

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Теоретический раздел	4
Лекция 1. Введение. Современный младший школьник как читатель: характеристика физиологического, личностного и читательского развития.....	4
Синтетическое и аналитическое виды чтения.....	5
Лекция 2: Методические основы формирования грамотного читателя	9
Лекция 3. Особенности работы с научно-познавательными текстами на уроках литературного чтения	12
Лекция 5: Современный урок литературного чтения: пути интенсификации образовательного процесса	19
Лекция 6: Практическая реализация современных технологий обучения на уроках литературного чтения	21
Лекция 7-8: Сущность информационно-ценностного подхода в обучении чтению А.М. Кушнира.....	23
Лекция 9: Организация внеклассной и внешкольной работы в процессе литературного образования.....	26
Практический раздел.....	29
Практическое занятие 1. Методика работы над формированием и совершенствованием навыка чтения.....	29
Практическое занятие 2. Выразительное чтение как метод воспитания и развития младших школьников.....	29
Практическое занятие 5: Организация дифференцированной работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения как условие успешного формирования читателя	31
Практическое занятие 6: Проектирование урока по литературному чтению в рамках информационно-ценностного подхода	31
Практическое занятие 7. Система работы учителя и родителей по организации домашнего чтения учащихся.....	32
Раздел контроля знания	34
Вопросы к зачету	34
Практическое задание к зачету	35
Методические рекомендации для подготовки к зачету.....	36
Вспомогательный раздел	37
Программа дисциплины.....	37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс представляет собой сборник материалов теоретического и практического характера для организации работы студентов дневной и заочной форм обучения факультета начального образования по изучению дисциплины вузовского компонента «Формирование читательской культуры младших школьников».

УМК направлен на изучение будущими учителями начальных классов систем и технологий обучения литературному чтению. Предполагает практическое овладение методами и технологиями организации педагогической деятельности, ориентированной на формирование читательской культуры младших школьников.

Основное назначение учебно-методического комплекса – обеспечение студентов I ступени высшего образования материалами для самостоятельного изучения дисциплины и подготовки к зачету.

Комплекс состоит из четырех разделов: 1 – теоретический, в котором размещен лекционный материал по основным темам, во 2 разделе – практическом – даны планы практических занятий, задания для самостоятельной работы студентов, 3 раздел – раздел контроля знаний – представляет требования к зачету для студентов дневной и заочной форм получения образования, в 4 – вспомогательном разделе – приводится программа дисциплины.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Лекция 1. Введение. Современный младший школьник как читатель: характеристика физиологического, личностного и читательского развития

Вопросы лекции

1. Сущность понятия «чтение». Виды чтения.
2. Специфика обучения чтению в начальных классах
3. Разноуровневая подготовка первоклассников с точки зрения сформированности навыка чтения и читательских навыков.
4. Младший школьник, как читатель.
5. Круг чтения младшего школьника. Требования к книгам для учащихся начальной школы.

1. Сущность понятия «чтение». Виды чтения.

Чтение – один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи.

«**Чтение**» – это способность воспринимать, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить техническими устройствами.

Чтение – это совокупность практик, методик и процедур работы с текстом.

Чтение – сложный психический процесс, основанный на понимании смысла письменной речи.

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей и обеспечивает письменную форму общения.

Итак, чтение это –

- 1) Процесс действия по значению глагола читать.
- 2) Предмет обучения навыкам чтения.
- 3) То, что читают; читаемый текст.
- 4) Устное изложение чего-либо, лекция.

Чтение **относится к рецептивным видам речевой деятельности**, поскольку оно связано с восприятием (рецепцией) и пониманием информации, закодированной графическими знаками.

Чтение выделяет содержательный план (т.е. о чем текст) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст).

В содержательном плане результатом деятельности чтения будет понимание прочитанного; в процессуальном - сам процесс чтения.

Виды чтения

Виды чтения – приемы использования изданий читателями, различающиеся способом и целью чтения.

По психологическим особенностям их восприятия: переводное – беспереводное, аналитическое – синтетическое.

Синтетическое и аналитическое виды чтения

Синтетическое чтение – чтение, при котором внимание читающего полностью или главным образом сосредоточено на содержании, причем это содержание воспринимается синтезировано и быстро.

Аналитическое чтение – чтение, при котором внимание читающего частично отключается на языковое оформление текста, отсюда это чтение протекает гораздо медленней.

По условиям их выполнения: самостоятельное или несамостоятельное, подготовленное – неподготовленное.

По обилию прочитываемого: экстенсивное – интенсивное и др.

По месту и времени чтения — это классное, домашнее чтение.

По способу - громкое (контроль, сознание) и молчаливое.

Формы громкого чтения:

- 1) индивидуальное
- 2) цепное чтение
- 3) хоровое чтение (все вместе)
- 4) чтения в лицах (когда дети хорошо умеют читать)
- 5) выборочное (когда анализируем произведение).

Классификация чтения, предложенная **С.К.Фоломкиной:** ознакомительное, просмотровое, поисковое и изучающее.

2. Специфика обучения чтению в начальных классах

Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца.

Выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что все **три компонента процесса чтения** (восприятие, произнесение и осмысление читаемого) в деятельности чтеца «разорваны» и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению конкретных операций.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. **восприятие, произнесение и осмысление читаемого** происходят одновременно.

Этап автоматизации описывается как этап, на котором **техника чтения доведена до автоматизма и не осознается** чтецом.

Такой путь – от аналитического этапа до этапа автоматизации – может быть пройден ребенком в рамках начальной школы при условии, если учитель обеспечит в классе определенный **режим работы:**

- 1) упражнения в чтении должны быть ежедневными;
- 2) отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- 3) учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;

5) специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение» (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

3. *Разноуровневая подготовка первоклассников с точки зрения сформированности навыка чтения и читательских навыков.*

В настоящее время учащиеся приходят в школу с разным уровнем подготовки: в школу поступают дети либо умеющие читать, либо не знающие даже букв алфавита.

Причины разной подготовки к школе следует искать как в психологических индивидуальных особенностях каждого ребенка, так и наличии или отсутствии дошкольной подготовки.

Решением данной проблемы является использование индивидуально-дифференцированной системы обучения чтению.

Особенностью построения индивидуально-дифференцированной системы обучения чтению является сочетание внешней (обучение в группах, комплектуемых по уровню сформированности навыка чтения) и внутренней (разноуровневая система заданий по чтению для разных групп учащихся) дифференциации. Индивидуальное обучение осуществляется внутри каждой дифференцируемой группы, исходя из индивидуально-психологических особенностей каждого учащегося.

Таким образом, индивидуально-дифференцированная система – цельная и взаимосвязанная система обучения чтению, построенная на сочетании внешней и внутренней дифференциации.

4. *Младший школьник, как читатель.*

Читатели семи – девяти лет отличаются по технике чтения, уровню начитанности, кругу чтения, интересам. Объединяет их особый «детский» этап читательского развития. В чем же его специфика?

1. Ребенок в этом возрасте еще не осознает в полной мере книгу как источник информации, источник знаний. И научно-познавательная, и художественная книга воспринимается синкретично, без выделения специфических функций.

2. Нет заметной дифференциации в чтении девочек и мальчиков. И те и другие одинаково любят книги о животных, растениях, об окружающих предметах.

3. Большое место в чтении занимает сказка — литературная и народная, приключения, рассказы русских дореволюционных писателей, стихи.

4. В круг чтения младшего школьника включаются первые энциклопедические книги.

5. Свойствен «эффект присутствия» (действенное воображение). «Когда читаешь книгу, – признается младший школьник, – чувствуешь, что сам там находишься, – как будто живешь среди героев и с ними участвуешь в их делах».

6. Литературные персонажи воспринимаются младшим школьником как живые люди.
7. Тонко чувствует слово. Художественная деталь в тексте играет для него значительную роль.
8. Способен чувствовать подтекст.
9. Способен узнавать себя и других в прочитанной книге.
10. Изучая специфику восприятия 8-9-летних читателей, Л. И. Беленькая пришла к выводу, что все многообразие переживаний ребенок выражает одним словом «нравится!».
11. Одним из любимых жанров младших школьников является поэзия.
12. В возрасте семи — девяти лет ребенок переживает трудный период своего читательского развития: переход от слушателя, зрителя к читателю.
13. Процесс овладения техникой чтения на первых порах тормозит творческое восприятие школьников. Многие из них целиком сосредоточиваются на преодолении этих трудностей.
14. Узкое поле чтения (охватывает всего лишь одну букву).
15. Глаза начинающего чтеца нередко теряют строчку.
16. Характерно угадывание слова либо по первому слогу, либо по картинке, либо по контексту.

Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками

Восприятие – чувственное отражение предмета или явления объективной действительности, воздействующее на наши органы чувств (С.Л. Рубинштейн).

Восприятие текстов младшими школьниками имеет ряд особенностей:

- фрагментарность, отсутствие целостности восприятия текста;
- слабость абстрагирующего и обобщающего восприятия;
- зависимость от жизненного опыта;
- связь с практической деятельностью ребенка;
- ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания;
- превалирование интереса к содержанию речи, а не к речевой форме;
- недостаточно полное и правильное понимание изобразительно выразительных средств речи;
- преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия.

Согласно исследованиям **М.Р. Львова** существует два уровня восприятия художественного произведения, характерных для учащихся начальных классов.

Учащиеся I уровня не могут самостоятельно, без помощи взрослого осознать идейное содержание произведения; дети этого возраста не могут по описанию воссоздать в воображении образ ранее неизвестного предмета, а воспринимают его только на эмоциональном уровне.

Учащиеся II уровня уже приобрели некоторый читательский опыт. Они способны самостоятельно уяснить идею произведения.

М. П. Воюшина выделяет четыре уровня восприятия (на основе результатов читательской деятельности, ответов на вопросы и постановки вопросов к тексту произведения).

1. **Фрагментарный уровень.**
2. **Констатирующий уровень.**
3. **Уровень «героя».**
4. **Уровень «идеи».**

5. ***Круг чтения младшего школьника. Требования к книгам для учащихся начальной школы.***

Круг чтения – это систематизированное множество книг, адресованное читателям.

Требования к отбору детских книг на подготовительном этапе

1. Жанровое и тематическое разнообразие (сказки, стихи, загадки, короткие рассказы). Тематика: 5-6 тем (о детях, о животных и т.д.).

2. Детские книги для чтения вслух должны быть относительно новыми, неизвестными.

3. Доступность по содержанию.

4. Для того чтобы обеспечить необходимый эмоциональный тон урока, отбираемые для чтения произведения должны нравиться самому учителю.

5. Произведения должны быть невелики по объему: 1-2 печатные страницы из книги объемом 14-30 стр. Нельзя использовать тексты из изданной для взрослых литературы, из журналов и специальной методической литературы. Допускается нечастое использование подарочных изданий и книжек-самоделок.

6. Книги должны быть разными по структуре:

- содержащие 1 произведение одного автора;
- содержащие несколько произведений одного автора;
- содержащие произведения разных авторов.

Под руководством учителя ребенок должен эти особенности научиться различать.

6. Эстетическая выразительность книги, т.е. определенное соотношение формата, объема, издания, текста, рисунков, четкость её структурных элементов:

- большой формат (60x90 1/8);
- хорошая бумага (плотная, белая, матовая № 1);
- четкий крупный шрифт;
- небольшой объем;
- соотношение текста, полей и иллюстраций: текст \approx 25 % от площади страниц, остальное поля или иллюстрации; либо 1 страница текст- 1 страница - 1,5 страницы иллюстрации.

7. Книга должна быть в типовом оформлении, т.е. на обложке по порядку должны быть обозначены Ф.И. автора, название книги и дана характерная для книги иллюстрация.

Требования к отбору книг на начальном этапе

1. Предпочтение отдается хорошо оформленным детским книгам серий «Читаем сами», «Для маленьких», «Мои первые книжки» и т.д.

2. Отбор книг становится более тщательным, т.к. становится обязательным самостоятельное чтение. Книги отбираются учителем в соответствии с возможностями класса, а так же целью и формой работы (коллективной или индивидуальной).

3. Книги должны соответствовать общепринятым гигиеническим нормам:

- шрифт 4,5 мм и более;
- бумага № 1 (белая, плотная, матовая);
- оптимальный размер строки 80-130 мм;
- соотношение текста, полей, иллюстраций: 50х50 (текст \approx 50-60% от площади страницы, остальное - 40-50% поля или иллюстрации).

4. Вводится осложненное оформление книг:

- отсутствие на 1 странице обложки фамилии автора, заглавия или и того, и др.;
- начертание букв и слов, составляющих фамилия автора и заглавие книг, графически осложнено, а расположение надписей необычное, неожиданное;
- большое количество дополнительных надписей на обложке.

Требования к отбору детских книг на основном этапе

1. Круг чтения расширяется, охватывает 10-12 тем, плюс детские журналы и газеты.

2. Объем книги не имеет четкой регламентации: от 16 до 300 страниц. В III период толстые книги - сборники рассказов, дети могут прочитать несколько. В IV период - книги-повести.

3. Размер шрифта лучше сохранить, т.к. мелкий шрифт трудно воспринимается.

Лекция 2: Методические основы формирования грамотного читателя

Вопросы лекции

1. Сущность понятий «читательская культура», «читательская компетенция», «интерес к чтению», «читательские умения».

2. Классификация читательских умений и навыков, необходимых для работы с художественным и научно-познавательным текстом.

3. Характеристики читательской грамотности.

1. Сущность понятий «читательская культура», «читательская компетенция», «интерес к чтению», «читательские умения».

Читательская компетентность понимается как совокупность знаний, навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме, и успешно использовать в личных и общественных целях.

Читательская самостоятельность - это индивидуальное, без непосредственной помощи учителя, родителей, товарищей, библиотекаря и т.д. общения ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет осознанный выбор книги для себя и прочитывает книгу по всем правилам.

Культура чтения – сложное образование, отражающее многие составляющие развития личности: мировоззренческую, информационно-библиографическую, культурологическую, психологическую, литературоведческую, включая и развитие речевой деятельности личности в целом. Культура чтения рассматривается как критерий не только литературно-эстетической, но и социальной зрелости читателя.

Читательский интерес избирательно-положительное отношение читателя к чтению произведений печати, эмоционально привлекательных или значимых для него в каком-либо аспекте.

Средства формирования интереса:

- новизна;
- связь с жизненными ситуациями;
- практическое применение знаний;
- соревнование; работа в группе и в парах;
- уроки в нетрадиционной форме;
- создание ситуаций успеха; доверие к ученику и др.

2. Классификация читательских умений и навыков, необходимых для работы с художественным и научно-познавательным текстом

Умение – это владение способами (приемами, действиями) применения усваиваемых знаний на практике.

Читательские умения - это готовность наиболее эффективно выполнять действия в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать. Они направлены на анализ языка, сюжета, композиции, образов и способствуют постижению идеи произведения.

Умение анализировать художественное произведение следует рассматривать как сложное умение, представляющее собой систему частных умений, ориентированных на постижение отдельных компонентов произведения как частей художественного целого:

1. Умение воспринимать изобразительно - выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
2. Умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем.
3. Умение устанавливать причинно - следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику эмоций в лирике

4. Умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения.

5. Умение осваивать художественную идею произведения.

6. Умение целостно воспринимать образ - персонаж в эпосе, образ - переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи.

Читательские умения

- умения находить и извлекать информацию из текста
- умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста
- умения осмысливать и оценивать сообщения текста

1 гр. Поиск информации, заданной в явном виде:

- найти конкретные сведения;
- найти значения слова и фразы;
- определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- определить время и место действия рассказа.

2 гр. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:

- установить связь между событиями;
- понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;
- понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
- выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

3 гр. Интерпретация и обобщение информации:

- распознать общую идею или тему текста;
- описывать отношения между героями;
- сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста;
- понимать настроение и общий тон рассказа;
- находить практическое применение информации из текста.

4 гр. Оценка содержания, языка и структуры текста:

- оценивать правдоподобность описанных событий;
- описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
- определять отношения автора к основной теме текста.

3. Характеристики читательской грамотности

Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в контексте международного тестирования в 1991 году. В рамках международных педагогических исследований PISA (ПИЗА) и PIRLS (ПИРЛС) дается оценка сформированности уровня читательской грамотности школьников.

«Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [PISA 2009].

Говоря о читательской грамотности, следует подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

Что такое полное понимание текста?

Это вычитывание трех видов текстовой информации:

- **фактуальной** (о чем в тексте сообщается в явном виде)
- **подтекстовой** (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»)
- **концептуальной** (основная идея текста, его главные смыслы)

Характеристики читательской грамотности

Чтение – это сложноорганизованная деятельность, и не все ее элементы поддаются измерению. Важнейшими составляющими читательской деятельности признаны следующие три:

- A. **Ситуации** –разнообразные цели чтения и контексты, в которых необходимо ориентироваться с опорой на текст.
- B. **Текст** –разнообразные материалы для чтения.
- C. **Читательские умения** –когнитивные стратегии и способы работы с текстом.

Лекция 3. Особенности работы с научно-познавательными текстами на уроках литературного чтения

Вопросы лекции

1. Методика работы над формированием и совершенствованием навыка чтения.
2. Методика работы над формированием умений работы с текстом.
3. Научно-познавательные произведения. Особенности работы.

1. Методика работы над формированием и совершенствованием навыка чтения

Сознательный читатель – читатель, проявляющий интерес к чтению, владеющий прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и книгой, обладающий определенной начитанностью.

Задачи начальной школы:

- сформировать у всех учащихся навык чтения на уровне, позволяющем осваивать обучение в среднем звене;
- научить работать с учебной и детской книгой;
- развивать интерес к чтению, расширять круг чтения младшего школьника, его начитанность;
- воспитывать ценностное отношение к книге и чтению.

Поставленные задачи позволяют обозначить следующие **направления работы учителя начальных классов:**

1. Совершенствование техники чтения.
2. Формирование умений работы с текстом.

Совершенствование техники чтения.

Для обучения технике чтения можно выделить определенные группы упражнений, направленные на:

1. Развитие речевого аппарата
2. Расширение оперативного поля чтения
3. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста;
4. Развитие смысловой догадки на различных уровнях (антиципации)
5. Развитие скорости чтения при чтении вслух и молча;
6. Развитие внимания и памяти в процессе восприятия

1. Методика работы над формированием умений работы с текстом Работа с текстом предполагает выработку следующих умений:

1. Для формирования читательского умения **находить и извлекать информацию** из текста рекомендуется предлагать задания, в которых:

- между текстом вопроса и ответом нет однозначного лексического соответствия (то есть ответ нельзя найти по ключевым словам вопроса, необходимы синонимические замены, а для этого и вопрос, и ответ необходимо понимать);

- фрагмент текста, содержащий ответ на вопрос, необходимо вычленив из контекста, содержащего избыточную информацию, часть которой может противоречить искомой;
- требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

2. Для формирования читательского умения **интегрировать и интерпретировать сообщения текста** рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

- объединять информацию вербальную и графическую;
- устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации текста, делать умозаключения на основе текста;
- отличать главное от второстепенного;
- отвечать на вопросы, имеющие несколько правильных ответов;
- находить сходство в противоположных точках зрения, различать общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события.

3. Для формирования читательского умения **осмысливать и оценивать сообщения текста** рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

- размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте;

- сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом;
- прогнозировать события, которые произойдут дальше в тексте;

- описывать основные характеристики прочитанного текста (структуру текста, его стиль и др.).

Альтернативная форма обучения чтению – использование метода чтения с применением технологий алгоритмического усвоения текстов и визуализация мышления в виде логических схем.

В основе метода – алгоритм эффективного чтения с применением интегрального и дифференциального алгоритмов в их неразрывном взаимодействии.

2. Научно-познавательные тексты. Особенности работы.

Научно-познавательная книга - книга, содержанием и иллюстративным материалом раскрывающая перед читателем в доступной ему форме глубины той или иной области научного знания.

Научно - познавательная литература - специфическая область искусства слова, стремящаяся в доступной и образной форме отразить те или иные факты науки, истории, развития общества и человеческой мысли и на основе этого расширяющая кругозор читателя. (Н.Е. Кутейникова)

Отличие художественной литературы от научно-познавательной литературы

Научно-познавательная литература	Художественная литература
<p>- специфическая область искусства слова, стремящаяся в доступной и образной форме отразить те или иные факты науки, истории, развития общества и человеческой мысли и на основе этого расширяющая кругозор читателя</p>	<p>- вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка. Специфика художественной литературы выявляется в сопоставлении, с одной стороны, с видами искусства, использующими иной материал вместо словесно-языкового (музыка, изобразительное искусство) или наряду с ним (театр, кино, песня, визуальная поэзия), с другой стороны -- с иными типами словесного текста: философским, публицистическим, научным и др. Кроме того, художественная литература, как и другие виды искусства, объединяет авторские (включая и анонимные) произведения в отличие от</p>

Отличия научно-художественной и художественной литературы (исследование Н.М. Дружининой)

1. В научно-художественном произведении всегда в наличии причинно-следственные связи научного характера.

2. Для художественной книги характерен ярко выписанный герой - человек. В научно-художественном произведении **человек как герой событий на втором плане.**

3. Существенным является различие в использовании пейзажа авторами художественных и научно-художественных произведений. В художественном произведении пейзаж оттеняет душевное состояние героя и связан именно с ним. В научно-художественном произведении **пейзаж всегда работает на познавательную тему произведения.**

4. Основное содержание научно-художественного произведения - **искания, открытия, исследования или просто сообщение каких-либо знаний.**

5. Элементы познавательных знаний, включенные в художественное произведение, не предполагает их применение.

Отличия научно-художественной и научно-популярной литературы (Н.М. Дружинина):

1. В научно-художественной детской книге внимание ребенка привлечено к отдельному **факту или достаточно узкой области человеческих знаний; именно этот факт или область, представленная как особый мир художественным словом,** и должна быть усвоена ребенком. В научно-популярной книге ребенку будет представлен **либо весь объем знаний по данному вопросу, либо весь процесс открытия интересующего ребенка знания - от начала до конца.**

2. Научно-художественная детская книга призвана формировать у юного читателя любознательность как свойство личности, учить его точности мышления и знакомить в описательной форме с научными знаниями, которыми владеет человечество.

Научно-популярная литература призвана сообщать детям сами знания, до которых додумалось человечество, приучать их пользоваться справочной литературой.

3. Если научно-художественной детской книге присуще изображение общего в частном, то для научно-популярных произведений характерно раскрытие общего в общем, типичного в типичном.

4. Перед научно-художественной и научно-популярной литературой стоят разные задачи: научно-художественная литература учит сопоставлять события, самостоятельно делать выводы, т.е. развивает творческую любознательность читателя. Научно-популярная литература призвана прямо сообщать детям какие-то определенные знания.

5. Формы подачи материала у научно-популярной и научно-художественной детской книги различны. В научно-популярном произведении нет сюжетных узлов (завязка, кульминация, развязка). Научно-художественные произведения строятся по определенной сюжетной линии.

6. По-разному авторы научно-популярной и научно-художественной книги относятся к терминам. Научно-популярная детская книга, избегая терминов, широко пользуется наименованиями. Научно-художественная детская литература старается прибегать лишь к самому раскрытию наименования, которое принято употреблять в литературе популярной.

7. Научно-художественная книга отличается от научно-популярной оформлением.

Научно-популярными можно назвать содержащиеся в учебниках по литературному чтению статьи о писателях, теоретико-литературных понятиях и терминах. К научно-популярным книгам относятся и **вседетские энциклопедии**.

Основная цель научно-познавательной детской книги - «воспитать умственную активность читателя, приобщить его к великому миру науки» (Н.М. Дружинина).

Для обучения детей работе с текстами используются такие приемы, как:

1) самостоятельный подбор научных, научно-популярных и научно-художественных текстов по указанной учителем теме (о каком-либо животном, о каком-либо природном явлении и т.п.);

2) подготовка пересказов научных текстов по указанной учителем теме (например, учитель поручает ученикам найти по определенной теме научный текст и подготовить его пересказ для класса);

3) нахождение или научных, или научно-популярных, или научно-художественных текстов среди разнообразных предложенных учителем и доказательство своего мнения;

4) выпуск познавательного журнала;

Последовательность действий ученика при работе с научно-популярными произведениями

1) Прочитать текст от начала до конца.

2) Перечитать текст, чтобы определить явление, вызвавшее внимание автора, и найти главный вопрос произведения - т.е. определить его тему.

3) Найти ответ на этот вопрос - т.е. определить главную мысль.

3) Увидеть, как доказывает автор эту главную мысль, - т.е. найти в тексте доказательства.

4) Выделить в каждой части новую информацию, новые термины.

5) Осмыслить, почему именно в такой последовательности приводятся факты и доказательства, как они связаны между собой.

6) Осмыслить целое, доказать основную мысль текста.

Обучение детей самостоятельной работе с научными и научно-популярными текстами необходимо для их успешной учебной деятельности, потому что перед ними на каждом уроке встают вопросы о том, как прочитать

параграф учебника, чтобы понять его; как запомнить новый материал; как подготовиться к его изложению.

Последовательность работы учителя и учеников с научно-художественными текстами

Учитель:

- 1) читает произведение (к концу обучения в начальной школе дети читают текст самостоятельно);
- 2) выявляет, как воспринято произведение учениками;
- 3) ставит перед учениками проблему, связанную с авторским отношением к изображаемому;
- 4) предлагает план действий для разрешения проблемы (к концу обучения в начальной школе дети это делают самостоятельно);
- 5) руководит аналитической деятельностью детей;
- 6) подводит итоги работы.

Ученики:

- 1) слушают (или читают самостоятельно) произведение;
- 2) отвечают на вопросы учителя после прослушивания (чтения) произведения;
- 3) осмысливают поставленную перед ними проблему и план действий по ее разрешению (позднее самостоятельно вырабатывают план действий);
- 4) самостоятельно перечитывают текст и выделяют его части;
- 5) определяют основное событие в каждой части, выделяют ключевые слова, определяют точки зрения на событие автора и персонажей; микротему и главную мысль в каждой части текста;
- 6) озаглавливают каждую часть и объясняют свой выбор;
- 7) устанавливают причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями;
- 8) выделяют в каждой части языковые средства, передающие авторское отношение, отношение к происходящему персонажей, и средства, создающие художественные образы;
- 9) находят языковые средства связи между частями текста;
- 10) выявляют причины изменения в отношении персонажей и автора к событиям и их участникам;
- 11) формулируют основную мысль рассказа;
- 12) выясняют, что в произведении можно пересказать, а что нельзя и почему;
- 13) сжато пересказывают текст;
- 14) сравнивают авторский вариант текста с его сжатым изложением;
- 15) выборочно пересказывают текст по заданию учителя (возможен творческий пересказ);
- 16) дома или на следующем уроке сочиняют научно-художественный рассказ по аналогии (например, для **братишки или сестренки, для друга и т.п.**).

Методика чтения научно-популярных произведений

В научно-познавательной статье обычно излагается новый для учащихся материал, поэтому перед чтением обязательна подготовка учащихся к его восприятию. На этапе подготовки решаются задачи:

возбудить интерес к предмету чтения, облегчить первичное восприятие статьи;

дать детям значительную часть знаний о предмете чтения до первичного восприятия статьи.

Основными приемами подготовительной работы являются рассказ учителя, беседа, показ кино- или диафильмов, экскурсия.

Первичное чтение научно-популярной статьи обычно проводится самими учащимися. Чтобы дети читали сознательно, им дается несложное задание.

При работе над такими статьями используются такие **приемы**, как:

- деление текста на части:
- чтение по частям,
- выделение основной мысли в каждой части,
- рассматривание доказательства:
- сравнение излагаемого материала с ранее известным,
- установление вывода в ответ на проблему.

Уроки чтения научно-познавательных статей строятся сообразно познавательной цели, определяемой содержанием статьи, и с учетом особенностей построения и языка данного произведения.

Урок включает следующие **этапы**:

1. Подготовительная работа к восприятию произведения.
2. Предварительная беседа.
3. Чтение статьи учащимися.
4. Чтение всего очерка или статьи.
5. Проведение опыта или запись основных положений, выводов.
6. Пересказ или ответы на вопросы.
7. Подытоживающая беседа.

Приемы работы, способствующие развитию и поддержанию у детей интереса к чтению научно-познавательной литературы (Т.А. Неборская):

- включение научно-познавательной литературы в тематику уроков внеклассного чтения;
- включение в тематику уроков специальных занятий, посвященных знакомству детей с детской периодической печатью;
- включение научно-художественной и научно-познавательной литературы в рекомендательные списки для чтения летом;
- регулярное использование научно-познавательных текстов на уроках литературного и внеклассного чтения, курса «Человек и мир», русского (белорусского) языка, изобразительного искусства, трудового обучения и др., а также в процессе изучения раздела «Мая Радзіма - Беларусь» с указанием источников получения информации;

- создание в классе специального места («Уголка чтения», «Уголка любознательных»), где будет размещена научно-художественная, научно-познавательная и справочная литература, необходимая для проведения различных уроков;
- создание в классе специального стенда, на котором будут размещены материалы периодической печати («Это интересно», «Любознательные спрашивают», «Удивительное рядом», «Спрашивайте - отвечаем», «Сто тысяч почему» и др.);
- использование дифференцированных домашних заданий для учащихся на различных уроках (подготовка сообщений (по желанию учащихся), написание сочинений (мини-сочинений), подбор новых материалов для стенда «Это интересно» и др.);
- организация практической деятельности учащихся, для успешного осуществления которой необходимо обращение к научно-познавательной литературе (ведение наблюдений за явлениями природы; уход за комнатными растениями; работа на пришкольном участке; сбор лекарственных растений; экологическая разведка; трудовые десанты; постановка опытов и экспериментов на уроках по учебному предмету «Человек и мир» и др.);
- проведение очных и заочных экскурсий, способствующих ознакомлению учащихся с природой, историей родного края, для познания тайн которых необходимо обратиться к научно-познавательной и научно-художественной литературе.

Лекция 5: Современный урок литературного чтения: пути интенсификации образовательного процесса

Вопросы лекции

1. Современные методические требования к реализации предметного содержания литературного чтения на учебных занятиях.
2. Сущность и виды нестандартных уроков литературного чтения.

1. Современные методические требования к реализации предметного содержания литературного чтения на учебных занятиях

Термин «литературное чтение» необходимо понимать в двух значениях: как метод обучения и как подготовительная ступень освоения предмета «Литература».

В литературном чтении для начальных классов условно различают два периода: **подготовительный и основной**. Второй год обучения относят к подготовительному периоду, поскольку у второклассников не сформированы способ чтения текста целыми словами и беглый темп чтения.

Навык чтения как автоматизированное умение ещё не складывается к концу второго года обучения. В связи с этим работа над овладением собственно чтением, т.е. техническими навыками чтения разных текстов, совершенствованием чтения молча и выразительного чтения, продолжается на протяжении всего периода обучения в начальных классах и организуется в

процессе анализа произведений. Данное направление, а именно **сочетание работы над формированием навыка чтения с работой над произведением**, и составляет одну из важнейших особенностей учебного предмета. **При обучении чтению и пониманию любого текста** учитель должен ориентировать учащихся *на* структуру текста и его признаки: наличие темы, основной мысли, абзацев, различных связей между предложениями, поскольку текст характеризуется целостностью, связностью, последовательностью.

Учебный предмет «Литературное чтение» комплексно решает задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского, речевого развития ребенка (этот список можно продолжить). Данный аспект литературного чтения отражает следующие его особенности:

- освоение литературных произведений в сочетании с активной творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы;
- формирование читательских умений и литературных представлений учащихся, обеспечивающих полноценное восприятие и понимание произведений, ориентировку в мире книг;
- одновременная работа над языком художественного произведения и развитием речи детей;
- работа с детской книгой как особым объектом изучения.

В круг чтения детей входят произведения разных жанров, представляющие практически все области литературного творчества. На основе чтения и осмысления литературных произведений разных жанров у младших школьников расширяется читательский кругозор. Законы литературы предполагают анализ произведения в единстве его содержания и формы на основе учета жанровой специфики его.

2. Сущность и виды нестандартных уроков литературного чтения

Урок - основная форма обучения. Он является коллективной формой организации обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, определенные временные рамки занятий (45 мин), твердо установленное расписание и организация учебной работы над одним и тем же материалом. Структура и методика проведения урока зависит от тех дидактических целей и задач, которые решаются в процессе изучения той или иной темы.

Основные типы уроков в современной школе:

- а) уроки смешанные, или комбинированные;
- б) уроки сообщения новых знаний учителем;
- в) уроки закрепления изученного материала;
- г) уроки повторения, систематизации и обобщения изученного материала;
- д) уроки проверки и оценки знаний.

Нетрадиционный урок - это урок, который характеризуется нестандартным подходом:

- к отбору содержания учебного материала;
- к сочетанию методов обучения;

- к внешнему оформлению.

Существует большое количество типов нестандартных уроков:

Урок-игра «Что? Где? Когда?»,

Урок-игра «Морской бой»,

Урок-игра «Счастливый случай»,

Урок-турнир,

Урок-сказка,

Урок пресс-конференция,

Групповые уроки,

Урок – заочная экскурсия,

Парный опрос,

Урок-аукцион,

Уроки, которые ведут ученики и т.д.

Нетрадиционные уроки вызывают большой интерес у учащихся. Заставляют младшего школьника задуматься, начать размышлять над тем или иным заданием, вопросом, задачей.

Возможности нетрадиционных уроков велики:

- они являются средством формирования познавательной деятельности школьников,
- средством активизации учащихся в процессе учебной работы,
- одним из способов стимулирования и развития интереса к учению.
- Но в то же время они реализуют обучающие, развивающие и воспитательные задачи, которые ставятся на каждом уроке.

Проведение нетрадиционных уроков возможно на любом этапе работы над учебным материалом, как во время проведения урока приобретения новых знаний, так и на уроках формирования умений и навыков, обобщения и систематизации знаний, на уроках повторения, контроля.

Лекция 6: Практическая реализация современных технологий обучения на уроках литературного чтения

1. Технология критического мышления (РКМЧП)

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов:

1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Приемы критического мышления

- Приём «Чтение с остановками».
- Приём «Синквейн».
- Приём «Работа с вопросником».
- Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

- Приём «Уголки».
- Приём «Создание викторины».
- Приём «Логическая цепочка».
- Приём «Тонкие и толстые вопросы».
- Приём «Шесть шляп».

2. Технология проблемного обучения

Основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Примеры приемов создания проблемных ситуаций:

- Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения.
- Обнажить житейское представление обучающихся с помощью вопроса или практического задания «на ошибку». А затем предъявить научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности.

3. Проектная технология

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Проектная технология предполагает организацию:

- литературных и книжных марафонов по населенным пунктам региона с участием писателей, издателей, библиотекарей.
- книжные фестивали и праздники книги различного масштаба
- проекты, связывающие книжно-литературное и реальное жизненное пространство людей: туристические маршруты; литературные карты районов
- неформальных читательских объединений (клубов, литературных гостиных, любителей определенных литературных направлений).

4. Игровая технология

- Ролевые игры «Я – читатель, критик, исследователь, писатель, экскурсовод».
- «Мим-театр».
- «Крестики-нолики».
- «Древо мудрости».

5. Информационно-коммуникационная технология

Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа PowerPoint).

Читательский дневник. Электронные средства обучения позволяют придать этому приёму новую форму повышения читательской активности учащихся. Презентация или анонс произведения, прочитанного учеником за определенный период; обсуждение прочитанных произведений в социальных сетях. Данный вид работы поможет учащимся научиться выделять

главную, а не второстепенную информацию в тексте, определять тему (основную идею).

6. Здоровьесберегающая технология

Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроением, включением оздоровительных моментов, важна смена видов деятельности, позволяющая преодолеть усталость и неудовлетворительность.

7. Личностно-ориентированная технология

Один из приемов работы – **вариативные домашние задания**, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений (читательской грамотности).

Лекция 7-8: Сущность информационно-ценностного подхода в обучении чтению А.М. Кушнира

Вопросы лекции

1. Недостатки традиционных методов чтения
2. Сущность технологии обучения чтению на основе информационно-ценностного подхода
3. Экспресс-опрос - формирующий и контролирующий прием при реализации информационно-ценностного подхода в обучении чтению

1. Недостатки традиционных методов чтения

Кандидатом психологических наук А.М. Кушниром разработана оптимизированная модель обучения чтению на основе **информационно-ценностного подхода**. В ней **чтение понимается** как мотивированная познавательно-коммуникативная деятельность, формирующая личность, в ходе которой собственно техника чтения выполняет служебные функции.

Автором ряда научно-исследовательских работ по данной теме является также З.И. Нелипович, учитель начальных классов Брестского района. Ею разработана технология обучения младших школьников чтению и письму на основе информационно-ценностного подхода А.М. Кушнира (применительно к условиям сельской школы) и ряд соответствующих учебно-методических пособий.

Недостатки традиционных методов чтения

Чтобы овладеть методом быстрого чтения, очень важно вначале осознать причины медленного, традиционного чтения и понять их природу.

Можно выделить пять основных недостатков традиционного метода чтения.

1. Артикуляция при чтении.

Приемы «подавления» артикуляции:

- вести отсчёт от единицы.
- проговаривание стихов и куплетов из песен.
- «метод речевых помех».
- производить во время чтения различные движения пальцами или руками.

- прослушивать музыку при чтении.
- повышать скорость речи.
- расширять свой словарный запас.
- антиципация слов.

2. Малое поле зрения при чтении.

Тренировки, направленные на увеличение поля зрения включают упражнения с таблицами Шульте, с пирамидами цифр и др.

3. Регрессия при чтении.

Регрессии — это возвратные движения глаз к уже прочитанной части текста (слову, фразе, предложению). Чем чаще мы возвращаемся — тем ниже скорость чтения.

Возвраты могут быть произвольные и непроизвольные.

Непроизвольные или механические возвратные движения глаз могут вызываться различными причинами.

1. Неуверенность.
2. Отсутствие внимания.
3. Слабый словарный запас.
4. Отсутствие гибкой стратегии чтения.
5. Отсутствие внимания при чтении.

2. Сущность технологии обучения чтению на основе информационно-ценностного подхода

Технология обучения чтению, предлагаемая А.М. Кушником, строится на основе **метода звукового ориентира**. Для этого модель чтения: *графический образ* → *воспроизведение звукового образа* → *понимание* преобразуется в следующую конструкцию: *графический образ и звуковой ряд* → *понимание*.

Преимущества использования метода звукового ориентира:

- Адекватное восприятие интенсивного информационного потока
- Высокий уровень мотивации
- Чтение высокохудожественных оригинальных произведений или научно-познавательных текстов
- Участие в восприятии текста образных функций
- Репродуктивная и непроизвольная артикуляция, возникающая в процессе аудирования в режиме «артикуляционного эха»

- Отсутствие регрессии глаз (глаза двигаются постоянно в заданном направлении и темпе)

Исходными требованиями к данной модели обучения являются следующие:

1. Чтение понимается:

- как активный процесс, побуждаемый и регулируемый целями, мотивами, установками, ценностными ориентациями, т.е. личностными образованиями, по отношению к которым техника чтения (определенным образом организованные психомоторные процессы) выполняет служебные функции

- как процесс извлечения информации из текста (во всем многообразии фактов, языковых средств и вызываемых ими переживаний)

- как одна из форм познавательной коммуникации личности в широком контексте жизнедеятельности, выходящая за рамки речевых функций

2. Обучение чтению понимается:

- как формирование ценностного отношения к чтению

- как обучение извлечению информации и расширение познавательных возможностей личности

- как развитие соответствующих психомоторных навыков

3. При обучении чтению исключается неправильный психомоторный опыт и, тем самым, возможность торможения дальнейшего развития чтения (внешняя и внутренняя артикуляция, регрессия глаз)

Технология обучения чтению на основе информационно-ценностного подхода включает **следующие этапы:**

1) изучение букв и слогов блочным методом (1 класс)

2) следование детьми с помощью пальчика за медленным чтением взрослого (1 класс);

3) следование пальчиком за убыстряющимся чтением взрослого (2 класс)

4) следование глазами за убыстряющимся чтением взрослого (2-3 класс)

5) следование глазами и чтение с синхронным проговариванием шепотом того же текста (2-3 класс)

6) чтение вслух и про себя одновременно с подчеркнuto выразительным чтением взрослого в оптимальном темпе (3-4 класс)

7) чтение про себя в темпе, соответствующем цели чтения и вида текста (4-5 класс)

Типы уроков

Технология предполагает использование различных типов уроков:

- *вводный урок*

Цель: создание условий для чтения произведений с использованием звукового ориентира

- *технологичный урок*

Цель: создание условий для чтения произведений с использованием звукового ориентира

- *урок поэзии*

Цель: создание условий для развития навыка чтения и восприятия поэтических произведений

- *урок тихого чтения*

Цель: создание условий для развития навыка осознанного чтения про себя

- *итоговый урок (урок-реклама)*

Цель: создание условий для расширения кругозора учащихся и приобщения их к книге через освещение краткого содержания в нестандартной форме

- *итоговый урок (урок-эссе)*

Цель: создание условий для обобщения и систематизации знаний путём фиксации продукта рефлексивной мыследеятельности после прочтения произведения.

3. Экспресс-опрос - формирующий и контролирующий прием при реализации информационно-ценностного подхода в обучении чтению

Использование теста (экспресс-опроса) при реализации информационно-ценностного подхода в обучении чтению **является необходимостью**. На его проведение затрачивается минимум времени и предполагается участие сразу всех учащихся.

Экспресс-опрос обеспечивает объективный контроль учителя и самоконтроль учащихся первичного понимания текста. Экспресс-опрос направлен на формирование привычки полностью сосредотачиваться на содержании текста, учит впитывать необходимую информацию и переживать то, что читаешь.

Перед контрольной процедурой сообщают учащимся вид экспресс-опроса, цель проверки, указывают на форму ответов.

Экспресс-опрос по содержанию.

Проверка усвоения описания

Проверка понимания логических связей.

Проверка усвоения лексических значений

Проверка соотнесения содержания с названием произведения.

Лекция 9: Организация внеклассной и внешкольной работы в процессе литературного образования

Вопросы лекции

1. Сущность внеклассной работы по учебному предмету «Литературное чтение».

2. Виды внеклассной работы по литературному чтению.

1. Сущность внеклассной работы по учебному предмету «Литературное чтение»

Внеклассная работа – учебно-воспитательный процесс, реализуемый во внеурочное время сверх учебного плана коллективом учителей и учеников на добровольных началах, обязательно с учетом интересов всех ее участников, являясь неотъемлемой составной частью воспитательного процесса (О.В. Джежелей, В.П. Коновалова, Н.Н. Светловская и др.).

Внеклассная работа ставит перед собой **цель** формирования и развития творческой личности учащегося.

Роль внеклассной работы:

1. Имеет развивающее и обучающее, воспитательное значение.
2. Способствовать развитию самостоятельности учащихся, творческой инициативы, более прочному и созидательному усвоению изученного на уроке материала, совершенствовать уровень языкового развития учащихся.
3. Во внеклассной работе больше, чем в любой другой, проявляется влияние личности учителя, его кругозора, интересов, теоретического и нравственного багажа.
4. Внеклассная работа по литературному чтению – направленно углубленно знакомит учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивает полноценное литературное развитие младших школьников.
5. Раскрывает перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями,
6. Вырабатывает художественный вкус, формирует культуру чувств, общения.

Важным требованием к организации внеклассной работы является ориентация на ценности и ценностные отношения.

2. Виды внеклассной работы по литературному чтению

Виды внеклассной работы:

Внеклассная работа по литературному чтению – это сложная и многообразная система, она складывается из работы повседневной (руководство внеклассным чтением), эпизодической (читательские конференции, утренники, вечера, экскурсии и т.д.), циклической (работа кружков, объединений, клубов, музеев и др.). Она может быть индивидуальной, групповой и массовой.

Под формами внеклассной деятельности подразумевается выражение содержания этой деятельности через определенную структуру отношений педагогов, библиотекарей, учеников и родителей.

В зависимости от содержания, адекватно ему следует выбирать форму и вид внеклассной работы по литературному чтению:

- 1) Массовая (олимпиада, соревнование, игра беседа, вечера, утренники, посещение спектаклей, встреча с интересными людьми, школьные праздники, конкурсы, олимпиады, смотры).
- 2) Групповая (детские клубы, кружки, школьные музеи, общества).

3) Индивидуальная работа - это самостоятельная деятельность отдельных учащихся, направленная на самовоспитание. Например, подготовка докладов, номеров художественной самодеятельности, подготовка иллюстрированных альбомов и т.д.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Практическое занятие 1. Методика работы над формированием и совершенствованием навыка чтения

Цель:

1. Познакомить с особенностями формирования младшего школьника как сознательного читателя.
2. Совершенствовать умение организовывать деятельность учащихся по формированию навыка чтения.

Задания:

1. Познакомиться с теоретическим и практическим материалом по формированию и совершенствованию навыка чтения по книгам авторов М.И. Оморковой и Т.А. Неборской.
2. Выписать в методическую копилку эффективные приемы формирования навыка чтения. Подготовить дидактический материал для демонстрации одного из приемов.
3. Разработать конспект урока по литературному чтению, направленного на совершенствование навыка чтения, с использованием изученных приемов (выбор класса и темы урока по желанию студента).

Литература

1. Оморкова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников: метод. пособие для учителя / М. И. Оморкова. – М.: АРКТИ, 2001. – 160 с.
2. Учимся читать, или 350 заданий для чтения учащихся начальной школы: практ. пособие для педагогов общеобразоват. учреждений / Т. А. Неборская. – Мозырь : Белый ветер, 2011. – 108 с.

Форма контроля: конспект выполненных заданий, устный ответ на практическом занятии.

Практическое занятие 2. Выразительное чтение как метод воспитания и развития младших школьников

Цель:

1. Познакомиться с технологией чтения произведений различных жанров.
2. Формировать навык выразительного чтения произведений различных жанров.

Задания:

1. Изучить особенности выразительного чтения произведений различных жанров (сказка, лирическое стихотворение, басня, былина, миф, легенда, малые фольклорные жанры).

2. Выписать в методическую копилку эффективные приемы работы над голосом, дикцией и дыханием из книги О.В. Кубасовой. Подготовиться для демонстрации упражнений на практическом занятии.

3. Сделать записи с исполнением стихотворения С. Есенин «Пороша» мастерами художественного слова и проанализировать их чтение с точки зрения рекомендаций по выразительному чтению жанра.

4. Составить партитуру и подготовить выразительное чтение следующих произведений (одно произведение каждого жанра, с учетом особенности его чтения):

- 1) Е. Благинина «Улетают, улетели...» (2 класс, 1 часть, с.48).
- 2) С. Есенин «Пороша» (4 класс, 2 часть, с.12).
- 3) С. Есенин «Белая береза под моим окном» (2 класс, 1 часть, с.111).
- 4) И. Крылов «Чиж и Голубь» (3 класс, с.52).
- 5) И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (3 класс, с.53).
- 6) Былины «Исцеление Ильи», «Илья Муромец и Калин царь», «Вольга и Микула» (4 класс, 1 часть с.23-33).
- 7) Легенда «Неман и Лоша», (4 класс, 1 часть с.7).
- 8) Народная сказка «Котик – золотой лобик»
- 9) Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, загадки, скороговорки, пестушки, пословицы и поговорки) (2 класс, 1 часть, с.4-22).

5. Подготовиться к выразительному чтению наизусть басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». Записать на диктофон собственное чтение, проанализировать и оценить.

6. Сделать методический анализ фрагмента урока по стихотворению Ю.Я. Яковлева «Какого цвета земля?». Сформулировать рекомендации по подготовке детей к выразительному чтению этого произведения.

Литература:

1. Кубасова, О. В. Выразительное чтение / О. В. Кубасова. – М. : «Академия», 1998. – 144 с.
2. Сергей Есенин – Пороша /Аудио Стихи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=bmuAVbJEWt4>. – Дата доступа: 29.06.2019.
3. Стихотворение С.А. Есенин «Пороша» (Стихи Русских Поэтов) Аудио Стихи Слушать Онлайн[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=fwaT7tMsw2g>. – Дата доступа: 29.06.2019.
4. Есенин С.А. Пороша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=DnbQQQuPp6i4>. – Дата доступа: 29.06.2019.
5. Учебники по учебному предмету Русская литература (Литературное чтение) 2-4 классы.

Форма контроля: конспект выполненных заданий, устный ответ на практическом занятии.

Практическое занятие 5: Организация дифференцированной работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения как условие успешного формирования читателя

Цель:

1. Познакомить с особенностями организации дифференцированной работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения.
2. Формировать умение проектировать образовательный процесс на основе личностной ориентации.

Практические задания

1. Познакомиться с практическим опытом использования дифференцированной работы на уроках литературного чтения учителей начальных классов (Полозовой Е.П., Макаровой С.Е., Дорожкиной О.Б.).
2. Разработать подробный конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме: И Шкляревский «День, прожитый не зря» на основе личностной ориентации.

Литература

1. Макарова, С. Е. Дифференцированное обучение на уроках литературного чтения. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/538337/>
2. Полозова, Е. П. Дифференцированный подход на уроках литературного чтения как основа личностно-ориентированного обучения в начальной школе. – Режим доступа: <https://infourok.ru/differencirovanniy-podhod-na-urokah-literaturnogo-chteniya-kak-osnova-lichnostnoorientirovannogo-obucheniya-v-nachalnoy-shkole-p-2142815.html>
3. Дорожкина, О. Б. Дифференцированный подход на уроках литературного чтения как основа личностно-ориентированного обучения в начальной школе. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/08/02/differentsirovannyu-podkhod-na>

Практическое занятие 6: Проектирование урока по литературному чтению в рамках информационно-ценностного подхода

Цель:

1. Познакомить с моделью обучения чтению на основе информационно-ценностного подхода А.М. Кушнера. Выделить ее сущность, этапы и преимущества.
2. Формировать умение проектировать образовательный процесс на основе методики использования звукового ориентира в обучении чтению.

Практические задания:

1. Изучить теоретические положения использования модели обучения чтению на основе информационно-ценностного подхода А.М. Кушнира.
2. Сделать краткий конспект статьи З.И. Нелипович «Методика использования звукового ориентира в обучении чтению».
3. Разработать экспресс-опросы по произведению Г.Х. Андерсена «Штопальная игла» (по содержанию, по характеристике героя, на словарный запас, на установление причинно-следственных связей).
4. Освоить алгоритм работы по таблицам Шульте. Изготовить две таблицы (с пирамидами цифр и букв). Продумать фрагмент урока литературного чтения, направленного на тренировку зрительного анализатора по расширению поля зрения.
5. Проработать материал из книги Ли Кларка «Техника быстрого чтения». Раскрыть шесть правил быстрого понимания текста.
6. Сделать методический анализ типичного урока по методике использования звукового ориентира из журналов «Печатковая школа» или «Печатковая навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа».

Литература:

1. Нелипович, З. И. Методика использования звукового ориентира в обучении чтению / З.И. Нелипович // Печатк. навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2008. – № 4. – С. 41–48.
2. Андреев, О. А. Техника быстрого чтения: самоучитель по программе Школы Олега Андреева / О. А. Андреев. – М. : СмартБук, 2011. – 320 с. – Режим доступа: https://bookap.info/razvit/andreev_tehnika_bystrogo_chteniyasamouchitel/load/pdf.shtm
3. Кларк, Ли Техника быстрого чтения / Ли Кларк. – Минск, 2001. – 351 с. – Режим доступа: https://fileskachat.com/download/30975_e2fe3c36e6886702fe268f787398752f.html

Форма контроля: конспект выполненных заданий, устный ответ на практическом занятии.

Практическое занятие 7. Система работы учителя и родителей по организации домашнего чтения учащихся

Цель:

1. Познакомить с теоретическими основами руководства чтением детей в семье.
2. Раскрыть формы и виды организации работы с родителями по проблеме семейного чтения.

Практические задания:

1. Изучить теоретические основы системы работы учителя и родителей по организации домашнего чтения учащихся.
2. Разработать макет «Читательского дневника» для учащихся 2,3,4 классов (класс по выбору студентов).

3. Составить рекомендательный список литературы для домашнего чтения летом для учащихся 2,3,4 классов (класс по выбору студентов). Сравнить его со списком, рекомендованным Министерством образования Республики Беларусь.

4. Разработать сценарий родительского собрания на тему: «Роль семьи и школы в формировании интереса к чтению».

Литература:

1. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе : учеб. пособие / Ф.М. Литвинко. – Минск : Выш.шк., 2015. – 448 с.

2. [Спіс твораў, рэкамендаваных для чытання летам. II клас.](http://minsk.edu.by/main.aspx?guid=40101) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minsk.edu.by/main.aspx?guid=40101>. – Дата доступа: 29.06.2019.

3. [Спіс твораў, рэкамендаваных для чытання летам. III клас.](http://minsk.edu.by/main.aspx?guid=40101) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minsk.edu.by/main.aspx?guid=40101>. – Дата доступа: 29.06.2019.

4. [Спіс твораў, рэкамендаваных для чытання летам. IV клас.](http://minsk.edu.by/main.aspx?guid=40101) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minsk.edu.by/main.aspx?guid=40101>. – Дата доступа: 29.06.2019.

Форма контроля: конспект выполненных заданий.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЯ

Вопросы к зачету

1. Чтение. Виды чтения.
2. Сущность понятий «читательская деятельность», «читательская культура», «читательская компетенция», «читательская самостоятельность».
3. Интерес к чтению. Причины снижения интереса к чтению.
4. Этапы и средства формирования интереса к чтению.
5. Особенности младшего школьника как читателя.
6. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
7. Круг чтения младшего школьника. Требования к отбору книг.
8. Формирование младшего школьника как сознательного читателя.
9. Классификация учебно-читательских умений, необходимых для работы с художественным и научно-познавательным текстом.
10. Приемы формирования читательских умений.
11. Совершенствование техники чтения.
12. Развитие скорости чтения при чтении вслух и молча.
13. Формирование младшего школьника как грамотного читателя.
14. Характеристики читательской грамотности.
15. Эффективные способы формирования читательской грамотности учащихся.
16. Организация индивидуально-дифференцированного обучения чтению.
17. Особенности методики работы над научно-познавательными произведениями.
18. Формирование у младших школьников умения анализировать художественное произведение.
19. Выразительность чтения. Условия формирования. Этапы подготовки.
20. Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения) Н.Н. Светловской.
21. Сущность информационно-ценностного подхода в обучении А.М. Кушнера. Принципы, требования, предъявляемые к модели обучения чтению.
22. Этапы реализации методики обучения чтению с использованием метода звукового ориентира. Правила быстрого понимания текста.
23. Особенности контрольно-оценочных процедур в контексте информационно-ценностного подхода.
24. Виды и методика проведения экспресс-опроса.
25. Типы и структура уроков литературного чтения в контексте информационно-ценностного подхода.
26. Виды и формы внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе.
27. Роль портфолио читателя в формировании читательской культуры младшего школьника. Структура портфолио.

28. Роль родителей в приобщении детей к чтению. Семейное чтение как источник формирования интереса к книге.

29. Система работы учителя и родителей по организации домашнего чтения учащихся.

30. Виды и формы работы с родителями по организации домашнего чтения учащихся.

Практическое задание к зачету

1. Разработать лэпбук по литературному чтению:

- 1) «Новогодние сказки»
- 2) «Рассказы о детях»
- 3) «Все о бабе Яге»
- 4) «Н. Носов – детям»
- 5) «Красота поэзии»
- 6) «Учусь читать быстро»
- 7) «Сказки В. Сутеева»
- 8) «Путешествие в страну Читландию»

2. Разработать конспект урока по литературному (Воропаева В. С., Куцанова Т. С., Стремек И. М. Литературное чтение. 3 класс. 2 часть. – Минск, 2017):

1) С. Вольф. Век его не забуду. Стр. 22 (урок по технологии развития критического мышления).

2) В. Осеева. Волшебное слово. Стр. 4 (урок по технологии развития критического мышления).

3) А. Раскин Как папа выбирал профессию. Стр. 29 (Урок по технологии проблемного обучения).

4) В. Осеева Волшебное слово. Стр. 4 (Урок по технологии проблемного обучения).

5) В. Драгунский Англичанин Павля. Стр. 17 (Технологический урок по технологии А.М. Кушнира).

6) Г. Снегирев Отважный пингвиненок. Стр. 110. Пингвины. С. 112 (Урок-исследование: сравнение научно-познавательной статьи и художественного рассказа).

7) И. Соколов-Микитов Ночной разбойник. Филин. Стр. 130-131. Урок-исследование: сравнение научно-познавательной статьи и художественного рассказа.

8) С. Сахарнов Как краб кита из беды выручил. Кит. Стр. 114-117. Урок-исследование: сравнение научно-познавательной статьи и художественного рассказа.

3. Разработать вопросы и задания к тексту, направленные на формирование читательской грамотности (Воропаева В. С., Куцанова Т. С., Стремек И. М. Литературное чтение. 3 класс. 1 часть. – Минск, 2017):

- 1) И. Панькин. Легенда о матерях (стр. 112)

- 2) Л.Н. Толстой. Акула (стр. 119)
- 3) Е. Пермяк. Чужая калитка (стр. 124)
- 4) Д.Н. Мамин-сибиряк. Дурной товарищ (стр. 131)
- 5) В. Сутеев. Палочка-выручалочка (стр.81)
- 6) Братья Гримм. Семь воронов (стр. 62)
- 7) Е.Пермяк. Семьсот семьдесят семь мастеров (стр.75)
- 8) Не силой, а умом (белорусская народная сказка) (стр. 34)

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Программа зачета предполагает теоретический вопрос и выполненные заранее компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), направленные на проверку способности студентов применять на практике изученный в ходе дисциплины материал.

Рекомендуем для подготовки к зачету использовать курс «Формирование читательской культуры младших школьников» в системе дистанционного обучения БГПУ: Сайт БГПУ – Образование – Дистанционное обучение – Факультет начального образования – Кафедра белорусского и русского языкознания – Формирование читательской культуры младших школьников. Прямая ссылка: <https://www.bspu.by/moodle/course/view.php?Id=703>.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Программа дисциплины

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



Проректор по учебной работе

А.В.Маковчик

2018 г.

Регистрационный № УД 27-3-Н2-2018 уч.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине по выбору для специальности
1-01 02 01 Начальное образование

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта Республики Беларусь "Высшее образование. Первая ступень" ОСВО 1-01 02 01-2013

СОСТАВИТЕЛИ:

Е.С.Василевская, доцент кафедры белорусского и русского языкознания, кандидат филологических наук, доцент

Е.С.Василевская, старший преподаватель кафедры белорусского и русского языкознания

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.В.Жардецкая, доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы, кандидат филологических наук, доцент

О.И.Тиринова, ведущий научный сотрудник лаборатории начального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент

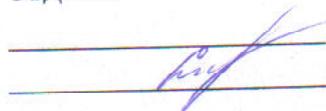
РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и белорусского языкознания (протокол № 11 от 25.05.2018)

Научно-методическим советом БГПУ (протокол № 5 от 19.06.2018)

Оформление учебной программы и сопровождающего материала действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
отдела

 С.А.Стародуб

*Декан факультета
начального образования*

*Удостоверенный
Г.В. Александрович*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В приобщении ребенка к печатному слову много зависит от взрослого, в том числе от первого учителя. Помощь педагога в развитии у школьника желания, умения и устойчивой привычки читать книги чрезвычайно важна для его будущей жизни, способствует его социализации, развивает эрудицию и общую культуру.

Современная начальная школа предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской культурой.

Актуальность программы дисциплины вузовского компонента «Формирование читательской культуры младших школьников» обусловлена возрастающей значимостью чтения как базовой интеллектуальной технологии, важнейшего ресурса личностного роста, источника приобретения знаний и преодоления ограниченности социального опыта.

За последние годы педагогическая наука и практика обучения младших школьников литературному чтению обогатилась новым содержанием, что приводит к потребности более глубокого изучения и усвоения будущими учителями начальных классов методики преподавания литературного чтения в начальных классах с учетом современных тенденций.

Цель и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – актуализировать знания и развить умения, необходимые для формирования читательской культуры и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Задачи дисциплины:

- ознакомить будущих учителей начальных классов с современными достижениями в области теории и методики преподавания литературы в национальной школе;

- углубить и систематизировать научно-методические знания студентов о процессе обучения чтению, развитии и воспитании детей средствами чтения;

- создать условия, обеспечивающие осмысление новых подходов к литературному образованию младших школьников;

- познакомить с приемами диагностирования читательских умений учащихся начальной школы, развить способности к методически грамотной интерпретации полученных результатов;

- познакомить студентов с новыми формами организации учебной деятельности младших школьников в процессе обучения литературному чтению;

- углубить знания об эффективных средствах осуществления контрольно-оценочной деятельности педагога учащихся на уроках литературного чтения;

- создать условия для совершенствования методических умений студентов, накопления ими дидактического материала, необходимого для осуществления процесса обучения литературному чтению. Нацелить на творческое использование полученных знаний в практической работе с учащимися начальных классов.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Дисциплина вузовского компонента «Формирование читательской культуры младших школьников» направлена на изучение будущими учителями начальных классов систем и технологий обучения литературному чтению, которые отражают эффективную практику организации педагогического процесса.

Программа дисциплины «Формирование читательской культуры младших школьников» опирается на основные концептуальные идеи курсов «Методики преподавания русского языка и литературного чтения», «Выразительное чтение», «Современные образовательные технологии в начальной школе». В данном курсе главное место отводится получению студентами знаний по проблемам литературного образования младшего школьника, практическому овладению методами и технологиями, выработке умений по организации педагогической деятельности направленной на формирование читательской культуры младших школьников.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины «Формирование читательской культуры младших школьников» определены образовательным стандартом высшего образования первой ступени по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» высшего образования Республики Беларусь по циклу социально-гуманитарных дисциплин, который разработан с учетом требований компетентностного подхода.

Освоение учебной программы «Формирование читательской культуры младших школьников» должно обеспечить формирование академических, социально-личностных и профессиональных компетенций:

Требования к академическим компетенциям специалиста

Специалист должен:

- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям специалиста

Специалист должен:

- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

- СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

Требования к профессиональным компетенциям специалиста

Специалист должен быть способен:

Обучающая деятельность

- ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
- ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.
- ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.
- ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

Развивающая деятельность

- ПК-11. Развивать учебные возможности и способности обучающихся на основе системной педагогической диагностики.
- ПК-12. Развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с учебной, справочной, научной литературой и др. источниками информации.
- ПК-13. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися.
- ПК-14. Предупреждать и преодолевать неуспеваемость обучающихся.

Ценностно-ориентационная деятельность

- ПК-15. Формулировать образовательные и воспитательные цели.
- ПК-16. Оценивать учебные достижения обучающихся, а также уровни их воспитанности и развития.
- ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.
- ПК-18. Организовать целостный образовательный процесс с учетом современных образовательных технологий и педагогических инноваций.
- ПК-19. Анализировать и оценивать педагогические явления и события прошлого в свете современного научного знания.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- теоретические основы и проблематику современных исследований в области организации и проведения уроков литературного чтения;
- психологию восприятия текста художественного произведения младшими школьниками;
- приемы формирования читательских умений и навыков;
- приемы формирования умения самостоятельно работать со справочной литературой;
- приемы обучения младших школьников выразительному исполнению литературных произведений разных жанров;
- современные технологии обучения литературному чтению учащихся I ступени общего среднего образования.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- планировать систему работы на уроках литературного чтения (классного и внеклассного);

- выбирать соответствующие методы и методические приемы для реализации целей урока, владеть навыками моделирования современного урока литературного чтения;
- реализовывать познавательные, развивающие и воспитывающие задачи на уроках литературного чтения и внеклассного чтения;
- анализировать урок (внеклассное мероприятие) по литературному чтению;
- проводить анализ дидактического материала и использовать его в разных видах учебной деятельности;
- организовать своевременный контроль и коррекцию знаний, умений и навыков учащихся, оценивать результаты их обученности в соответствии с современными требованиями;
- использовать современные технологии преподавания, направленные на развитие письменной, устной речи, творческих способностей учащихся.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть:**

- методами и приемами активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературного чтения;
- информационно-коммуникативными технологиями, обеспечивающими современный уровень преподавания литературного чтения.

Изучение дисциплины «Формирование читательской культуры младших школьников» предусматривает следующие виды деятельности:

1. учебную: изучение теоретических основ методики формирования читательской культуры младших школьников;
2. научно–педагогическую: изучение опыта работы педагогов по применению образовательных технологий на уроках литературного чтения и внеклассного чтения с целью формирования читательской культуры младшего школьника;
3. практическую: проектирование фрагментов уроков литературного чтения и внеклассного чтения в начальной школе; анализ учебных занятий (внеклассных мероприятий) по литературному чтению; выработка собственного видения образовательного процесса с использованием образовательных технологий.

Большое внимание в процессе изучения дисциплины следует уделить самостоятельной работе студентов над литературными источниками, подготовке «методической копилки», накоплению дидактического материала, изготовлению наглядных пособий, необходимых для осуществления педагогического процесса по литературному чтению.

Для наиболее эффективного изучения дисциплины «Формирование читательской культуры младшего школьника» рекомендуется использовать проектные технологии, технологии проблемного обучения и коммуникативные технологии, основанные на использовании активных методов обучения.

Общее количество часов и количество часов, которые отводятся на изучение дисциплины

Для дневной формы получения образования учебным планом на 4 курсе в 8 семестре отводится **58** часов из них 16 часов – лекционных, 14 часов – практических. Форма контроля – зачет в 8 семестре.

Всего часов	Семестр	Лекции/ УСР	Практические/ УСР	Самостоятельная работа	Форма контро- ля
58	8	16/2	14/2	36	зачет

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение. Современный младший школьник как читатель: характеристика физиологического, личностного и читательского развития

Готовность современных детей к овладению навыком чтения. Разноуровневая подготовка первоклассников с точки зрения сформированности навыка чтения, читательских умений и навыков.

Типы читателей в начальной школе (Л.И. Беленькая). Пороговый уровень читательской подготовки первоклассников (Н.Н. Светловская).

Психологические особенности восприятия текста художественного произведения младшими школьниками.

Влияние интеллектуальных способностей на успешное формирование навыка чтения.

Круг чтения младшего школьника. «Золотой фонд» литературы для детей младшего школьного возраста. Требования к книгам для учащихся начальной школы.

Тема 2. Методические основы формирования грамотного читателя

Сущность понятий «читательская культура», «читательская компетенция», «читательские умения».

Потребность в чтении и устойчивый интерес к нему, читательская эрудиция, читательские умения и навыки, способность к восприятию произведений, элементарные библиографические и теоретико-литературные знания, умения, оценки и интерпретации как необходимые компоненты читательской культуры.

Классификация читательских умений и навыков, необходимых для работы с художественным и научно-познавательным текстом (ориентировка, исполнение, контроль, оценка). Приемы формирования навыка чтения и читательских умений.

Психодиагностические методики определения трудностей в обучении чтению учащихся.

Рефлексивно-оценочная деятельность младшего школьника в процессе чтения.

Тема 3. Формирование младшего школьника как сознательного читателя

Методика работы над формированием и совершенствованием навыка чтения. Условия совершенствования навыка чтения. Система упражнений, направленных на развитие четкости произношения; формирование внимания к слову и его частям; развитие оперативного поля чтения и памяти; антиципации.

Формирование правильных механизмов восприятия художественного и научно-познавательного текста, детской книги.

Выработка умений работы с текстом. Умение подбирать к каждому заголовку соответствующую часть текста; умение определять смысловую

структуру текста, связи смысловых частей через схемы, рисунки; умение понимать текст на разных уровнях:

- понимание предметного содержания (факты, события);
- понимание общего содержания;
- понимание скрытой мысли (подтекста), т.е. основной мысли текста;
- определение личностного отношения к прочитанному.

Формирование умения самостоятельно работать со справочной литературой, использования ее для поиска недостающей информации.

Формирование интереса к чтению детских периодических изданий.

Особенности работы с научно-познавательными текстами на уроках литературного чтения. Способы работы с книгой: выделение известной и новой информации, постановка познавательных вопросов к тексту, определение темы и основной мысли текста, составление плана текста, сопоставительный анализ текстов разных жанров. Приемы развития и поддержания у учащихся интереса к чтению научно-популярной и научно-художественной литературы.

Тема 4. Выразительное чтение как метод воспитания и развития младших школьников

Выразительное чтение как путь к восприятию и анализу художественного произведения. Сущность понятия «выразительное чтение».

Причины отсутствия выразительного чтения у учащихся.

Требования к выразительному чтению младших школьников.

Подготовка педагога к исполнению литературных произведений. Исполнительский анализ текста литературного произведения. Этапы.

Обучение младших школьников выразительному исполнению литературных произведений разных жанров. Способы и приемы обучения выразительному чтению и выразительной устной речи.

Проверка умения выразительно читать (важнейшие показатели умения выразительно читать, процедура проверки, способы фиксации результатов).

Тема 5. Современный урок литературного чтения: пути интенсификации образовательного процесса

Современные методические требования к реализации предметного содержания литературного чтения на учебных занятиях на I ступени общего среднего образования. Нормативно-правовые документы Министерства образования Республики Беларусь к текущему учебному году.

Инновационные формы и методы работы по развитию творческого читателя.

Сущность и виды нестандартных (нетрадиционных) уроков литературного чтения.

Практическая реализация современных технологий обучения на уроках литературного чтения. Использование приемов современных технологий на уроках чтения в работе с учащимися начальных классов.

Урок литературного чтения по технологии проблемного обучения.

Использование метода проектов (проектного обучения) на уроках литературного чтения.

Урок литературного чтения с использованием технологии педагогических мастерских.

Урок литературного чтения по технологии критического мышления.

Урок литературного чтения с использованием технологии «коллективный способ обучения».

Тема 6. Организация дифференцированной работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения как условие успешного формирования читателя

Сущность понятия «дифференциация», «дифференцированные задания», уровни дифференциации.

Дифференциация по характеру мыслительной деятельности.

Дифференциация по объему.

Дифференциация по уровню творчества.

Виды дифференцированных заданий на уроках литературного чтения. Педагогические условия успешной дифференциации.

Развитие творческого потенциала высокомотивированных учащихся. Особенности организации работы на занятиях по литературному чтению с детьми с низким уровнем развития и мотивации.

Тема 7. Информационно-ценностный подход в обучении чтению А.М. Кушнира

Сущность информационно-ценностного подхода в обучении чтению А.М. Кушнира. Принципы обучения чтению. Исходные требования, предъявляемые к модели обучения чтению. Недостатки обычного чтения.

Этапы реализации методики обучения чтению с использованием метода звукового ориентира. Правила быстрого понимания текста.

Особенности контрольно-оценочных процедур в технологии использования звукового ориентира при обучении чтению.

Виды и методика проведения экспресс-опроса.

Типы и структура уроков литературного чтения (вводный, технологический, урок тихого чтения, урок поэзии, итоговый урок).

Тема 8. Система работы учителя и родителей по организации домашнего чтения учащихся

Сущность понятий «семейное чтение», «традиции семейного чтения», «самостоятельное домашнее чтение». Значимость домашнего чтения в процессе формирования ребенка-читателя. Роль домашнего чтения в обучении и воспитании детей.

Организация руководства чтением детей в семье. Роль родителей в приобщении детей к чтению. Реализация принципов педагогики сотрудничества в развитии семейного чтения. Семейное чтение как источник формирования интереса к книге.

Формы и виды организации работы с родителями по проблеме семейного чтения. «Читательский дневник» как способ оказания помощи ребенку в формировании его читательской культуры.

Тема 9. Организация внеклассной и внешкольной работы в процессе литературного образования

Взаимосвязь уроков литературного чтения и внеклассной работы. Проведение межпредметных праздников, тематических вечеров и других внеклассных мероприятий и их роль в развитии самостоятельной творческой инициативы учащихся начальной школы.

Виды и формы внеклассной работы по литературному чтению.

Роль портфолио читателя в формировании читательской культуры младшего школьника.

Комплексная работа учителя и библиотекаря по развитию у школьников потребности в чтении.

Учебно-методическая карта для дневной формы получения образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа студентов	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Управляемая самостоятельная работа студента				
				Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4 курс, VIII семестр								
1	Введение. Современный младший школьник как читатель: характеристика физиологического, личностного и читательского развития	2						
1.1.	<p>Готовность современных детей к овладению навыком чтения. Разноуровневая подготовка первоклассников с точки зрения сформированности навыка чтения, читательских умений и навыков.</p> <p>Типы читателей в начальной школе (Л.И. Беленькая). Пороговый уровень читательской подготовки первоклассников (Н.Н. Светловская).</p> <p>Психологические особенности восприятия текста художественного произведения младшими школьниками.</p> <p>Влияние интеллектуальных способностей на успешное формирование навыка чтения.</p> <p>Круг чтения младшего школьника. «Золотой фонд» литературы для детей младшего школьного возраста. Требования к книгам для учащихся</p>	2					осн.лит.: [1] доп.лит.: [4]	Фронтальный опрос

	начальной школы.							
2	Методические основы формирования грамотного читателя	2				2		
2.1.	<p>Сущность понятий «читательская культура», «читательская компетенция», «читательские умения».</p> <p>Потребность в чтении и устойчивый интерес к нему, читательская эрудиция, читательские умения и навыки, способность к восприятию произведений, элементарные библиографические и теоретико-литературные знания, умения, оценки и интерпретации как необходимые компоненты читательской культуры.</p> <p>Классификация читательских умений и навыков, необходимых для работы с художественным и научно-познавательным текстом (ориентировка, исполнение, контроль, оценка). Приемы формирования навыка чтения и читательских умений.</p> <p>Психодиагностические методики определения трудностей в обучении чтению учащихся.</p> <p>Рефлексивно-оценочная деятельность младшего школьника в процессе чтения.</p>	2				2	осн.лит.: [1] доп.лит.: [2, 3, 4, 8]	Проверка тезисов основных положений
3	Формирование младшего школьника как сознательного читателя	2	2		2	4		
3.1.	Методика работы над формированием и совершенствованием навыка чтения. Условия совершенствования навыка чтения. Система упражнений, направленных на развитие четкости произношения; формирование внимания к слову и его частям; развитие оперативного поля чтения и		2				осн.лит.: [1] доп.лит.: [2, 4, 6, 7]	Деловая игра

	<p>памяти; антиципации.</p> <p>Формирование правильных механизмов восприятия художественного и научно-познавательного текста, детской книги.</p> <p>Выработка умений работы с текстом. Умение подбирать к каждому заголовку соответствующую часть текста; умение определять смысловую структуру текста, связи смысловых частей через схемы, рисунки; умение понимать текст на разных уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание предметного содержания (факты, события); - понимание общего содержания; - понимание скрытой мысли (подтекста), т.е. основной мысли текста; - определение личностного отношения к прочитанному. 							
3.2.	<p>Особенности работы с научно-познавательными текстами на уроках литературного чтения.</p> <p>Способы работы с книгой: выделение известной и новой информации, постановка познавательных вопросов к тексту, определение темы и основной мысли текста, составление плана текста, сопоставительный анализ разных жанров. Приемы развития и поддержания у учащихся интереса к чтению научно-популярной и научно-художественной литературы.</p>	2			2		осн.лит.: [1] доп.лит.: [2, 4, 6, 7, 8]	Письменный опрос
3.3.	<p>Формирование умения работать со справочной литературой.</p> <p>Самостоятельная работа со справочной литературой, использование ее для поиска недостающей информации.</p>					4	осн.лит.: [1] доп.лит.: [4, 8]	Проверка тезисов основных положений

	Формирование интереса к чтению детских периодических изданий							
4	Выразительное чтение как метод воспитания и развития младших школьников		2			2		
4.1.	Выразительное чтение как путь к восприятию и анализу художественного произведения. Сущность понятия «выразительное чтение». Причины отсутствия выразительного чтения у учащихся. Требования к выразительному чтению младших школьников. Подготовка педагога к исполнению литературных произведений. Исполнительский анализ текста литературного произведения. Этапы. Обучение младших школьников выразительному исполнению литературных произведений разных жанров. Способы и приемы обучения выразительному чтению и выразительной устной речи. Проверка умения выразительно читать (важнейшие показатели умения выразительно читать, процедура проверки, способы фиксации результатов).		2			2	осн.лит.: [1] доп.лит.: [7]	Устный опрос
5	Современный урок литературного чтения: пути интенсификации образовательного процесса	4	4			6		
5.1.	Современный урок литературного чтения: пути интенсификации образовательного процесса. Современные методические требования к реализации предметного содержания литературного чтения на учебных занятиях на I ступени общего среднего образования. Нормативно-правовые документы Министерства образования Республики Беларусь к текущему	2					осн.лит.: [1] доп.лит.: [2, 3]	Проверка план-конспектов

	учебному году. Инновационные формы и методы работы по развитию творческого читателя. Сущность и виды нестандартных (нетрадиционных) уроков литературного чтения.							
5.2.	Практическая реализация современных технологий обучения на уроках литературного чтения. Использование приемов современных технологий на уроках чтения в работе с учащимися начальных классов. Урок литературного чтения по технологии проблемного обучения. Использование метода проектов (проектного обучения) на уроках литературного чтения. Урок литературного чтения с использованием технологии педагогических мастерских. Урок литературного чтения по технологии критического мышления. Урок литературного чтения с использованием технологии «коллективный способ обучения».	2	4			6	осн.лит.: [1] доп.лит.: [2, 3]	Деловая игра Анализ урока
6.	Организация дифференцированной работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения как условие успешного формирования читателя. Сущность понятия «дифференциация», «дифференцированные задания», уровни дифференциации. Дифференциация по характеру мыслительной деятельности. Дифференциация по объему. Дифференциация по уровню творчества.		2			4	осн.лит.: [1] доп.лит.: [5, 7]	Устный опрос

	Виды дифференцированных заданий на уроках литературного чтения. Педагогические условия успешной дифференциации. Развитие творческого потенциала высокомотивированных учащихся. Особенности организации работы на занятиях по литературному чтению с детьми с низким уровнем развития и мотивации.							
7	Информационно-ценностный подход в обучении чтению А.М. Кушнера	4	2			4		
7.1.	Сущность информационно-ценностного подхода в обучении чтению А.М. Кушнера. Принципы обучения чтению. Исходные требования, предъявляемые к модели обучения чтению. Недостатки обычного чтения. Этапы реализации методики обучения чтению с использованием метода звукового ориентира. Правила быстрого понимания текста. Особенности контрольно-оценочных процедур в технологии использования звукового ориентира при обучении чтению. Виды и методика проведения экспресс-опроса. Типы и структура уроков литературного чтения (вводный, технологический, урок тихого чтения, урок поэзии, итоговый урок).	4					доп.лит.: [1]	Письменный опрос
7.2.	Проектирование урока по литературному чтению в рамках информационно-ценностного подхода		2			4	доп.лит.: [1]	Деловая игра
8	Система работы учителя и родителей по организации домашнего чтения учащихся		2			2		

8.1.	<p>Сущность понятий «семейное чтение», «традиции семейного чтения», «самостоятельное домашнее чтение». Значимость домашнего чтения в процессе формирования ребенка-читателя. Роль домашнего чтения в обучении и воспитании детей.</p> <p>Организация руководства чтением детей в семье. Роль родителей в приобщении детей к чтению. Реализация принципов педагогики сотрудничества в развитии семейного чтения. Семейное чтение как источник формирования интереса к книге.</p> <p>Формы и виды организации работы с родителями по проблеме семейного чтения. «Читательский дневник» как способ оказания помощи ребенку в формировании его читательской культуры.</p>		2			2	осн.лит.: [1] доп.лит.: [7]	Фронтальный опрос
9	Организация внеклассной и внешкольной работы в процессе литературного образования	2		2				
9.1.	<p>Организация внеклассной и внешкольной работы в процессе литературного образования</p> <p>Взаимосвязь уроков литературного чтения и внеклассной работы. Проведение межпредметных праздников, тематических вечеров и других внеклассных мероприятий и их роль в развитии самостоятельной творческой инициативы учащихся начальной школы.</p> <p>Виды и формы внеклассной работы по литературному чтению.</p> <p>Роль портфолио читателя в формировании читательской культуры младшего школьника.</p> <p>Комплексная работа учителя и библиотекаря по развитию у школьников потребности в чтении.</p>	2		2			осн.лит.: [1]	Проверка план-конспектов
	ИТОГО:	16	14	2	2			Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе : учеб. пособие / Ф. М. Литвинко. – Минск : Выш. шк., 2015. – 448 с.

Дополнительная литература

1. Андреев, О. А. Техника быстрого чтения / О. А. Андреев, Л. Н. Хромов. – Минск : Университетское, 1988. – 203 с.
2. Довнар, Л. А. Компетентностно-ориентированные задания по литературному чтению для учащихся III кл. / Л. А. Довнар // Пачатк. шк. – 2017. – № 5. – С. 10–14.
3. Левитина, Е. И. Дидактический материал по формированию метапредметных результатов на уроках литературного чтения / Е. И. Левитина // Пачатк. шк. – 2019. – № 2. – С. 6–10.
4. Матвеева, Е. И. Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М. : Вако, 2007. – 240 с.
5. Неборская, Т. А. Организация дифференцированной работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения / Т. А. Неборская // Пачатк. навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2008. – № 4. – С. 14–20.
6. Неборская, Т. А. Работа с научно-познавательной литературой в начальных классах / Т. А. Неборская // Пачатк. навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 4. – С. 21–24.
7. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников : метод. пособие для учителя / М. И. Оморокова. – М. : АРКТИ, 2001. – 153 с.
8. Формирование смыслового чтения через работу с текстом на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] // Инфоурок : ведущий образоват. портал России. – Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-smislovogo-chteniya-cherez-rabotu-s-tekstom-na-urokah-literaturnogo-chteniya-1848567.html>. – Дата доступа: 10.03.2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Самостоятельная работа студентов (СРС) формирует готовность к самообразованию, создает базу непрерывного образования, возможность постоянно повышать свою квалификацию.

Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Задачи самостоятельной работы:

- углубление и систематизация знаний;
- постановка и решение познавательных задач;
- развитие аналитико-синтетических способностей умственной деятельности, умений работы с различной по объему и виду информацией, учебной и научной литературой;
- практическое применение знаний, умений;
- развитие навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля за его эффективностью.

Организация СРС может включать в себя следующие технологические составляющие:

1) отбор целей самостоятельной работы. Основаниями отбора целей являются цели, определенные образовательным стандартом, и учебной программой дисциплины;

2) отбор содержания СРС. Основаниями отбора содержания самостоятельной работы являются образовательный стандарт, источники самообразования (литература, опыт, самоанализ), индивидуально-психологические особенности студентов (обучаемость, обученность, интеллект, мотивация, особенности учебной деятельности);

3) конструирование заданий. Задания для самостоятельной работы должны соответствовать целям различного уровня, отражать содержание изучаемой дисциплины, включать различные виды и уровни познавательной деятельности студентов;

4) организация контроля. Включает тщательный отбор средств контроля, определение этапов, разработку индивидуальных форм контроля.

Для эффективности СРС необходимо выполнить ряд условий:

- 1) обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы;
- 2) методически правильная организация работы;
- 3) обеспечение студента необходимыми методическими материалами;
- 4) контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих студента за ее качественное выполнение.

Для СРС предлагаются вопросы по темам, основной материал которых рассмотрен на аудиторных занятиях, индивидуальные задания призваны

расширить кругозор студентов, углубить их знания, развить умения исследовательской деятельности, проявить элементы творчества.

При изучении дисциплины организация СРС представляет единство взаимосвязанных форм:

- аудиторная самостоятельная работа (на лекциях, практических занятиях), осуществляемая под непосредственным руководством преподавателя;
- внеаудиторная самостоятельная работа (вне расписания: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при выполнении студентом учебных и творческих задач, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий, научно-исследовательской работы и т.д.).

СРС может быть индивидуальной, парной и групповой. Для эффективной учебы обучаемый должен владеть методами планирования и организации самостоятельной работы с учебным материалом, навыками самообразования.

Виды самостоятельной работы разнообразны:

- подготовка и написание рефератов, докладов, очерков, эссе и других письменных работ на заданные темы;
- подбор и изучение литературных источников; конспектирование первоисточников, рецензирование и аннотирование источников;
- разработка и составление схем, таблиц; составление анкет, вопросов интервью и беседы; подготовка презентаций;
- составление банка передового педагогического опыта по использованию современных образовательных технологий;
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

СРС студентов протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации и содержании самостоятельной деятельности, преподаватель выполняет функцию управления (через учет, контроль и коррекцию ошибочных действий) и оценку результатов.

На самостоятельную работу студентов отведено по темам следующее количество часов:

Название темы	Количество часов	Задание	Форма выполнения
2.Методические основы формирования грамотного читателя	2	Проанализировать научно-методические журналы «Начальная школа», «Пачатковае навучанне: сям'я дзіцячы сад, школа», «Пачатковая школа» за последние три года с целью изучения передового педагогического опыта по	Устно

		проблеме. Выписать в методическую копилку приемы рефлексивно-оценочной деятельности младшего школьника в процессе чтения. Разработать и изготовить соответствующую наглядность.	Письменн о
3.3.Формирование умения работать со справочной литературой	4	Изучить методическую литературу по теме и выписать в педагогическую копилку виды и приемы работы со словарно-справочной литературой в начальной школе на уроках литературного чтения. Разработать конспект внеклассного мероприятия «Словари – наши добрые помощники». На основе анализа методической литературы подготовить сообщение о формах, методах и приемах эффективного формирования умения работать со справочной литературой или о формировании интереса к чтению детских периодических изданий (на выбор)	Письменн о Письменн о Устно
4.1. Выразительное чтение как путь к восприятию и анализу художественного произведения.	2	Подготовиться к выразительному чтению наизусть литературного произведений.	Устно
5.1.Организация дифференцированной работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения как условие успешного	4	Проанализировать научно-методические журналы «Начальная школа», «Пачатковае навучанне: сям’я дзіцячы сад, школа», «Пачатковая школа» за последние три года с целью	Устно в виде сообщения на практичес ких занятиях

формирования читателя.		изучения теоретических аспектов организации дифференцированной работы на уроках литературного чтения. Составить аннотации изученных статей. Разработать дифференцированные задания (один предмет на выбор студента).	Письменн о Письменн о
6.3.Практическая реализация современных технологий обучения на уроках литературного чтения.	6	Разработать конспекты уроков с использованием современных образовательных технологий. Урок литературного чтения по технологии проблемного обучения. Использование метода проектов (проектного обучения) на уроках литературного чтения. Урок литературного чтения по технологии критического мышления. Урок литературного чтения с использованием технологии «коллективный способ обучения».	Письменн о
7.2.Проектирование урока по литературному чтению в рамках информационно-ценностного подхода.	4	Изучить литературу по проблеме и выписать в методическую копилку примеры экспресс-опросов. Разработать конспект урока в рамках информационно-ценностного подхода.	Письменн о
8.Система работы учителя и родителей по организации домашнего чтения учащихся	2	Разработать проект читательского дневника для учащихся начальной школы.	Письменн о
ИТОГО:	24		

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Тема	Количество часов	Содержание самостоятельной работы
<p align="center">9.1. Организация внеклассной и внешкольной работы в процессе литературного образования</p>	<p align="center">2 лк</p>	<p align="center">Уровень 1 (максимальная оценка 6 баллов).</p> <p>1. Познакомиться с современными подходами к организации внеклассной работы в процессе литературного образования</p> <p>2. Выписать типы нетрадиционных уроков внеклассного чтения для учащихся 1-4 класса.</p> <p align="center">Уровень 2 (максимальная оценка 8 баллов).</p> <p>1. Изучить и проанализировать современные подходы к организации внеклассной работы в процессе литературного образования. Составить тезисы основных положений.</p> <p>2. Разработать фрагмент урока внеклассного чтения нетрадиционной формы.</p> <p align="center">Уровень 3 (максимальная оценка 10 баллов).</p> <p>1. Создать лэпбук для учителя (отразить в нем современные подходы к организации внеклассной работы по литературному чтению).</p> <p>2. Разработать урок внеклассного чтения нетрадиционной формы.</p>
<p align="center">3.2. Особенности работы с научно-познавательными текстами на уроках литературного чтения.</p>	<p align="center">2 пр</p>	<p align="center">Уровень 1 (максимальная оценка 6 баллов).</p> <p>1. Описать особенности работы с научно-познавательными текстами на уроках литературного чтения.</p> <p>2. Составить список приемов работы с научно-познавательными текстами.</p> <p align="center">Уровень 2 (максимальная оценка 8 баллов).</p> <p>1. Сделать сопоставительный анализ особенностей работы над художественным и научно-познавательным текстами. Составить</p>

		таблицу:	
		Особенности работы над художественным текстом	Особенности работы над научно-познавательным текстом
		2. Разработать конспект урока литературного чтения (3 класс) по работес научно-познавательным текстом. Уровень 3 (максимальная оценка 10 баллов).	
		1. Сделать сопоставительный анализ особенностей работы над художественным и научно-познавательным текстами. Составить таблицу:	
		Особенности работы над художественным текстом	Приемы работы с художественным текстом
		Особенности работы над научно-познавательным текстом	Приемы работы с научно-познавательным текстом
		2. Разработать конспект урока-исследования работы над научно-познавательным и художественным текстами.	

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Образовательными стандартами Республики Беларусь определяется следующая процедура диагностики достижений (компетенций) студента:

- определяется объект диагностики;
- выявляется факт учебных достижений студента с помощью критериально-ориентированных тестов, контрольных работ, диктантов;
- измеряется степень соответствия учебных достижений студента требованиям стандарта;
- оцениваются результаты выявления и измерения соответствия учебных достижений студента требованиям стандарта (с помощью шкалы оценок).

Диагностический инструментарий

Для диагностики компетенций, выявления учебных достижений студентов при промежуточном и итоговом оценивании рекомендуется использовать:

- тесты и тестовые задания,
- комплексные контрольные работы с разноуровневыми заданиями;
- подготовку и защиту учебно-исследовательских заданий и проектов;
- реферат;
- доклады;
- круглый стол;
- диспут;
- деловую игру;
- понятийный диктант;
- конкурс сочинений;
- зачет.

**Протокол согласования учебной программы
с другими дисциплинами специальности**

Название дисциплины, изучение которой связано с данной дисциплиной	Кафедра, обеспечивающая изучение этой дисциплины	Предложения кафедры об изменениях в содержании рабочей программы	Решение кафедры, разрабатывавшей рабочую программу
Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальных классах	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование содержания рабочей программы прошло на этапе разработки программ	Протокол № 8 от 20.03.2019 г.
Выразительное чтение	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование содержания рабочей программы прошло на этапе разработки программ	Протокол № 8 от 20.03.2019 г.
Современные образовательные технологии в начальной школе	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания рабочей программы прошло на этапе разработки программ	Протокол № 8 от 20.03.2019 г.