

*Учебная дисциплина «ОСНОВЫ ЛОГОПЕДИИ»*

*Особенности логопедической  
работы при нарушениях  
зрения*

Составитель: Сапогова Ольга Леонидовна,  
старший преподаватель кафедры логопедии  
Института инклюзивного образования БГПУ

## ***Речевые нарушения у детей со зрительной депривацией***

Из-за нарушения зрения возникают трудности формирования представлений, недостаточность жизненного и сенсорного опыта, что отражается на лексической и семантической сторонах языка. В речи слепых и слабовидящих может наблюдаться несоответствие между словом и образом, приводящее к формальному усвоению знаний.

Овладение детьми грамматическим строем речи происходит в процессе общения со взрослыми на основе слухового восприятия и подражания.

## ***Речевые нарушения у детей со зрительной депривацией***

У слепых и слабовидящих детей могут встречаться различные нарушения речи: ***заикание, риноплалия, нарушения голоса и другие.***

Логопедическая работа по их устранению ведется по общепринятым методикам, но с опорой на остаточное зрение слабовидящих детей или специфические способы восприятия слепых детей.

## Уровни сформированности речи у слепых и слабовидящих детей (Л.С. Волкова)

<i>Уровень речевого развития</i>	<i>Характеристика речевой функции</i>
<b>1 уровень</b>	Экспрессивная речь крайне ограничена, имеются значительные нарушения в соотношении слова – образа предмета и обобщающих понятий, связная речь состоит из отдельных слов, отсутствие фразовой речи, полная несформированность процессов фонематического анализа и синтеза, отмечаются эхолалии.
<b>2 уровень</b>	Экспрессивная речь отличается бедностью словаря. На низком уровне находятся соотношение слова и образа предмета и знание обобщающих понятий. Связная речь аграмматична, состоит из перечислений и одно-двухсловных предложений. Нет развёрнутых рассказов. Множественные нарушения звукопроизношения. Недостаточно сформирована слуховая и произносительная дифференциация звуков. Фонематический анализ и синтез не развит.

## Уровни сформированности речи у слепых и слабовидящих детей (Л.С. Волкова)

<b>Уровень речевого развития</b>	<b>Характеристика речевой функции</b>
<b>3 уровень</b>	Активный словарь ограничен, допускаются ошибки в соотношении слова и образа предмета, в употреблении обобщающих понятий, грамматических категорий, в составлении предложений и развёрнутых рассказов. Нарушения звукопроизношения выражаются в различных видах сигматизма, ротацизма, ламбдацизма, парасигматизма, параротацизма, параламбдацизма. Отмечается недостаточная сформированность слуховой и произносительной дифференциации звуков и фонематических представлений. Фонематический анализ не сформирован.
<b>4 уровень</b>	Объём и качество словарного запаса соответствуют возрастной норме, сформировано умение составлять предложения и рассказы, связная речь развёрнута, логична и образна. Единичные нарушения звукопроизношения не позволяют данный уровень, рассматривать в качестве речевой нормы.

# Планирование логопедической работы с детьми с нарушениями зрения

<i>Группы детей</i>	<i>Логопедической работа</i>
<i>С первым уровнем</i>	Логопедическая работа направлена на устранение недоразвития всех сторон речевой деятельности.
<i>Со вторым уровнем</i>	Корригируются фонетико-фонематическая и лексико-грамматическая стороны речи. Особое внимание обращается на словарную работу, развитие фонематического анализа и синтеза.
<i>С третьим уровнем</i>	Учитывая особенности, которые более всего характеризуют речь слепых и слабовидящих детей этих групп, основное внимание обращается на расширение их словарного запаса, на правильность соотнесенности слова с образом предмета, формирование обобщающих понятий, грамматического строя и связной речи.

# Планирование логопедической работы с детьми с нарушениями зрения

<i>Группы детей</i>	<i>Логопедической работа</i>
<b>С четвёртым уровнем</b>	<p>Логопедическая работа направлена на коррекцию звукопроизношения. Проводятся упражнения и игры, способствующие развитию слухового внимания.</p> <p>Учитывая, что у детей с нарушением зрения существенно страдает формирование речедвигательных образов по подражанию, применяются приёмы механической постановки звуков, доступные сравнения артикуляции звуков с образами предметов и движений, кинестетические ощущения и т.д. Постоянно применяются элементы занимательности.</p>

## **Коррекционную направленность на логопедических занятиях определяют:**

- **Использование специальной наглядности:**
  - ✓ крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (от 1 до 5 см);
  - ✓ использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;
  - ✓ преобладание пособий красного, оранжевого, жёлтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении.
- **Выбор методов и приёмов с учётом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения:**
  - ✓ быстрая утомляемость детей требует смены деятельности;
  - ✓ обязательная часть любого занятия – физкультминутки.



## **Коррекционную направленность на логопедических занятиях определяют:**

- **Индивидуальный и дифференцированный подход с учётом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребёнка:**
  - ✓ в индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и в зависимости от этого возможности ребёнка;
  - ✓ скорость вхождения в контакт в процессе обучения;
  - ✓ темп выполнения задания;
  - ✓ реакцию на оценку деятельности;
  - ✓ устойчивость внимания.

## **Коррекционную направленность на логопедических занятиях определяют:**

- **Создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении фронтальных занятий с детьми, размещение наглядного материала на фоне других объектов:**
  - ✓ **следует рассаживать детей как можно ближе к рассматриваемому объекту;**
  - ✓ **использовать индивидуальную наглядность для детей с низкой остротой зрения;**
  - ✓ **размещать на доске предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт.;**
  - ✓ **размещать на доске объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно;**
  - ✓ **размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности.**

## **Коррекционную направленность на логопедических занятиях определяют:**

- **Условия для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта:**
  - ✓ выбор адекватного фона;
  - ✓ выбор оптимального цвета;
  - ✓ постоянное использование указки для уточнения;
  - ✓ ребёнок с окклюзией находится при показе у доски со стороны открытого глаза;
  - ✓ педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
  - ✓ объекты на рассматриваемой картине имеют четкий контур;
  - ✓ непрерывная зрительная нагрузка составляет не более 10 мин.

## **Список основной литературы:**

- Коррекция нарушений речи у детей с сенсорной, двигательной и интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие / Н.Н. Баль, С.П. Хабарова, И.С. Зайцев и другие. – Минск: БГПУ, 2009. – 104 с.
- Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 680 с.
- Методические рекомендации к проведению обследования детей в условиях психолого-медико-педагогической комиссии / сост. Н.Н. Баль. – Минск: Зорны Верасок, 2014. – 163 с.
- Филичева, Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.: ил.



**Основы  
логопедии**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ