603-1606 годах – один из немногих в Беларуси, который никогда не закрывался. В его центральном алтаре хранится чудотворная икона Божьей Матери с ребенком (XVII в.)



КОСТЕЛ СВЯТОЙ АННЫ В ДЕРЕВНЕ МОСАР

Процветание Мосару, известному с 1514 года, принес шляхетский род Бжестовских. По заказу семейной пары Роберта и Анны Бжестовских в конце XVIII века в имении построили роскошный дворец и костел святой Анны, который, в отличие от графской резиденции, сохранился до наших дней. Новую жизнь в Мосар вдохнул приехавший на службу в 1989 году ксендз Йозас Булька.. Заболоченные окрестности он превратил в прекрасный дендрарий с религиозными скульптурами, фонтанами, клумбами. Среди достопримечательностей "белорусского Версаля", как называют Мосар – копия знаменитой работы Микеланджело Буонарроти "Оплакивание Христа" из собора Святого Петра в Ватикане, самый высокий в Беларуси католический крест (23 м), 5-метровая статуя Христа...

В бывшей звоннице ксендз Булька основал первый и единственный в Беларуси антиалкогольный музей. А в старинном амбаре Мосара открыта этнографическая экспозиция.



БЕРЕЗИНСКИЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК



Старейший среди охраняемых объектов Беларуси – Березинский биосферный заповедник – основан в 1925 году. Уникальные экосистемы привлекают сюда тысячи туристов. В 1979 году заповедник вошел во Всемирную сеть биосферных резерватов ЮНЕСКО, с 2005-го – включен в Международную экологическую сеть, в 2010-м – в Рамсарский список водно-болотных угодий... Заповедная территория занимает свыше 80 тысяч га и включает разнообразные типы лесов, болот, пойменных лугов, озер и рек. Здесь произрастают более 2 тысяч видов растений (78 из Красной книги Беларуси), обитают десятки видов млекопитающих и сотни – птиц. Березинский заповедник – единственное место в Беларуси и в целом Европе, где можно увидеть сразу всех представителей "европейской пятерки" – зубра, медведя, рысь, волка и лося. В заповеднике реализуется уникальный для Беларуси проект: на озере Плавно появятся бревенчатые плавающие дома с камышовыми крышами, закрепленные на понтонах. Внутренний декор будет выполнен из экоматериалов, а мотопривод позволит туристам легко перемещаться по водной глади.

