

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



Проректор по учебной работе БГПУ
А.В. Маковчик
«28» 06 2019 г.

Регистрационный № УД-31-1-17 / уч.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальностей

- 1-01 01 01 Дошкольное образование
- 1 - 02 01 01 История и обществоведческие дисциплины
- 1- 02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа
- 1- 02 01 02 История и мировая художественная культура
- 1- 03 04 03 Практическая психология
- 1- 03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
- 1 - 02 03 02 Русский язык и литература
- 1- 02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык
- 1-01 02 01 Начальное образование
- 1- 03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура
- 1- 03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика
- 1- 03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы

2019 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1-01 01 01, 1 - 02 01 01, 1- 02 01 03, 1- 02 01 02, 1- 03 04 03, 1- 03 01 07, 1 - 02 03 02, 1- 02 03 04, 1-01 02 01, 1- 03 01 08, 1- 03 01 03, 1- 03 01 06 – 2013, № 87.

СОСТАВИТЕЛИ:

Л.А.Бессонова, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент;
Е.В.Кожемяченко, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

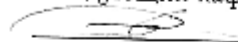
РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В.Т.Иванович-Бабич, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;
О.И.Забаштанская, доцент кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 9 от 19.04.2019 г.)

Заведующий кафедрой

 Д.В. Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 18.06.2019 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
отдела БГПУ

 С.А. Стародуб



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время языковая подготовка стала неотъемлемой составляющей образовательного процесса, важным элементом становления профессиональной компетентной личности, высокая речевая культура является одним из базовых качеств общественно активной личности. Современные социально-экономические отношения требуют от специалиста не только профессиональных знаний и умений, но также развитых социально-коммуникативных, собственно-коммуникативных и научно-исследовательских способностей. Все это может обеспечить креативный уровень профессиональной деятельности конкурентоспособного специалиста, сделать его востребованным на рынке труда.

Предметом данной учебной дисциплины является речевое общение в различных коммуникативных ситуациях, поэтому важную роль в успешном освоении материала играет принцип связи с жизнью. Изучение учебной дисциплины не только дает определенную сумму знаний о языке и речи, но и мобилизует формирование современной языковой личности и научной профессиональной коммуникативной компетенции студента.

Особое внимание уделяется выработке навыков грамотного общения в учебной и профессиональной деятельности, в сферах и ситуациях повседневного общения, так как вместе с овладением речевой культурой развивается и культура мышления. Обучая студента важнейшим приемам работы с устным и письменным текстом, данная учебная дисциплина готовит молодых людей к более глубокому и адекватному восприятию всех предметов общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки. Учебная дисциплина «Культура речи» тесно **связана** с учебными дисциплинами «Современный русский литературный язык», «Риторика».

Цель учебной дисциплины – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатство русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Задачи учебной дисциплины:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- ведение диалогов и полилогов в различных ситуациях общения: установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «Культура речи» должно обеспечить формирование у студентов следующих академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к освоению учебной дисциплины.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

ПК-1. Эффективно реализовывать обучающую деятельность.

ПК-2. Управлять учебно-познавательной, научно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПК-3 Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.

ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

ПК-11. Развивать учебные возможности и способности обучающихся на основе системной педагогической диагностики.

ПК-12. Развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с учебной, справочной, научной литературой и др. источниками информации.

ПК-13. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися.

ПК-14. Предупреждать и преодолевать неуспеваемость обучающихся.

ПК-15. Формулировать образовательные и воспитательные цели.

ПК-16. Оценивать учебные достижения обучающихся, а также уровни их воспитанности и развития.

ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

ПК-18. Организовывать целостный образовательный процесс с учетом современных образовательных технологий и педагогических инноваций.

ПК-19. Анализировать и оценивать педагогические явления и события прошлого в свете современного научного знания».

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны **знать**:

- нормы современного литературного языка (фонетические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические);

- коммуникативные качества речи: правильность, целесообразность речи (точность, логичность, выразительность, богатство, уместность, эстетичность, чистота);

- логико-грамматическую структуру речи, обусловленную ее языковыми качествами и ситуацией общения;

- функциональные разновидности языка и речи и их структурно-композиционные характеристики;

- особенности звучащей речи (речевое дыхание, голос, дикция, темп, ритмика и др.);

- особенности и правила построения публичной речи.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны **уметь**:

- применять нормы современного литературного языка при построении дискурсов различной функциональной направленности и в зависимости от формы реализации речи (устной или письменной);

- продуцировать связные монологические тексты на разные темы в

соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

- правильно строить публичное выступление с учетом темы, цели, композиции речи;

- использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны **владеть**:

- коммуникативными навыками в разных сферах употребления национального языка, письменной и устной его разновидностей;

- навыками грамотного письма и говорения;

- навыками делового общения;

- навыками построения и произнесения публичных выступлений.

Основными формами учебной работы в рамках изучения учебной дисциплины «Культура речи» являются лекции, практические занятия, а также самостоятельная работа студентов. На лекционных занятиях изучаются теоретические вопросы, касающиеся коммуникативных качеств речи, разновидностей русского языка, нормативного аспекта современного русского литературного языка, правил речевого этикета. При этом изложение теоретических вопросов культуры речи должно быть сориентировано не на механическое запоминание закономерностей речевого процесса и качеств хорошей речи, а на овладение нормативно-стилистическими аспектами русского языка и освоение экспрессивно-выразительных средств языка и речи, правил речевого этикета.

На практических занятиях особое значение имеет формирование и воспитание современной языковой личности, анализ норм современного русского литературного языка, выявление дифференциальной специфики языковых и речевых стилей, законов логико-композиционного структурирования различных текстов. Предполагается также самостоятельная управляемая работа студентов, которая заключается в анализе текстов первоисточников, таблиц, выполнении жанрово-стилистического анализа текстов, написании творческих работ и рефератов. Для самостоятельного изучения могут быть предложены отдельные теоретические вопросы культуры речи, доступные для понимания и имеющие многочисленную научную интерпретацию (например, вопросы культуры речи в трудах выдающихся ученых).

Основными формами промежуточного контроля знаний являются устный опрос, выполнение практических заданий, творческих работ, тестирование, написание докладов. Промежуточный контроль – зачет – предполагает написание реферата, ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Согласно типовым учебным планам на изучение учебной дисциплины всего отводится 58 часов. Аудиторных – 34 часа, из которых 20 часов – лекционные и 14 часов – практические занятия.

Распределение часов по семестрам для дневной формы получения высшего образования:

- Специальности 1-02 01 01 История и обществоведческие дисциплины, 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа, 1-02 01 02 История и мировая художественная культура:

2-ой семестр: лекции – 20 часов, практические занятия – 14 часов. Форма контроля – зачет.

- Специальность 1- 03 04 03 Практическая психология:

3-ий семестр: лекции – 16 часов, практические занятия – 14 часов, СУРС – 4 часа (4 часа – лекционные). Форма контроля – зачет.

– Специальности 1- 03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография, 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы; 1- 03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика:

4-ый семестр: лекции – 18 часов, практические занятия – 16 часов. Форма контроля – зачет.

– Специальности 1-02 03 02 Русский язык и литература, 1 - 02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык:

5-ый семестр: лекции – 20 часов, практические занятия – 14 часов. Форма контроля – зачет.

– Специальность 1-01 02 01 Начальное образование:

6-ой семестр: лекции – 16 часов, практические занятия – 14 часов, СУРС – 4 часа (4 часа – лекционные). Форма контроля – зачет.

– Специальность 1-01 01 01 Дошкольное образование:

7-ой семестр: лекции – 16 часов, практические занятия – 14 часов, СУРС – 4 часа (4 часа – лекционные). Форма контроля – зачет.

– Специальность 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура:

7-ой семестр: лекции – 18 часов, практические занятия – 16 часов. Форма контроля – зачет.

На самостоятельную работу студентов отведено по разделам (темам) следующее количество часов: раздел 1 – 2 часа, раздел 2 – 2 часа, раздел 3 – 2 часа, раздел 4 – 4 часа, раздел 5 – 4 часа, раздел 6 – 4 часа, раздел 7 – 2 часа, раздел 8 – 2 часа, раздел 9 – 2 часа. Всего 24 часа.

Управляемая самостоятельная работа студентов предусмотрена по темам: тема 1.3. – «Языковая норма и условия ее существования. Вопросы культуры речи в трудах выдающихся ученых»;

тема 7.1 – «Культура письменной и устной речи».

Для студентов заочной формы получения образования всего отводится 58 часов. Аудиторных – 10 часов, из которых 4 часа – лекционные и 6 часов – практические занятия.

Распределение часов по семестрам для заочной формы получения высшего образования.

– Специальность 1- 03 04 03 Практическая психология:

1-ый семестр: лекции – 8 часов, практические занятия – 2 часа.

2-ой семестр: форма контроля – зачет.

– Специальность 1-01 02 01 Начальное образование:

2-ой семестр: лекции – 4 часа.

3-ий семестр: лекции – 4 часа, практические занятия – 2 часа.

4-ый семестр: форма контроля – зачет.

5-ый семестр: лекции – 6 часов.

6-ой семестр: практические занятия – 2 часа, форма контроля – зачет.

– Специальность 1- 02 03 02 «Русский язык и литература»

5-ый семестр: лекции – 8 часов, практические занятия – 2 часа. Форма контроля – зачет.

– Специальность 1- 02 01 01 История и обществоведческие дисциплины:

8-ой семестр: лекции – 6 часов, практические занятия – 2 часа. Форма контроля – зачет.

– Специальность 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография (сокращенный срок обучения):

5-ый семестр: лекции – 6 часов, практические занятия – 2 часа.

6-ой семестр: форма контроля – зачет.

– Специальность 1 - 03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы:

4-ый семестр: лекции – 8 часов, практические занятия – 2 часа. Форма контроля – зачет.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. РУССКИЙ ЯЗЫК КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ

Языковая ситуация в мире и прогноз на ближайшее будущее. Культура речи учителя – общественная необходимость. Роль государства в деле развития языка. Особенности языкового развития на рубеже XX – XXI веков. Экология языка и речи.

Активные процессы в современном русском языке. Язык – речевая практика – языковой вкус современного общества. СМИ и культура речи.

Культура речи учителя как общественная необходимость. Специфика педагогического общения. Культура поведения в деловом общении. Речевой портрет современного педагога.

Культура речи, лексикология и семасиология; культура речи и стилистика; отношение культуры речи к логике, психологии, философии, эстетике, литературоведению, психолингвистике; культура речи и теория художественного словесного творчества.

Из истории культуры речи.

Создание основ стилистики и культуры речи в XX в. Практические и теоретические задачи культуры речи XX века. Вопросы культуры речи в трудах выдающихся русских ученых Л. В. Щербы, Г. О. Винокура, В. В. Виноградова, С. И. Ожегова, А. Б. Ларина, Ю. М. Лотмана, Д. С. Лихачева, В. Г. Костомарова, П. Л. Сопера, Д. Карнеги и др.

2. КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ

Основные понятия «культуры речи» как языковедческой дисциплины. Современная теоретическая концепция культуры речи.

Определение понятия *культура речи*. Специфика культуры речи как научной дисциплины и ее основные задачи: а) проблема литературной нормы, ее теоретическая и культурологическая интерпретация, б) регулятивный аспект, предусматривающий поддержку и защиту русского языка от неблагоприятных и разрушительных влияний

Два уровня владения культурой речи: 1) культура как состояние, уровень языка и речи; 2) культура как деятельность. Правильность речи и речевое мастерство.

Культура речи в системе культуры. Роль общей культуры человека, предполагающей совершенствование культуроведческой компетенции личности. Современная теоретическая концепция культуры речи, многокомпонентность составляющих ее частей в нормативном, коммуникативном, этическом (включающем и проблемы речевого этикета) и эстетическом аспектах. Речь как показатель социального статуса говорящего. Варьирование содержания культурно-речевых компетенций в зависимости от профессиональной принадлежности их носителя. Основные типы коммуникабельности людей.

Функционально-лингвистическая ориентация курса с точки зрения функционально-речевой стратификации литературного языка. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы в аспекте культуры речи. Языковая нормализация.

Литературный язык – вершина речевой культуры. Системные отношения речи: речь – язык, речь – мышление, речь – сознание, речь – действительность, речь – человек, речь – условия общения. Развитие литературного языка в условиях билингвизма.

Особая культурная и научная значимость словарей-справочников, служащих совершенствованию речи пользователя. Ориентация этих словарей на исправление ошибок и коллекционирование трудных случаев письменного и устного употребления. Разные типы словарей современного русского языка.

Возможности компьютерных текстовых редакторов.

Проблемы изучения культуры речи: понимание норм литературного языка, переосмысление выразительных и изобразительных средств языка, культура речи и практика речевого общения, эстетическое восприятие речи.

3. РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ЯЗЫК – РЕЧЬ – РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Речевая коммуникация как специфическая форма взаимодействия людей. Язык – речь – речевая деятельность – речевая ситуация. Язык как знаковая система передачи информации. Различия языка и речи. Главная функция языка. Социально-психологические условия осуществления языковой деятельности. Культура языка и культура речи.

Структура коммуникации, основанная на соотношении языка, речи и действительности. Общение, его виды и функции. Понятие языковой личности и аспекты ее коммуникативной культуры (культура мышления, культура речи, эмоциональная культура). Понятие о коммуникативных и социальных ролях участников общения. Речевые стратегии, тактики и приемы. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.

Культура делового общения. Содержание, цели, средства и функции общения. Слушание в деловой коммуникации. Деловая беседа. Особенности телефонной коммуникации. Специфика языка деловых бумаг.

Речевая деятельность в профессиональной сфере. Коммуникативная компетенция и ее роль в профессии.

4. ТИПЫ РЕЧИ (УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ; ДИАЛОГ И МОНОЛОГ). ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РЕЧИ. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ: ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ

Классификация речей. Устная и письменная формы существования речи.

Монолог и его цели. Типы монологической речи: информационная, убеждающая, побуждающая. Композиционная форма монолога.

Типы диалогов: информационный и интерпретационный. Условия возникновения диалога.

Элитарный и среднелитературный типы речи.

Дифференциация функциональных разновидностей языка – речи. Разговорная речь и ее особенности. Официально-деловой и научный стили. Публицистический стиль (стремление к стандартизации, с одной стороны, и к экспрессивности – с другой).

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. *Описание*, его виды и языковые особенности. Описание развернутое, подробное и краткое; обьективированное и субъективированное. *Повествование* и его виды: конкретное, обобщенное и информационное; развернутое и неразвернутое. *Рассуждение* и его виды: собственно рассуждение, доказательство, объяснение.

5. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Исторические основы нормализации русского литературного языка. Формы кодификации литературного языка. Нормы произношения и ударения, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические нормы.

Сходства и различия орфоэпии, специфичность лексического фонда русского и белорусского языков; категории рода, числа и падежа, дифференциация норм управления в русском и белорусском языках.

Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия.

Правильность речи. Вариативность языковых знаков. Закон речевой экономии как основа появления вариативности. Вариативность и нормативность. Типы вариантов.

Иноязычное слово и норма. Заимствование как объективное явление действительности. Сферы употребления заимствованной лексики. Две категории заимствований: 1) неизбежные, отвечающий потребностям языка, 2) не отвечающие требованиям необходимости. Причины заимствования.

6. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ

Точность речи и ее виды: предметная и понятийная. Лингвистические средства, способствующие созданию точной речи. Основные причины ее нарушения.

Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания (сочетание слов, порядок слов, особенности лексического наполнения). Условия логичности на уровне связного текста (языковые средства связи высказываний в тексте; обозначение переходов от одной мысли к другой; членение текста на абзацы).

Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью. Языковые средства, разрушающие чистоту речи: диалектные слова, варваризмы, жаргонизмы, вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы.

Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи (запас слов, моделей словосочетаний и предложений, запас типовых интонаций). Структурные элементы языка как условие воздействия речи (лексическое, фразеологическое, синтаксическое и интонационное богатство речи, её информативная насыщенность).

Выразительность речи. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Риторические, или стилистические фигуры как основное условие выразительности речи.

Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная, уместность личностно-психологическая.

7. КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ РЕЧИ

Письменная речь и ее особенности: абстрактность, отсутствие интонации, диалогичности, мотивация, единство содержания и речевой формы. Условия усвоения грамматики. Два типа текстовых целей: коммуникативная и экстракоммуникативная.

Коммуникативные ошибки письменной речи.

Особенности устной речи: обращение к конкретным слушателям, наличие «обратной» связи, использование дополнительных средств воздействия (интонация, жесты, мимика).

Компьютерное редактирование текста. Возможные речевые ситуации для различных жанров. Описание – путеводитель, экскурсия. Повествование – рассказ о дорожно-транспортном происшествии, рассказ-рекомендация (покупка – продажа квартиры),

автобиография. Рассуждение – обоснование, аргументация, мотивация, обобщения, выводы.

Культура разговорной речи. Прагматический фактор и его роль в общении. Наличие фоновых знаний при общении. Разговорная норма.

Условия успешного общения: потребность в общении, настроенность на мир собеседника, умение проникнуть в коммуникативный замысел говорящего, умение варьировать способ языкового выражения. Общение контактное – дистантное, непосредственное – опосредованное, устное – письменное.

8. ОСОБЕННОСТИ И КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

Современная классификация речей: академическое, научное, судебное, социально-бытовое и богословско-церковное красноречие. Отличие ораторской речи от разговорной и письменной.

Подготовка к публичному выступлению: выбор темы выступления и его цели, определение состава аудитории и ситуации общения, подбор иллюстративного материала, составление плана речи, запись текста выступления, тренировка в произнесении речи.

Композиция устной публичной речи. Соответствие содержания речи обстановке и цели общения, содержательная полнота и речевая сжатость; объективная обоснованность смысловых и эмоционально-оценочных акцентов; оправданность композиционной структуры с точки зрения жанра, условий, задач общения; стилистико-языковая оправданность; качество внешнего оформления письменного текста или устного высказывания.

Приемы привлечения и удержания внимания аудитории во время выступления. Оценка эффективности публичного выступления.

Паралингвистические средства воздействия. Ответы на вопросы – важный элемент публичного выступления. Типы вопросов: разъяснительные и дополнительные.

Импровизация как высшая ступень ораторского мастерства. Оратор и аудитория. Типы ораторов.

Техника и выразительность звучащей речи. Речевое дыхание и голос, его благозвучность, высота, гибкость, полнота, суггестивность, выносливость. Дикция. Логические и эмоциональные элементы выразительности устной речи: логические и психологические паузы, ударения, тональный рисунок, интонационные конструкции. Темпо-ритмические особенности устной речи.

Культура чтения вслух в зависимости от характера материала и целевых установок. Знание правил культуры чтения, владение соответствующими умениями и навыками.

Культура профессиональной речи. Речь учителя, условия ее действенности: знание темы речи, понимание ее задач, убежденность в идеологической и научной правоте, личная заинтересованность, психологическая установка на воздействие, продумывание плана выступления; правильное, обеспечивающее действенность поведение в процессе выступления (логико-психологическое, нравственное, речевое, внешнее).

Понятие «язык внешнего вида учителя». Взаимодействие вербальных и невербальных средств, их соотношение в речевой деятельности педагога.

9. РЕЧЕВАЯ И ЭТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ОБЩЕНИЯ

Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе. Активные культурно-речевые процессы русского языка конца XX – начала XI века. Уровни овладения культурой речи. История и принципы этикета. Этикет и международные отношения. Современная речевая ситуация и этикет.

Речевой этикет и его функции. Этикетные ситуации и правила поведения в них. Основные этикетные жанры. Формулы речевого этикета.

Профессионально-коммуникативные аспекты речевого этикета. Этика речевого поведения учителя. Нормы служебного этикета. Этикетная рамка делового общения. Деловой этикет: личное и письменное общение. Деловой телефонный разговор. Имидж делового человека.

Этика речевого общения. Главный этический принцип речевого общения. Социокультурные нормы и этикетные формулы. Главный этический принцип речевого общения. Приветствие и его функция. Контакттоустанавливающая функция обращения. Ты-общение и вы-общение. Эвфемизация речи. Стили общения. Стил ь и пол. Стил ь и возраст. Невербальные сигналы в общении.

Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации. Благодарность и комплимент как методы коммуникативного воздействия на собеседника. Профессионально окрашенная этикетная речь. Искренность как важнейшее условие воздействия живого слова. Злоупотребление словом. Эффективность общения. Причины коммуникативных неудач. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения (просьбы, приказа, отказа).

Вопросы этикета и этики в разговорной речи. Ситуации, требующие речевого этикета. Правила речевого общения.

Особенности общения в Интернете. Сетевой этикет. Различие виртуального и реального общения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	управляемая самостоятельная работа студентов					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	КУЛЬТУРА РЕЧИ (34 ч.)	16	14	4		24			
1	Русский язык конца XX – начала XXI веков	2	2	2		2			
1.1	Роль языка в жизни общества. Критерии культуры речи. Особенности функционирования русского языка в конце XX ст. Роль государства в решении вопросов языковой политики. Из истории культуры речи.	2					Компьютерная презентация.	[1] [4] [1 доп.] [12 доп.]	
1.2	Культура речи учителя как общественная необходимость. Специфика педагогического общения. Культура поведения в деловом общении. Речевой портрет современного педагога.		2			2	Компьютерная презентация. Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[1] [2] [3] [3 доп.] [4 доп.] [15 доп.] [16 доп.]	Фронтальный опрос. Конспектирование источников для самостоятельной работы.
1.3	Культура речи, лексикология и семасиология. Культура речи и стилистика; отношение культуры речи к логике, психологии, философии, эстетике, литературоведению, психолингвистике; культура речи и теория			2			Раздаточный материал, хрестоматия	[1] [3] [4] [1 доп.] [2 доп.]	Конспектирование источников

	художественного словесного творчества. Вопросы культуры речи в трудах выдающихся ученых.							[11доп.]	
2	Культура речи как учебная дисциплина. Предмет и задачи	2				2			
2.1	Основные понятия «культуры речи» как языковедческой дисциплины. Два уровня владения культурой речи. Соотношение и взаимодействие литературного языка и языка художественной литературы в аспекте культуры речи. Проблемы изучения культуры речи: Литературный язык – вершина речевой культуры. Системные отношения речи: речь – язык, речь – мышление, речь – сознание, речь – действие-тельность, речь – человек, речь – условия общения. Сходства и различия орфоэпии, специфичность лексического фонда русского и белорусского языков; категории рода, числа и падежа, дифференциация норм управления в русском и белорусском языках. Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия.	2				2	Компьютерная презентация. Раздаточный материал (компьютерные распечатки, таблицы, ксерокопии).	[1] [3] [4] [2 доп.] [13 доп.] [14доп.]	Фронтальный опрос. Составление таблиц. Конспект лекций.
3	Речевая коммуникация и культура речи. Язык- речь- речевая деятельность	2	2			2			

3.1	Речевая коммуникация как специфическая форма взаимодействия людей. Язык – речь – речевая деятельность – речевая ситуация. Различия языка и речи. Главная функция языка. Социально-психологические условия осуществления языковой деятельности. Культура языка и культура речи.	2						[1] [3] [1 доп.] [2 доп.] [13 доп.] [14 доп.]	Проверка выполнения практически х заданий
3.2	Культура делового общения. Содержание, цели, средства и функции общения. Слушание в деловой коммуникации. Деловая беседа. Особенности телефонной коммуникации. Специфика языка деловых бумаг.		2			2	Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[2] [3] [4 доп.] [15 доп.] [16 доп.]	Фронтальный опрос.
4	Типы речи (устная и письменная; диалог и монолог; функциональные разновидности языка – речи; описание, повествование, рассуждение)	2	2			4			
4.1	Классификация речей. Устная и письменная формы существования речи. Элитарный и среднелитературный типы речи. Монолог и его цели. Типы монологической речи. Типы диалогов. Функционально-смысловые типы речи.	2				2	Раздаточный материал (тексты для анализа).	[4] [2 доп.] [12 доп.] [13 доп.]	

4.2	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. <i>Описание</i> , его виды и языковые особенности. Описание развернутое, подробное и краткое; объективированное и субъективированное. <i>Повествование</i> и его виды: конкретное, обобщенное и информационное; развернутое и неразвернутое. <i>Рассуждение</i> и его виды: собственно рассуждение, доказательство, объяснение.		2			2	Раздаточный материал (тексты для анализа).	[2] [3] [1 доп.] [11 доп.]	Фронтальный опрос. Создание текстов.
5	Нормативный аспект культуры речи	2	2			4			
5.1	Языковая норма и условия ее существования. Правильность речи. Активные процессы в современном русском языке. Язык – речевая практика – языковой вкус современного общества. Вариативность языковых знаков. Закон речевой экономии как основа появления вариативности. Вариативность и нормативность. Типы вариантов.	2				2	Раздаточный материал (компьютерные распечатки, таблицы, ксерокопии).	[1] [3] [4] [3 доп.] [7 доп.] [8 доп.] [12 доп.]	Конспект лекций
5.2	Правильность, коммуникативная целесообразность, точность, логичность, ясность, доступность, чистота речи. Правила, регулирующие произношение заимствованных слов. Основные типы вариативности нормы.		2			2	Раздаточный материал (компьютерные распечатки, таблицы, ксерокопии).	[2] [3] [1 доп.] [12 доп.]	Анализ таблиц.
6	Коммуникативные качества речи	4	2			4			

6.1	Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности	4					Раздаточный материал (тексты для анализа).	[2] [3] [8 доп.] [10 доп.] [12 доп.]	
6.2.	Основания выделения выразительности речи. Активный словарный запас современного человека. Выразительность речи и структурные уровни языка. Лексическое богатство русского языка. Языковые средства воздействия. Риторические фигуры.		2				Раздаточный материал (тексты для анализа).	[1] [2] [6 доп.] [7 доп.]	Анализ текста
7	Культура письменной и устной речи			2		2			
7.1	Трудности усвоения письменной речи. Коммуникативные ошибки письменной речи Культура разговорной речи. Наличие фоновых знаний при общении. Разговорная норма. Условия успешного общения: потребность в общении, настроенность на милого собеседника, умение проникнуть в коммуникативный замысел говорящего, умение варьировать способ языкового выражения.			2			Раздаточный материал (тексты для анализа).	[2] [3] [1 доп.] [2 доп.] [3 доп.] [13 доп.]	Фронтальный опрос.
8	Особенности и культура публичной речи	2	2			2			

8.1	Роды и виды публичных речей. Специфика публичных выступлений. Содержание и структура публичных речей.	2					Компьютерная презентация. Раздаточный материал (тексты для анализа).	[2] [3] [5 доп.] [9 доп.] [10 доп.] [11 доп.]	Подготовка публичных речей. Выступление перед аудиторией.
8.2	Структура публичной речи и ее особенности. Паралингвистические и кинесические средства как обязательные составляющие публичных речей. Язык «внешнего вида» оратора.		2				Раздаточный материал (тексты для анализа).	[2] [3] [5 доп.] [9 доп.] [10 доп.] [12 доп.]	
9	Речевая и этическая культура в различных сферах общения		2			2			
9.1	Этика речевого общения. Главный этический принцип речевого общения. Социокультурные нормы и этикетные формулы. Этические принципы речевого общения. Эвфимизация речи. Обращение и его функции. Специфика ТЫ-общений и ВЫ-общений. Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации. Научная и профессиональная речь. Этикет письма. Композиционные особенности служебных документов. Культура составления документа.		2			2		[2] [3] [1 доп.] [11 доп.] [13 доп.]	Фронтальный опрос.
Всего		16	14	4		24			Зачет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(для студентов заочной формы получения образования)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	практические (семинарские) занятия	управляемая самостоятельная работа студентов					
				Лек-ции	Прак-зан.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Русский язык конца XX – начала XXI веков	2	2						
1.1	Роль языка в жизни общества. Критерии культуры речи. Особенности функционирования русского языка в конце XX ст. Из истории культуры речи. Основные понятия культуры речи.	1					Компьютерная презентация	[1] [4] [1 доп.] [10 доп.]	
1.2	Культура речи учителя как общественная необходимость. Вопросы культуры речи в трудах выдающихся ученых.	1					Компьютерная презентация. Раздаточный материал (компьютерные распечатки, ксерокопии).	[1] [2] [4] [4 доп.] [9 доп.] [11 доп.] [16 доп.]	
2	Нормативный аспект культуры речи	2	2						

2.1	Языковая норма и условия ее существования. Правильность речи. Активные процессы в современном русском языке. Языковой вкус современного общества. Вариативность языковых знаков.	2					Раздаточный материал (компьютерные распечатки: таблицы, ксерокопии).	[1] [2] [3] [4] [3 доп.] [7 доп.] [8 доп.] [12 доп.]	Фронтальный опрос. Составление таблиц. Конспект лекций.
2.2	Правильность, коммуникативная целесообразность. Правила, регулирующие произношение заимствованных слов. Основные типы вариативности нормы.		2					[2] [4] [1 доп.] [12 доп.]	
3	Коммуникативные качества речи	2							
3.1	Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности	2					Раздаточный материал (тексты для анализа).	[2] [3] [8 доп.] [10 доп.] [12 доп.]	Фронтальный опрос. Проверка выполнения практических заданий
4	Особенности и культура публичной речи	2							
4.1	Структура публичной речи и ее особенности. Паралингвистические и кинесические средства как обязательные составляющие публичных речей. Язык «внешнего вида» оратора.						Раздаточный материал (тексты для анализа).	[2] [3] [5 доп.] [9 доп.] [11 доп.] [12 доп.]	
	Всего в семестре:	8	2						Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Кудреватых, И. П. Культура речи [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности профиля А «Педагогика» / И. П. Кудреватых // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/144>. – Дата доступа: 23.05.2019.
2. Культура речи : практикум для слушателей фак. повышения квалификации и переподготовки ин-та журналистики Белорус. гос. ун-та / сост. О. И. Десюкевич. – Минск : БГУ, 2014. – 107 с.
3. Стариченок, В. Д. Культура речи : учеб. пособие / В. Д. Стариченок, И. П. Кудреватых, Л. Г. Рудь. – Минск : Выш. шк., 2015. – 303 с.
4. Стилистика и культура речи : хрестоматия / сост. Р. Г. Чечет. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2018. – 191 с.

Дополнительная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 608 с.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 539 с.
3. Введенская, Л. А. Словарь ударений для работников радио и телевидения / Л. А. Введенская. – М. : Феникс, 2012. – 337 с.
4. Вечер, Л. С. Деловое общение в государственном аппарате / Л. С. Вечер. – Минск : Выш. шк., 2015. – 283 с.
5. Кузнецов, И. Н. Бизнес-риторика / И. Н. Кузнецов. – М. : Дашков и К, 2010. – 408 с.
6. Культура речи : практикум / И. П. Кудреватых [и др.] – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2012. – 232 с.
7. Культура речи : слов.-справ. / И. П. Кудреватых [и др.]. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 196 с.
8. Ладутько, М. В. Культура речи: предупреждение нарушений норм современного русского языка : практикум / М. В. Ладутько, Л. И. Мамонтова. – Могилев : Могилев. гос. ун-т, 2012. – 208 с.
9. Мурашов, А. А. Культура речи учителя / А. А. Мурашов. – М. : Моск. психол.-соц. ин-т ; Воронеж : МОДЭК, 2002. – 432 с.
10. Пожарская, А. Эту речь невозможно забыть. Секреты ораторского мастерства / А. Пожарская. – СПб. : Питер, 2013. – 160 с.
11. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей : учебник / Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 446 с.
12. Русский язык и культура речи : учеб. для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – М. : Юрайт, 2013. – 382 с.

13. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / под ред. Н. А. Ипполитовой. – М. : Велби : Проспект, 2004. – 440 с.

14. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е. В. Ганапольская [и др.] / под ред. Е. В. Ганапольской. – СПб. : Питер, 2005. – 336 с.

15. Стариченко, В. Д. Деловое общение и речевая культура современного преподавателя : пособие / В. Д. Стариченко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.

16. Стариченко, В. Д. Культура речи и деловое общение : слов.-справ. / В. Д. Стариченко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 118 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины «Культура речи» большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, предусматривающей как изучение теоретических вопросов, так и выполнение практических заданий. Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса и должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, обучение с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности. Самостоятельное изучение отдельных тем призвано способствовать развитию навыков критического осмысления теоретических проблем сравнительно-исторического языкознания, а также выработке исследовательского подхода при работе с эмпирическим материалом.

Самостоятельная работа студентов реализуется как в процессе аудиторных занятий (на лекциях, практических занятиях), так и на консультациях, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны:

- подготовка докладов и сообщений по актуальным проблемам культуры речи, написание рефератов;

- изучение научных статей и монографий;

- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и лингвистической компетенции;

- выполнение обучающих и контрольных тестов;

Основными **задачами** самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий;

- объективное оценивание собственных учебных достижений;

- формирование умений студентов мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;

- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;

- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема 1.2 Культура речи учителя как общественная необходимость.

Культура речи, лексикология и семасиология. Языковая норма и условия ее существования. Вопросы культуры речи в трудах выдающихся ученых – 2 часа (лекционные)

Задание:

1) 1 модуль сложности: составьте конспект лекции, используя следующие источники: 1) Кронгауз, М. Ключевые слова эпохи (стр. 159-175) [5], 2) Будагов, Р. А. Эстетика языка (стр. 22 – 41) [5].

2) 2 модуль сложности: письменно ответьте на вопросы:

1. Назовите и охарактеризуйте ступени освоения литературного языка?
2. Что означает феномен лексической нормы?
3. Какие употребления следует считать ненормативными?

3) 3 модуль сложности: письменно раскройте тему «Экология языка» – «экология нравственности».

Тема 7.1 Культура письменной и устной речи. Культура разговорной речи. Наличие фоновых знаний при общении.

1) 1 модуль сложности: составьте конспект лекции, используя следующие материалы источника (стр. 19-26), (стр. 59-60), (стр. 77-81) [5].

2) 2 модуль сложности: письменно ответьте на вопросы:

1. Охарактеризуйте механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием.
2. Назовите особенности разговорной речи в сравнении с литературным языком.
3. Охарактеризуйте этический аспект устной и письменной речи.

3) 3 модуль сложности: прочитайте рассказ А.П. Чехова (на выбор) и письменно проанализируйте наличие в нем фоновых знаний при общении главных героев.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Задание	Форма выполнения
1.2	Культура речи, лексикология и семасиология. Культура речи и стилистика; отношение культуры речи к логике, психологии, философии, эстетике, литературоведению, психолингвистике; культура речи и теория художественного словесного творчества.	2	Подготовить реферат о связи культуры речи с логикой, философией, психологией, эстетикой, этикой, психологией, теорией художественного словесного творчества.	Реферат
2.1	Сходства и различия орфоэпии, специфичность лексического фонда русского и белорусского языков; категории рода, числа и падежа,	2	Подготовить презентацию или проект о сходстве и различии орфоэпии,	Презентация или проект

	дифференциация норм управления в русском и белорусском языках. Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия.		лексики в белорусском и русском языках, а также типичных ошибок в условиях двуязычия.	
3.1	Речевая коммуникация как специфическая форма взаимодействия людей. Язык – речь – речевая деятельность – речевая ситуация. Различия языка и речи. Функции языка. Социально-психологические условия осуществления языковой деятельности. Культура языка и культура речи.	2	Подготовить конспект о роли речевой деятельности и социально-психологических условиях осуществления языковой деятельности.	Конспект
4.1	Классификация речей. Устная и письменная формы существования речи. Монолог и его цели. Типы монологической речи. Типы диалогов. Функционально-смысловые типы речи.	4	Подготовить конспект о классификации речей, о функционально-смысловых типах речей.	Конспект
5.1	Правильность речи. Активные процессы в современном русском языке. Язык – речевая практика – языковой вкус современного общества. Вариативность языковых знаков. Закон речевой экономии как основа появления вариативности. Вариативность и нормативность. Типы вариантов.	4	Подготовить презентацию о нормативном аспекте культуры речи в современном мире или тестовую работу для своих одноклассников.	Презентация или тестовая работа на выбор
6	Коммуникативные качества речи (точность, логичность, коммуникативная целесообразность, чистота речи, выразительность речи, богатство и разнообразие речи, уместность и эстетичность речи).	4	Подготовить презентацию об одном из коммуникативных качеств речи с наглядным иллюстративным материалом	Презентация
7.1	Письменная речевая деятельность как показатель умственного развития человека. Трудности усвоения письменной речи. Коммуникативные ошибки письменной речи. Компьютерное редактирование текста. Культура разговорной речи. Прагматический фактор и его роль в общении. Наличие фоновых знаний	2	Подготовить доклад о коммуникативных ошибках письменной речи или особенностях компьютерного редактирования текста.	Доклад

	при общении. Разговорная норма.			
8.1	Роды и виды публичных речей. Специфика публичных выступлений. Содержание и структура публичных речей.	2	Подготовить убеждающую речь.	Произнесение речи
9.1	Этика речевого общения. Главный этический принцип речевого общения. Социокультурные нормы и этикетные формулы. Этические принципы речевого общения.	2	Подготовить презентацию о речевой и этической культуре в различных сферах общения.	Презентация

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение задач оптимизации учебного процесса, а также путей их достижения.

Основные цели диагностики: 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

При изучении учебной дисциплины «Культура речи» целесообразно использовать такие средства диагностики результатов учебной деятельности, как: 1) **самостоятельная работа**, которая позволяет объективно оценить знания, умения и навыки студентов, определить степень усвоения определенных тем и целых разделов изучаемого курса; 2) **устный опрос**, предполагающий изложение студентом изученного материала и позволяющий определить, насколько точно и уместно будущий учитель-словесник использует в речи слова и их формы, употребляет в предложении синонимические словосочетания, с исторических позиций объясняет явления и факты русского языка, умело использует общие понятия лингвистики для осмысления конкретных форм и языковых конструкций; 3) **комбинированный опрос**, который позволяет определить уровень знаний нескольких студентов одновременно; 4) **тестирование**, которое является одной из форм текущего контроля и позволяет быстро и оперативно проверить знания студентов; 5) **зачет**, являющийся формой итогового контроля.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ»
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Современный русский литературный язык Риторика	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений нет	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (Протокол № 9 от 19.04.2019 г.).