

ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

INFLUENCE OF THE SOCIOCULTURAL ENVIRONMENT OF HIGHER EDUCATION INSTITUTION ON FORMATION OF THE IDENTITY OF THE STUDENT

О.В. Гордиюк,
O.Gordiyuk

старший преподаватель
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Аннотация

В статье автор анализирует влияние социокультурной среды высшего учебного заведения на формирования личности студента и роль профессорско-преподавательского состава в этом процессе.

In article the author analyzes influence of the sociocultural environment of a higher educational institution on formations of the identity of the student and a role of the faculty in this process.

Ключевые слова: социокультурная среда; студенчество; социализация; инкультурация.

Keywords: sociocultural environment; students; socialization; inkulturation.

Понятие «социокультурная среда» является многоаспектным, многогранным, богатым по содержанию и сути, и поэтому общепринятого определения его не существует до сих пор. В качестве социокультурной среды можно рассматривать социальную среду, наполненную определенным культурным содержанием, делающей акцент на нормах и ценностях культуры.

Социокультурная среда вуза имеет свою специфику, обусловленную его основными функциями, осуществляемыми в социуме. Доминирующую роль при этом играют образовательные, учебные, академические нормы, ценности, образцы поведения, идеалы. Социокультурную среду составляет содержательную сторону образовательного процесса и является условием совершенствования качества образования.

Отметим также, что реализация гуманистической концепции образования связана с гуманизацией социокультурной среды вуза, что предполагает успешную социализацию и инкультурацию личности. Социокультурная среда вуза позволяет студенту проявлять и реализовывать свои способности, склонности, возможности и интересы.

Студенчество, с точки зрения общества, представляет собой инновационный человеческий капитал. Юность – возрастная ступень, на которой продолжается формирование индивидуальности. Юноши и девушки первого курса (в большинстве своем 17-18 лет) включаются в новый коллектив – студенческий, представляющий собой малую группу, члены которой взаимозависимы, оказывают взаимное влияние друг на друга. Происходит освоение разнообразных норм коллективной жизни, установление взаимодействия и выделение индивидуальности в новой среде.

Важно обратить внимание на то, что социокультурная среда может формировать и деформировать человека. Согласно точке зрения исследователя Руденского Е.В., у представителей студенчества часто встречаются «такие личностные качества, как эскапизм, т.е. уход от решения актуальных проблем социального функционирования; гетерономия, т.е. зависимость от других, связанная с низкой самооценкой; фрустрированность и личностная тревожность; личностная аномия, т.е. ценностная дезинтеграция сознания, потеря или диффузия идентичности; анапсиз, т.е. свёрнутость психических механизмов саморегуляции как отказ от адаптивного функционирования вследствие интерактивного травматизма; алиенация, т.е. отчуждение от норм и правил социальной интеграции» [2].

Пребывание в студенческом коллективе может усилить проявление этих личностных качеств и привести к дезадаптации личности, поэтому, с нашей точки зрения, очень важно, чтобы профессорско-преподавательский состав вуза в своей деятельности учитывал воспитательно-развивающий эффект общения и сотрудничества студентов в коллективе, что в большой мере определяется уровнем культурно-нравственного развития обучаемых. Коллективные отношения строятся на культурных основах, способствующих разносторонней реализации в коллективе своих стремлений и индивидуальности. Уровень культурного развития и духовного богатства личности обуславливает усиление возможностей её положительного влияния на других членов коллектива. И в этом контексте возрастает роль куратора студенческой группы по формированию социокультурной среды студенческого коллектива как условия развития личности студента. Именно куратор, в первую очередь, создает культурную атмосферу процесса взаимного влияния студентов в коллективе и обеспечивает условия, в которых каждый раскрывается со стороны своих лучших качеств, способностей и тем самым оказывает благотворное влияние на остальных. Социокультурная среда вуза, конкретной академической группы создает условия для самореализации личности студента.

Согласно мнению исследователя Лавриновой Н. Н., социокультурная среда проявляет себя через определенные поля жизнедеятельности, каждое из которых имеет три основных уровня:

1. Предметно-пространственное окружение человека: памятники истории и культуры, архитектура поселений, производственные, бытовые и общественные интерьеры, производственное и бытовое оборудование и т. д.

2. Информационная составляющая среды (художественная, правовая, политическая, эстетическая, этическая информация).

3. Ценностно-ориентационная составляющая (смысловая и ценностная нагрузка элементов среды) [1].

Оказывая влияние на взаимодействие студентов в академической группе при проведении учебных занятий, кураторских часов, создания культурно-досуговой и культурно-образовательной микросреды профессорско-преподавательский состав обеспечивает вхождение обучаемых в широкую систему отношений, осуществляемых на информационном, деятельностном и эмоциональном уровнях.

Делая акцент, прежде всего, на нормах и ценностях культуры, социокультурная среда позволяет студентам на информационном уровне обмениваться информацией, обсуждать возникшие проблемы и их решения, прогнозировать и планировать будущее. Сотрудничество студентов в учебной, досуговой, волонтерской, творческой и других видах деятельности предполагает взаимодействие студентов на деятельностном уровне. Эмоциональный уровень взаимодействия в коллективе отражает доминирующие эмоциональные состояния студентов, во многом определяемые содержанием социокультурной среды вуза.

Формирование у студентов чувства психологической защищенности психологического комфорта способствует развитию, проявлению их творческой инициативы и самореализации личности.

Социокультурная среда высшего учебного заведения характеризует социокультурное пространство вуза с качественной стороны и раскрывает его социокультурную организацию. Процесс обучения в вузе, как правило, совпадает с периодом становления ценностного сознания молодежи, их моральных и профессиональных качеств. Поэтому социокультурную среду вуза можно определить, как пространственный континуум, в котором преломляются знания и культурный опыт человека, приобретаемый в процессах взаимодействия, общения и сотворчества.

Список использованных источников

1. Лавринова, Н. Н. Аналитика социокультурной ситуации (структура и проблемы проектирования) // Аналитика культурологи. – Электронное научное издание. – Режим доступа: <http://www.analiculturolog.ru/archive/itemlist/> (свободный).

2. Руденский, Е. В. Дефект социализации личности учащегося в образовательном процессе школы как проблема общей педагогики / Е. В. Руденский; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2002. – 133 с.