КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.В.Маковчик
«__» _____ 2019 г.
Регистрационный № УД-27-3-н13-2019/уч.

КАЛЛИГРАФИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-01 02 01 Начальное образование

2019 г.

Учебная программа учебной дисциплины «Каллиграфия» разработана на основе Образовательного стандарта Республики Беларусь «Высшее образование. Первая ступень» ОСВО 1-01 02 01-2013 и учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1-01 02 01 Начальное образование

СОСТАВИТЕЛИ:
Н. М. Антонович, доцент кафедры белорусского и русского языкознания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
Н. В. Антонова, начальник отдела методического обеспечения начального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент;
Т. А. Дикун, доцент кафедры языкознания и лингводидактики филологического факультета УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой белорусского и русского языкознания
протокол № 5 от 12.11.2019

Заведующий кафедрой
_____ Е.С.Василевская

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» протокол № 2 от 17.12.2019

Оформление учебной программы и сопроводительных материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела
_____ С.А.Стародуб

Директор библиотеки
_____ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Полноценная подготовка учителя начальной школы невозможна без усвоения навыков правильного письма и сведений о характере графических умений и навыков.

Цель и задачи учебной дисциплины «Каллиграфия» тесно связаны с формированием навыка письма в целом. Правильное, четкое и красивое письмо является подлинным средством общения. В нём проявляется культура самого пишущего, уважение к тому, кто будет читать написанное.

В современном обществе, несмотря на активный процесс компьютеризации, человеку приходится вести записи различного характера, увеличивается и доля научно-делового письма: переписка, ведение протоколов, документов, подготовка статей, описание опытов, наблюдений, исследований и пр. Во всех этих и многих других случаях возникает необходимость не только в разборчивом, но и быстром письме.

Цель учебного курса – овладение студентами теоретическими знаниями и практическими умениями по формированию навыков каллиграфического письма у учащихся на I ступени общего среднего образования; практическими умениями каллиграфически правильного письма.

Задачи курса:

1. Углубить и систематизировать теоретические знания студентов о научно-методических основах обучения письму в начальных классах.
2. Помочь студентам овладеть методами и приёмами проведения каллиграфической работы в 1–4 классах.
3. Познакомить студентов с особенностями проведения уроков письма в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте.
4. Познакомить студентов с особенностями обучения письму учащихся, пишущих левой рукой.
4. Организовать работу студентов по овладению каллиграфически правильным письмом.

Программа нацеливает студентов на получение знаний, которые будут необходимы им при работе с учащимися начальных классов.

Преподавание учебной дисциплины «Каллиграфия» осуществляется во взаимосвязи с преподаванием таких учебных дисциплин как «Методика преподавания русского языка и литературного чтения», «Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання».

Изучение учебной дисциплины «Каллиграфия» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

СЛК-7. Быть способным осуществлять самообразование и совершенствовать профессиональную деятельность.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен:

ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.

ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.

ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

ПК-11. Развивать учебные возможности и способности обучающихся на основе системной педагогической диагностики.

ПК-12. Развивать навыки самостоятельной работы обучающихся с учебной, справочной, научной литературой и др. источниками информации.

ПК-13. Организовывать и проводить коррекционно-педагогическую деятельность с обучающимися.

ПК-14. Предупреждать и преодолевать неуспеваемость обучающихся.

ПК-15. Формулировать образовательные и воспитательные цели.

ПК-16. Оценивать учебные достижения обучающихся, а также уровни их воспитанности и развития.

ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

ПК-18. Организовать целостный образовательный процесс с учетом современных образовательных технологий и педагогических инноваций.

В результате освоения учебной дисциплины «Каллиграфия» студент должен **знать:**

особенности рукописных графических систем русского и белорусского языков;

закономерности обучения письму учащихся, пишущих правой рукой, левой рукой;

методы и приемы обучения письму;

особенности применения электронных средств при обучении письму первоклассников;

особенности организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 класса.

В результате освоения учебной дисциплины «Каллиграфия» студент должен **уметь**:

разграничивать особенности рукописных графических систем русского и белорусского языков;

применять различные методы и приемы обучения письму;

использовать электронные средства обучения письму;

организовывать работу по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 класса.

В результате освоения учебной дисциплины «Каллиграфия» студент должен **владеть**:

навыками каллиграфически правильного письма;

методами и приемами обучения письму;

навыками подготовки и проведения уроков письма в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте;

навыками осуществления контрольно-оценочной деятельности в процессе обучения письму.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом

Учебным планом специальности 1-01 02 01 Начальное образование на изучение учебной дисциплины «Каллиграфия» предусмотрено 52 часа. **Для дневной формы получения образования**: в 5 семестре 30 часов – практические занятия; самостоятельная работа – 22 часа; форма контроля – зачет. **Для заочной формы получения образования** (3,5 года обучения): в 5 семестре 4 часа – практические занятия; форма контроля – зачет в 6 семестре; **для заочной формы получения образования** (5 лет обучения): в 7 семестре 4 часа – практические занятия; в 8 семестре 4 часа – практические занятия; форма контроля – зачет в 9 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Цели, задачи и принципы обучения письму. Психофизиологические особенности формирования графических навыков.

Цели, задачи, принципы обучения письму и пути их реализации. Особенности формирования навыков связного ритмичного письма. Психофизиологические особенности формирования графических навыков у детей младшего школьного возраста.

2. Гигиенические условия письма. Письмо на классной доске.

Правила посадки учащегося при письме. Правильное расположение тетради на парте. Правильное положение ручки.

Тренировка в письме на классной доске. Анализ процесса письма. Особенности движения руки в процессе письма на доске. Разница в движениях руки в процессе письма в тетради и на доске.

3. Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте.

Задачи обучения письму, пути их решения. Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Обучение письму по учебно-методическому комплексу автора О. И. Тириновой. Анализ действующих прописей.

4. Анализ графической системы русского (белорусского) языков. Отработка написания основных элементов букв.

Анализ графической системы русского (белорусского) языков. Анализ процесса письма. Отличия в начертании букв в прописях О. И. Тириновой (на русском языке) и А. К. Клышки (на белорусском языке).

Основные элементы букв. Дополнительные элементы букв. Группировка букв по схожести элементов.

Отработка написания основных элементов букв: прямые, прямые с закруглением внизу, прямые с закруглением вверху, прямые с закруглением вверху и внизу, прямые с петлёй внизу, прямая с петлёй вверху, прямая с петлёй вверху и закруглением внизу, овалы, полуовалы, плавные линии, прямая с малым овалом, полуовал с петлёй.

5. Методы и приёмы обучения письму. Отработка написания букв, содержащих овал.

Методы и приёмы обучения письму. Приём анализа. Показ учителем процесса письма и объяснение способов начертания букв, слогов, слов во время показа. Списывание учащимися с готового образца. Приём конструирования. Приём копирования. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе. Приём тактирования (письмо под счёт или в такт счёту). Приём алгоритмизации.

Отработка написания букв, содержащих овал.

6. Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка написания букв, содержащих прямую.

Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Работа над формой букв. Работа над соединениями букв. Наклон при письме.

Упражнения в начертании букв, содержащих прямую.

7. Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения письму в 1 классе. Отработка написания букв, содержащих прямую, полуовал.

Пропедевтическая работа по орфографии в связи с обучением каллиграфии. Прописная буква в начале предложения. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах людей и кличках животных, названиях городов и деревень. Правописание *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. Привлечение внимания учащихся к словам, написание которых расходится с произношением (слова с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными).

Отработка написания букв, содержащих прямую, полуовал.

8. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма. Отработка написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу.

Игры на запоминание графического облика букв: «На что похожа буква?», «Полубуковка», «Сложи букву», «Как из одной буквы сделать другую?» и другие. Использование занимательных материалов на уроках письма.

Моделирование фрагментов уроков письма с использование игр, занимательного материала.

Отработка написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу.

9. Особенности обучения письму учащихся, пишущих левой рукой. Отработка написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху и внизу.

Особенности обучения письму учащихся, пишущих левой рукой: правила посадки учащегося при письме; правильное расположение тетради на парте; правильное положение ручки в руке. Овладение методами и приёмами обучения учащихся, пишущих левой рукой.

Отработка написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху и внизу.

10. Моделирование уроков письма и их фрагментов в подготовительный период обучения грамоте. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй внизу.

Разработка конспектов уроков письма с использование игр, занимательного материала в подготовительный период обучения грамоте.

Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй внизу.

11. Моделирование уроков письма и их фрагментов в основной период обучения грамоте. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй внизу, прямую с петлёй вверху.

Разработка конспектов уроков письма с использование игр, занимательного материала в основной период обучения грамоте.

Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй внизу, прямую с петлёй вверху.

12. Моделирование уроков письма и их фрагментов в заключительный период обучения грамоте. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и заруглением внизу, прямую с малым овалом.

Разработка конспектов уроков письма с использование игр, занимательного материала в заключительный период обучения грамоте.

Закрепление написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и заруглением внизу, прямую с малым овалом.

13. Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2-4 классах. Отработка написания букв, содержащих плавную линию.

Содержание каллиграфической работы во 2-4 классах. Требования к проведению минуток чистописания. Учёт индивидуальных графических ошибок учащихся. Прописывание образцов букв и их соединений в тетрадях учащихся. Анализ учебных пособий для проведения минуток чистописания во 2-4 классах.

Отработка написания букв, содержащих плавную линию.

14. Система работы учителя по обучению учащихся письму в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Закрепление написания букв.

Особенности организации перехода на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Отработка высоты строчной и заглавной буквы, отработка ширины букв, закрепление соединений букв при переходе на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

Закрепление написания букв.

15. Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма. Закрепление написания букв.

Контрольно-оценочная деятельность учащихся в процессе обучения письму. Виды самооценки (прогностическая и ретроспективная). Методика проведения прогностической и ретроспективной самооценки.

Контрольно-оценочная деятельность педагога в процессе обучения письму. Система критериев оценки сформированности навыка каллиграфического письма.

Закрепление написания букв.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Каллиграфия»
(дневная форма получения образования)
3 курс, 5 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа студента		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Цели, задачи и принципы обучения письму. Психофизиологические особенности формирования графических навыков.		2			Компьютерная презентация	
2.	Гигиенические условия письма. Письмо на классной доске.		2			Наглядные пособия	
3.	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте.		2			Учебная программа по обучению грамоте, прописи	
4.	Анализ графической системы русского (белорусского) языков. Отработка написания основных элементов букв.		2		2	Прописи	Проверка практических заданий
5.	Методы и приёмы обучения письму. Отработка написания букв, содержащих овал.		2		2	Прописи	Проверка практических заданий

6.	Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка написания букв, содержащих прямую.		2		2	Тетради учащихся	Проверка практических заданий
7.	Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения письму в 1 классе. Отработка написания букв, содержащих прямую, полуовал.		2		2	Прописи	Проверка практических заданий
8.	Использование игр и занимательных материалов на уроках письма. Отработка написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу.		2		2	Прописи, наглядные пособия	Проверка практических заданий
9.	Особенности обучения письму учащихся, пишущих левой рукой. Отработка написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху и внизу.		2		2	Прописи, наглядные пособия	Проверка практических заданий
10.	Моделирование уроков письма и их фрагментов в подготовительный период обучения грамоте. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй внизу.		2		2	Прописи, наглядные пособия	Проверка конспектов уроков
11.	Моделирование уроков письма и их фрагментов в основной период обучения грамоте. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй внизу, прямую с петлёй вверху.		2		2	Прописи, наглядные пособия	Проверка конспектов уроков

12.	Моделирование уроков письма и их фрагментов в заключительный период обучения грамоте. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и заруглением внизу, прямую с малым овалом.		2		2	Прописи, наглядные пособия	Проверка конспек-тов уроков
13.	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2-4 классах. Отработка написания букв, содержащих плавную линию.		2		2	Тетради на печатной основе для проведения минуток чистописания	Проверка практиче-ских заданий
14.	Система работы учителя по обучению учащихся письму в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Закрепление написания букв.		2		2	Прописи	Проверка практиче-ских заданий
15.	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма. Закрепление написания букв.		2			Наглядные пособия	Проверка практиче-ских заданий
	Всего за семестр		**30**		**22**		**зачет**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Каллиграфия»
заочная форма получения образования (3,5 года обучения)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Форма контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8
3 курс (1-01 02 01) 5 семестр			**4**				
1.	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте.		2			Учебная программа по обучению грамоте, прописи	
2.	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2-4 классах.		2			Тетради на печатной основе для проведения минуток чистописания	
3 курс (1-01 02 01) 6 семестр							**зачет**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Каллиграфия»
заочная форма получения образования (5 лет обучения)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Форма контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8
4 курс (1-01 02 01) 7 семестр			**4**				
1.	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте.		2			Учебная программа по обучению грамоте, прописи	
2.	Методы и приёмы обучения письму. Отработка написания букв.		2			Прописи	
4 курс (1-01 02 01) 8 семестр			**4**				
3.	Особенности обучения письму учащихся, пишущих левой рукой. Отработка написания букв.		2			Прописи, наглядные пособия	
4.	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2-4 классах.		2			Тетради на печатной основе	
	5 курс (1-01 02 01) 9 семестр						**зачет**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Антонович, Н. М. Каллиграфия [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / Н. М. Антонович // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: https://elib.bspu.by/handle/doc/20274. – Дата доступа: 25.11.2019.

2. Антановіч, Н. М. Навучанне пісьму ў перыяд навучання грамаце / Н. М. Антановіч // Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – С. 59–73.

Дополнительная литература

1. Максимук, Н. Н. Игры на уроках обучения грамоте / Н. Н. Максимук // Пачатк. навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2017. – № 8. – С. 63–68.

2. Тиринова, О. И. Интерактивная демонстрация написания заглавных и строчных букв по УМК А. К. Клышки [Электронный ресурс] / О. И. Тиринова // Пачатк. навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа : электрон. приложение. – 2014. – № 22. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Тиринова, О. И. Интерактивная демонстрация написания заглавных и строчных букв по УМК А. К. Клышки [Электронный ресурс] / О. И. Тиринова // Пачатк. навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа : электрон. приложение. – 2015. – № 23–26. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. Тиринова, О. И. Интерактивная демонстрация написания заглавных и строчных букв по УМК О. И. Тириновой [Электронный ресурс] : / О. И. Тиринова // Пачатк. навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа : электрон. приложение. – 2019. – № 4. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

5. Тиринова, О. И. Обучение письму в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2018. – 256 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов планируется в пределах учебных часов, отведенных на аудиторные занятия по дисциплине. Самостоятельная работа предусматривает отработку написания всех заглавных и строчных букв, выполнение тестовых заданий, разработку планов-конспектов уроков, анализ учебных программ, прописей и методических пособий для учителя, подготовку к сдаче зачета.

Перечень рекомендуемых средств диагностирования

Образовательным стандартом Республики Беларусь определяется следующая процедура диагностики достижений (компетенций) студента:

– определяется объект диагностики;

– выявляется факт учебных достижений студента с помощью критериально-ориентированных тестов и других средств диагностики;

– измеряется степень соответствия учебных достижений студента требованиям стандарта;

– оцениваются результаты выявления и измерения соответствия учебных достижений студента требованиям стандарта (с помощью шкалы оценок).

Критерии оценок

Для оценки учебных достижений студентов используются критерии, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

Диагностический инструментарий

Для диагностики компетенций, выявления учебных достижений студентов при промежуточном и итоговом оценивании используется:

индивидуальный и фронтальный опрос;

устные и письменные сообщения;

проверка выполненных практических заданий (прописывание элементов букв, букв, сочетаний букв, слов; разработки фрагментов уроков);

контрольная работа;

зачет.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п//п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.	Анализ графической системы русского (белорусского) языков. Отработка написания основных элементов букв	2	Отработать написание основных элементов букв: прямые, прямые с закруглением внизу, прямая с закруглением	письменная

			вверху, прямые с закруглением вверху и внизу, прямые с петлёй внизу, прямую с петлёй вверху, прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, овалы, полуовалы.	
2.	Методы и приёмы обучения письму. Отработка написания букв, содержащих овал	2	Отработать написание букв, содержащих овал.	письменная
3.	Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка написания букв, содержащих прямую	2	Отработать написание букв, содержащих короткую прямую.	письменная
4.	Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения письму в 1 классе. Отработка написания букв, содержащих прямую, полуовал	2	Отработать написание букв, содержащих длинную прямую, полуовал.	письменная
5.	Использование игр и занимательных материалов на уроках письма. Отработка написания букв, содержащих прямую с закруглением	2	Подобрать дидактические игры для проведения уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработать написание букв,	письменная письменная

	вверху, прямую с закруглением внизу		содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу.	
6.	Особенности обучения письму учащихся, пишущих левой рукой. Отработка написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху и внизу.	2	Отработать написание букв, содержащих прямую с закруглением вверху и внизу.	письменная
7.	Моделирование уроков письма и их фрагментов в подготовительный период обучения грамоте. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй внизу.	2	Разработать план-конспект урока письма для подготовительного периода обучения грамоте. Отработать написание букв, содержащих прямую с петлёй внизу.	письменная письменная
8.	Моделирование уроков письма и их фрагментов в основной период обучения грамоте. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй внизу, прямую с петлёй вверху.		Разработать план-конспект урока письма для основного периода обучения грамоте (тема урока определяется индивидуально для каждого студента). Отработать написание букв, содержащих прямую с петлёй внизу, прямую с петлёй вверху.	письменная письменная

9.	Моделирование уроков письма и их фрагментов в заключительный период обучения грамоте. Отработка написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и заруглением внизу, прямую с малым овалом.	2	Разработать план-конспект урока письма для заключительного периода обучения грамоте. Отработать написание букв, содержащих прямую с петлёй вверху и заруглением внизу, прямую с малым овалом.	письменная письменная
10.	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2-4 классах. Отработка написания букв, содержащих плавную линию	2	Отработать написание букв, содержащих плавную линию.	письменная
11.	Система работы учителя по обучению учащихся письму в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Закрепление написания букв	2	Подобрать материал для проведения минуток чистописания для II–IV классов.	письменная

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «КАЛЛИГРАФИЯ» С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. «Методика преподавания русского языка и литературного чтения»	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование учебной программы происходило на стадии разработки	Протокол №____ от _____ г.
2. «Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання»	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование учебной программы происходило на стадии разработки	Протокол №____ от _____ г.