

Литература

1. Белановская, О. В. Идентификация как механизм развития личности / О. В. Белановская // Адукацыя і выхаванне. – 2000. – № 10. – С. 34–45.
2. Елдышова, О. А. Профессиональное самосознание как психологическая составляющая профессионального становления / О. А. Елдышова // Фундаментальные исследования. – 2006. – № 7. – С. 101–102.
3. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», М. : «ОЛМА-Пресс», 2005. – 668 с.

Я. Л. Коломинский

г. Минск, Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЕТСТВА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

Нами разрабатывается возрастная психологическая культурология, в которой рассматриваются возрастные характеристики психологической культуры, представленность главных её компонентов на основных стадиях онтогенеза.

Методологическая трудность заключается в том, чтобы отделить собственно психологическую культуру от всей совокупности духовной культуры, потому что понятие «психологическая культура» может так сильно и широко «расползтись», что охватит всю духовную культуру. Психологическая культура охватывает существование личности в двух мирах: во внутреннем мире собственной личности и в мире межличностного пространства.

При этом мы исходим из таких фундаментальных положений теории Л. С. Выготского, как возрастная сензитивность, социальная ситуация развития, зона ближайшего развития и др.

Психологическая культура детства включает основные компоненты общей психологической культуры. Это совокупность тех достижений культуры, которое человечество имеет в области самопознания и саморегуляции, в области межличностного взаимодействия. При этом уже в детской психологической субкультуре можно выделить «знаниевый» компонент, «житейские понятия» (в том значении, как их трактовал Л. С. Выготский) или лучше, может быть, предпонятия, а вторым компонентом является деятельностный или поведенческий уровень. Этот поведенческий уровень представлен

элементами детской конфликтологии, считалками, страшилками, дразнилками и т. д.

Далее необходимо указать на культурно-историческое развитие восприятия детства, на различия этого восприятия в различных социокультурных контекстах. Культурно-историческая специфика восприятия детства задаёт и специфические способы влияния на детей, общения с ними, способы воспитания, выступающие порождающими определенные личностные образования детей.

В докладе формулируются задачи культурно-психологической подготовки будущих специалистов системы «человек-человек» на основе особенностей восприятия и усвоения психологических знаний, навыков общения и саморегуляции, в целом – формирования и развития психологической культуры.

Рассматриваются такие феномены культурно-психологической подготовки, как «личностная вовлечённость», «психологическая преобразование», «психотерапевтические ожидания», «интроспективное проецирование». Далее обсуждается проблема школьного психологического образования.

Делается вывод, что проблеме психологической культуры, которой пока ещё недостаточно уделяется внимания, необходимо решать незамедлительно. Своё слово должны сказать как учёные, так и практические психологи.

А. А. Лелюк, И. Г. Ахунова
г. Минск, филиал РГСУ

НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ КУРСАНТОВ ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ

Идеальное психологическое здоровье – это не только отсутствие психических заболеваний, но и исключение каких-либо предпосылок к нему. Между идеальным психическим здоровьем и психическими болезнями существует целый ряд промежуточных состояний, характеризующихся различной степенью риска развития психической патологии [4].

В этом ряду находятся лица с нервно-психической неустойчивостью – это состояние психической дезадаптации, которое характеризуется склонностью к срывам оптимального функционирования и адекватного личностного реагирования в условиях нервного напряжения. Предупреждение и раннее распознавание нервно-психической