

ЗМЕСТ НУМАРА

ДАКУМЕНТЫ

- 3 **ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ К 2013/2014 УЧЕБНОМУ ГОДУ**

МАЙСТАР-КЛАС

- 22 **Е. Щербина. УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ — ДАНЬ МОДЕ ИЛИ ТРЕБОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ?**

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 28 **С. Федорцова. НОВЫЕ ФОРМЫ, НЕСТАНДАРТНЫЕ ПОДХОДЫ**
 30 **Е. Рудевич. ПОТЕНЦИАЛУ ПЕДАГОГА — НАИБОЛЬШИЙ ИНТЕРЕС**
 32 **С. Гурская, Е. Лукиянец. ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**
 33 **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С КАДРАМИ**
 34 **МЕТОДЫ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ**
 35 **НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ**
 35 **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ**
 36 **ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА НА ОСНОВЕ ТРИЗ-РТВ**
 36 **ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
 43 **Н. Кульбей. ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ**

- 44 **КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ**
 45 **А. Шашко. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУРНИР**
 46 **М. Басай. ЖИЛА-БЫЛА ПОСУДА**
 47 **Н. Капкович. ПРОДЕЛКИ КОЛДУНЬИ МОЛЧУНЬИ**
 49 **Е. Богинь. УЧИМСЯ ВЛАДЕТЬ МЯЧОМ**
 50 **И. Борисевич, Е. Жолик. МОТИВАЦИЯ — НА ЗДОРОВЬЕ!**
 53 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**
 56 **ИГРЫ НА ПРОФИЛАКТИКУ УТОМЛЕНИЯ**
 58 **ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

ВУЧОНЫЯ — ПРАКТЫКАМ

- 69 **Я. Коломинский, Е. Панько, Е. Алехнович. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА И РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

ЭТНАПЕДАГОГІКА

- 75 **А. Кулік. ПА СТАРОНКАХ РОДНАЙ МОВЫ**
 77 **«БУСЛЯНКА» ВАДЬКОУСКІ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»**
 78 **«АЛЕСЯ» ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН**

ЧЫТАНКА «ПРА ЛЕСКІ»

- 80 **М. Чарняўскі. МАЛЯТАМ-ДАШКАЛЯТАМ**



На першай старонцы вкладки: разам са сваёй любай мамай Таняй мінчук Міша Галюта накіроўваецца першы раз у яслі-сад.

Тема дня

«Одними из важнейших направлений развития доступного и качественного дошкольного образования являются внедрение новых форм организации дошкольного образования, в том числе на платной основе, сохранение доступности образовательных услуг, удовлетворение запросов семьи на образовательные услуги».

На Инструктивно-методическое письмо
 Министерства образования
 Республики Беларусь
 к 2013/2014 учебному году

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова
 неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, паштовы і партны
 дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і ні м выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём
 рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.
 У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на: рэдакцыйнае скарачэнне і адрываць змены іх загаловак; не вядзе перапіску з аўтарам
 Гукі і тэкст рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў
 і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім кратка і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон.
 Пераказы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.
 У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў Дзяржаўнае прадпрыемства «Беларускі Дом Друку», адрас: м. Мінск, вул. Савіцкая, 10.
 адрэзаць сувязі.
 Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком (P). За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама публікуецца ў адпаведнасці з умовамі
 наймове. Цэны на рэкламу лагатыпныя.

Психологическая культура педагога и руководителя дошкольного учреждения

Статья 3. Возрастная психология в структуре психологической культуры руководителя дошкольного учреждения

I. Феноменология развития

Психологическая культура руководителя дошкольного учреждения включает в себя немало граней, компонентов, разделов... Особое, чрезвычайно значимое место в ней, прежде всего, в теоретическом её блоке, принадлежит возрастной психологии.

Возрастная психология — раздел психологии, в котором изучаются закономерности и факты, механизмы развития психики человека на разных этапах онтогенеза. От рождения до конца жизни человек проходит немало ступеней, возрастных периодов в своей жизни. Под возрастной ступенью обычно понимается признанное деление жизни индивида по мере того, как он переходит от младенчества к старости. Каждый возрастной период характеризуется особыми задачами по освоению культуры, специфическими обязанностями.

Возраст и что определяет его?

Сколько возрастных ступеней проходит человек за свою жизнь? Что характерно для каждой из них? Каковы закономерности перехода от одной возрастной ступени, периода развития к другой? Что такое возраст? Перечень вопросов, связанных с развитием человека, можно продолжить. Остановимся на последнем.

Вначале заметим: при описании возраста человека в научной литературе используются разные термины — *абсолютный* возраст (календарный, паспортный, хронологический) — он дагируется в единицах измерения времени (годы, месяцы и т.п.); *биологический* возраст (определяется обычно состоянием обмена веществ и функций организма) по сравнению со статистически средним уровнем развития, характерным для всей популяции данного хронологического возраста); *социальный* возраст определяется путём соотношения между уровнем социального развития индивида (овладение социальными ролями) и тем, что статистически является нормальным для его сверстников; *психологический* возраст...

Именно последний, *психологический* возраст, прежде всего имеют в виду приверженцы психологической периодизации, когда предпринимают (предпринимали) попытки выделить качественно отличные ступени в развитии человека. Различны, однако, как число возрастных ступеней, выделяемых ими на жизненном пути человека, так и основная содержательная характеристика каждой из них. Многое здесь определяется теоретическими позициями, установками конкретных психологов. Так, на-

пример, у широко известного швейцарского психолога Ж. Пиаже в основу периодизации положена характеристика интеллекта (стадии сенсомоторного интеллекта, дооперативного, стадия формально-логических операций). Э. Эриксон, положивший в основу психологической периодизации личностную целостность (формирование эгоидентичности), выражающую отношение центральной задачи возраста и способов, средств её разрешения, выделяет восемь стадий в развитии психики человека (доверия, инкорпорации; автономности; инициативности; идентичности, зрелости и др.).

Основы подхода к возрастной периодизации в отечественной психологии были заложены «Моцартом в психологии» Л.С. Выготским. Согласно его концепции *главными критериями психологического возраста являются центральные новообразования*, характерные для каждой стадии развития. Им выделялись «стабильные» и «нестабильные» (критические периоды в жизни человека). При этом последним, критическим, он придавал особо важное значение. Именно в это время происходит наиболее активная качественная перестройка психических функций, отношений человека к миру, себе. «Таким образом, перед нами раскрывается совершенно закономерная, полная глубочайшего смысла и ясная картина, — писал талантливый психолог. — Критические возрасты переменяют стабильные. Они являются переломными, поворотными пунктами в развитии, лишний раз подтверждая то, что развитие ребёнка есть диалектический процесс, в котором переход от одной стадии к другой совершается не эволюционным, а революционным путём» [4].

Эти кризисы и «революции» хорошо знакомы (поскольку пережиты, испытаны на собственном опыте, точнее — на своём опыте воспитания) родителям и педагогам (как детского сада, так и школы), полагаем, и руководителям дошкольных учреждений также. Спокойные и ранее покладистые дети вдруг начинают бунтовать. Чего же они хотят? В разные эпохи, в разные периоды детства — разного. Но эта разница относительная. И все возрастные кризисы кое в чём похожи друг на друга. Причина первых кризисов — назревшие противоречия между новыми потребностями ребёнка и старыми условиями их удовлетворения, которые их уже не устраивают. На каждом возрастном этапе противоречия приобретают конкретный специфический характер. На самом начальном этапе жизни особое значение имеют противоречия, связанные с потребностями в защищённости, в новых впечатлениях, в общении со взрослым, в движении; в последующие

периоды — в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками, потребности в принятии ими принадлежности к социальной группе, потребности войти в мир взрослых, действовать вместе с ними, самоутверждения и др. Ущемление, депривация этих потребностей, невозможность успешного разрешения противоречий, с ними связанных, влекут за собой задержку развития, негативно сказываются на психофизическом здоровье входящего в мир человека.

К числу значимых критериев возраста Л.С. Выготский относил и «*социальную ситуацию развития*» (определяется соотношением условий социальной среды и внутренних условий человека).

Важным критерием возрастной периодизации, по мнению ряда отечественных психологов, является также *ведущая деятельность* (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Известный психолог А.Н. Леонтьев так определяет её: «Ведущей мы называем такую деятельность, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребёнка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребёнка к новой, высшей ступени его развития» [16, с. 306].

В каждом возрасте — своя ведущая деятельность. Так, в младенческом возрасте такой деятельностью является непосредственное, эмоционально-личностное общение; в раннем — предметно-манипулятивная деятельность, в процессе которой ребёнок овладевает функциями, назначением предметов окружающего мира; в дошкольном возрасте статус ведущей «берёт» на себя игра; в младшем школьном — учебная деятельность; в подростковом возрасте в качестве таковой выступает интимно-личностное общение; в юношеском — учебно-профессиональная деятельность, у взрослых — труд.

За счёт чего происходит смена одной ведущей деятельности другой? Каков её механизм? Ответ на этот вопрос значим не только для психологов, а и для педагогов, родителей. Исследования, проведённые под руководством М.И. Лисиной, позволили получить ценную информацию. «Дело в том, — отмечает детский психолог, — что, общаясь по ходу деятельности со старшими детьми, и особенно со взрослыми, ребёнок действует на уровне, превышающем его обычную норму. Точнее говоря, он оказывается в пределах «зоны ближайшего развития», где сотрудничество с превосходящими его по опыту и знаниям партнёрами помогает ему реализовать свои потенциальные возможности. Следовательно, именно в ходе общения ребёнок совершает первые вылазки в новые области, благодаря общению подготавливается смена предыдущей деятельности, более высокой по своему развитию» [17, с. 75].

Возрастная сензитивность — ещё один критерий психологической периодизации, которому психологи придают важное значение. На каждом возрастном этапе человек проявляет повышенную чувствительность, восприимчивость к определённым воздействиям окружающей среды. Существуют сензитивные, наиболее благоприятные периоды для развития определённых психических функций.

Так, раннее детство — период сензитивный, чувствительный к развитию речи; старший дошкольный возраст — к развитию фонематического слуха, обучению грамоте. К числу свойственных младшим детям качеств относят чуткость к образно-эмоциональным воздействиям, реактивность на непосредственные впечатления, преобладание

первой сигнальной системы над второй, близость их к художественному типу, для которого характерны и образная память, и богатство воображения, и некоторая недостаточность абстрактного мышления (Н.С. Лейтес и др.).

Сензитивность возрастных периодов означает, что не только чувствительность человека меняется с возрастом, но и, соответственно, направленность его активности изменяется также: на одних возрастных этапах — преимущественно внимание к одним сторонам действительности, на других — к другим. Так, обращает на себя внимание особое «эстетическое отношение к жизни» (А.А. Мелик-Пашаев) детей младшего возраста (дошкольный, младший школьный период). Оно проявляется в отношении ко всему в мире как к живому, самоценному и родственному себе; в восприятии неповторимости чувственного облика существ, веществ, вещей, явлений как выражения их внутренней жизни, характера, состояния.

Сензитивность к развитию конкретных психических функций проявляется и на других возрастных этапах. Так, по мнению ряда психологов, особо чувствительным к развитию математических способностей является подростковый возраст. Выявление таких сензитивных периодов остаётся одной из актуальных задач возрастной психологии.

Учёт возрастной сензитивности чрезвычайно значим на всех жизненных этапах. Чрезмерно раннее начало обучения чему-либо может негативно сказаться на развитии человека, так же как и очень позднее его начало (когда сензитивный срок уже давно прошёл) может оказаться неэффективным.

Итак, каждый возрастной период характеризуется определёнными психологическими новообразованиями, особым образом взаимосвязанными между собой, специфической социальной ситуацией развития, конкретной ведущей деятельностью, сензитивностью к определённым воздействиям внешней среды.

Критерии классификации возрастной периодизации соотносятся с данными возрастной физиологии человека, с созреванием основных психических функций.

О некоторых факторах психического развития

Возрастная психология изучает и факторы психического развития. Всё глубже психологи проникают в механизмы воздействия на психическое развитие в разные периоды его жизни наследственности, среды, воспитания и обучения. Мы не ставили задачу подробно раскрыть все факторы, влияющие на развитие; позволим себе лишь напомнить о некоторых из них.

Прежде — о среде. Наряду с широкой *макросредой*, конкретными социально-экономическими, географическими, этнокультурными особенностями общества, в котором живёт человек, на его психическом развитии существенно сказывается и *микросреда*. Это ближайшая среда, с которой человек тесно взаимодействует, которая связывает его с большим миром, макросредой. На протяжении жизни микросреда человека изменяется... На старте вертикальной оси жизненного пути личности находится генетически первая диада — «мать (значимый взрослый) — дитя». К ней затем подключается система «сверстник — сверстник», которая закономерно видоизменяется в процессе онтогенеза: группа детского сада — школьный класс — группа профессионального училища, после — студенческая группа, производственный кол-

лектив, вплоть до кружка пенсионеров, и возвращение в рамки семейной микросреды.

Движение личности по группам совершается не только по вертикальной оси, но и по горизонтальной. На каждой возрастной ступени жизни человек оказывается вовлечённым в целую систему различных (по своему происхождению, характеру деятельности, размерам, длительности существования, субъективной значимости и т.д.) контактных и неконтактных общностей. *Структура личностной микросреды является полигрупповой*; в каждой общности для человека складывается уникальная социально-психологическая ситуация межличностного взаимодействия: роль, статус, характер общения и взаимоотношений и т.п. Группы, в которые включён человек, оказывают специфическое влияние на его психическое развитие, эмоциональное благополучие на конкретных ступенях жизненного пути.

На основе взаимодействия с окружающим миром, опыта собственной деятельности у человека складывается своя *внутренняя позиция* — определённая система отношений к миру людей, к миру вещей и к самому себе. Она во многом обуславливает личностную определённость человека, сказывается на его психическом развитии (особенно на более поздних этапах жизни прохождения по возрастной лестнице).

Важную роль в развитии психики человека в возрастной психологии отводят и *овладению социальным наследием*, «культуры, выработанной человечеством» (А.Н. Леонтьев), в процессе воспитания и обучения, самообразования и самовоспитания. В ходе специальных исследований, проведённых как отечественными психологами, так и зарубежными, выявлены разные типы соотношения обучения и психического развития, возможности повышения эффективности обучения при условии его ориентации на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), гуманизации данного процесса. При таких обстоятельствах обучение становится развивающим, что способствует успешному продвижению человека по ступеням возрастной лестницы. Назовём основные из них: *детство* (от рождения до 10—11 лет) — включает в себя младенческий, ранний, дошкольный, младший школьный возраст, *отрочество* (от 11—12 до 15—16 лет), *юность* (от 16—17 до 20—21 года), *взрослость* (от 21—22 до 55—60 лет), *пожилой возраст* (56—61 — 75 лет), *старческий* (76 — 90—91 год), *долгожители* (от 91 года).

Каждая из возрастных ступеней имеет свои особенности, «своё лицо». Трудно удержаться, хочется поделиться с читателями взглядом на эти возрастные периоды, их видением всем нам хорошо знакомого поэта Е. Евтушенко («Метаморфозы»).

Детство — это село Краснощёково,
Несмышлёново, Всёизлазово,
Скок-Поскоково, чуть Жестоково,
но Беззлобно, но Чистоглазово.

Юность — это село Надеждино,
Нарасташкино, Обольщаньино,
ну а если немножко Невеждино,
всё равно оно Обещаньино.

Зрелость — это село Разделово:
либо Схваткино, либо Пряткино,
либо Трусово, либо Смелово,
либо Кривдино, либо Правдино.

Старость — это село Усталово,
Понимаево, Неупрёково,

Забывалово, Зарасталово
и — не дай нам Бог — Одиноково.

Четыре столбика на весь онтогенез!

А в каком селе мы с вами, дорогие читатели? Какие метаморфозы переживаем? Разобраться в них, пережить без потерь будет, думается, легче, если обратиться к психологии, в том числе к возрастной, углубленно изучающей каждую из ступеней жизни человека.

Мы остановимся лишь на двух из них: детстве и взрослости. С представителями этих возрастных групп прежде всего связана наша работа, взаимодействие — профессиональное, педагогическое, деловое, личностное.

II. Психология детства

О парадоксах детства и взглядах на него

Детство... С ним связаны особые чувства, воспоминания... К нему проявляют интерес многие учёные, в последние годы — особо пристальное. И это не удивительно — ведь всё начинается с детства. С ним связано будущее. Напомним, этот этап онтогенетического развития человек проходит между рождением и началом подросткового периода.

Особое внимание к детству, к детской психологии, его изучающей, руководителей образовательных учреждений, педагогов привлекает и «Конвенция о правах ребёнка» (1989 г.), провозглашающая: «Образование ребёнка должно быть направлено на развитие личности, талантов, а также умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме». Она призывает для осуществления прав ребёнка «учитывать уровень зрелости каждого отдельного ребёнка и его индивидуальность, и, в частности, принимать во внимание изменяющиеся приоритеты в процессе развития конкретной возрастной группы...», занять взрослым позицию, отвечающую интересам ребёнка, прислушиваться к его мнению, уважать его достоинство и личное мнение, при этом проявлять терпение и творческий подход, приспособив свои планы к интересам детей, уровню понимания и предпочтительным для них способам общения.

Что характерно для детства, что отличает его от других возрастных периодов?

У взрослого читателя, тем более уже воспитавшего своих детей, ответ, как правило, готов: детство — период, когда человек особенно быстро растёт, развивается, обучается, впитывает, как губка, воздействия среды, интенсивно изменяется. Верно, но это далеко не полная характеристика детства (тем более современного).

Углубленное исследование учёными этого периода обнаружило в нём немало противоречий, парадоксов, тайн. Не всё так просто, как может показаться.

В своей сегодняшней беседе нам представляется целесообразным говорить не столько о том, что читателю уже хорошо известно, сколько порассуждать о некоторых из парадоксов детства, спорных проблемах, связанных с этим жизненным периодом, задать кое-какие неожиданные вопросы, поговорить о мифологии детства...

Начнём хотя бы с такого вопроса — *благодаря чему родившееся человеческое дитя из слабого, беспомощного существа за короткий период становится разумной, во многом нас поражающей личностью?* Многие из читателей и сами являются свидетелями этого чуда: уже трёхлетний малыш значительно превосходит самых

развитых антропоидов, своих ближайших предков. Он не только увеличивается в весе и росте, но овладевает прямой походкой, основными видами движений и совершает их достаточно уверенно, ловко. Способен он уже и к самообслуживанию (пусть ещё только к элементарному) — сам ест, одевается, умывается и т.д. В этом возрасте он уже умеет вступать во взаимоотношения с окружающими людьми. Он не только усвоил речь, но и проявляет к ней поразительное чутьё. И, конечно же, мы обращаем внимание и на то, что впервые уже в раннем возрасте ребёнок начинает решительно заявлять о своей личности, демонстрировать, на что способен («Я сам!»). На протяжении дошкольного детства активно развиваются все психические процессы (ощущения, восприятие, память...), зарождается и активно проявляется воображение, элементы произвольности. В эти годы возникают довольно сложные переживания (чувства гордости, стыда, ревности, эмпатии), зачатки высших чувств (нравственные, эстетические, интеллектуальные), складываются интересы, развиваются способности, одарённость, закладываются основы личности, характера...

Благодаря чему такой стремительный рост, поразительные изменения, темп развития? Возможно, это вызовет удивление некоторых читателей, но учёные связывают невероятную интенсивность развития дитя человека во многом — со спецификой его мозга, в частности — с высокой пластичностью человеческого мозга. *Отсутствие значительного количества врождённых форм поведения малыша — не слабость, а его сила*, обеспечивающая ему открытость для приобретения ранее несуществующих форм человеческого поведения.

И это только один из ответов по обсуждаемой проблеме. Ведь разве может дитя человека удовлетворить свои потребности, стать полноценной личностью без взаимодействия, общения с окружающими, помощи взрослых? Он изначально, уже с младенческого возраста, — существо социальное. *Всё его поведение с первых дней жизни «вплетено» в социальное.*

Наш соотечественник, Л.С. Выготский, так характеризует эту специфику развития дитя человека. «Всякое, даже simplest, отношение ребёнка к внешнему миру оказывается всегда отношением, преломленным через отношение к другому человеку. Вся жизнь младенца организована таким образом, что во всякой ситуации зримо или незримо присутствует другой человек. Это можно выразить по-другому, сказав, что всякое отношение ребёнка к вещам есть отношение, осуществляемое с помощью или через другого человека». Не без глубокого основания выдающийся психолог социальную ситуацию развития младенца назвал «ситуацией “Мы”» [4].

Социальная природа психики ребёнка ещё активнее проявляется на последующих этапах жизни, в процессе приобщения к общественно-историческому опыту, накопленному человечеством, носителями которого выступают взрослые. Без него полноценное развитие оказывается невозможным. И хотя идея об этом уже высказывалась нами выше, мы не можем не обратиться к ней вновь, теперь в разговоре о специфике развития ребёнка.

Уже в процессе предметной деятельности (1—2 г.) деловое общение малыша со взрослым помогает ему узнать, что из кубиков можно построить башню, гараж, кроватку для куколки; научиться заводить юлу, катать кукольную коляску, ремонтировать её вместе со взрослым (если у неё отлетело колесо и т.п.); пользоваться по назначению лопаткой, ложкой, другими предметами. С помощью

взрослого он входит в мир музыки, изобразительного искусства, овладевает грамотой... Взрослый помогает раскрыть, реализовать способности, одарённость ребёнка, содействуя тем самым его развитию.

Зададим ещё один вопрос читателям (он волнует и учёных также): *всегда ли в истории человечества было детство?* Он может показаться странным, ведь мы привыкли — дети всегда рядом. Когда-то мы и сами были детьми, теперь работаем с ними, взаимодействуем дома, в детском саду... Что за вопрос? А между тем многие исследователи отвечают на него отрицательно.

В настоящее время детство рассматривается не только как физиологическое, психологическое, педагогическое, но и как социокультурное явление, имеющее историческое происхождение и природу. Идея об историческом происхождении периодов психического развития была высказана П.П. Блонским и Л.С. Выготским ещё в 30-е годы прошлого века. В последующем она нашла своё подтверждение и развитие в ходе специальных исследований (Д.Б. Эльконин, И.С. Кон, М. Мид, Д.И. Фельдштейн, В.Т. Кудрявцев и др.). Учёными выявлено: детство человека не является неизменным, раз и навсегда данным. Более того, оно не всегда существовало. Замечательный психолог Даниил Борисович Эльконин в своей книге «Психология игры» обосновывает положение о том, что ролевая игра, а следовательно, и детство как своеобразный период человеческой жизни, возникает тогда, когда ребёнок уже не может принимать непосредственное, на равных участие в жизни взрослых и вынужден входить в неё через символическую деятельность — творческую игру [27].

Выявлено также, что продолжительность детства в разные эпохи отлична. Она во многом определяется уровнем материальной и духовной культуры общества. В ходе исторического развития происходило удлинение детства путём надставки новых стадий, выделения подэтапов.

Здесь напрашивается ещё один дискуссионный вопрос: *изменялся ли образ, «портрет» детства на протяжении истории?* Есть ли особенности в современном детстве? Если да — каковы они, в чём проявляются?

Одной из характерных особенностей современного детства является то, что оно выполняет не только *функцию социализации*, связанную с усвоением им социального опыта, социальных связей и отношений, но и *культуротворческую*. Сущность последней — в «...рождении исторически новых универсальных способностей, новых форм деятельностного отношения к миру, новых образов культуры по мере освоения креативного (творческого) потенциала человечества» [14, с. 60]. Эта функция, по мнению ряда современных детских психологов, прежде всего отличает современное детство от детства более ранних эпох человечества (первобытного, античного или средневекового и др.). Значимая роль в реализации культуротворческой функции отводится дошкольному детству.

Наличие культуротворческой функции сегодня рассматривается как ведущий критерий развитого детства (В.Т. Кудрявцев и др.). Реализуя её в процессе своего духовного развития, ребёнок творчески осваивает не только уже ранее созданные человечеством культурные ценности, но и ещё только исторически складывающиеся. Существенный вклад в процесс формирования развитого детства у современных детей способно внести образование посредством проектирования, развития его культуротворческой функции.

Только ли изменением функций отличается современное детство? В исследованиях последних лет отмечен и ряд других особенностей современных детей, возникших в силу изменившихся социокультурных, экономических условий. В числе таковых — *повышение напряжённости* (особенно старших дошкольников), *снижение эмоционального потенциала, уровня произвольности* дошкольников, *понижение самооценки, изменение игровой субкультуры детей, снижение активности в игре* и др. [5; 24–26].

Специалисты обращают внимание и на ряд изменений в познавательной сфере современных детей. Так ими отмечено *повышение объёма у дошкольников долговременной памяти*, проходимость оперативной (что позволяет детям воспринимать и перерабатывать большее количество информации за короткий промежуток времени). Эта способность современных детей облегчает в век высоких технологий возможность успешно ориентироваться в информационном потоке [5 и др.]. Выявлены особенности и в развитии речи современных дошкольников. Так, например, ранее считалось, что к концу дошкольного возраста большинство детей правильно произносят все звуки родного языка и только у отдельных старших дошкольников есть недостатки произношения шипящих, сонорных, иногда свистящих звуков. Однако за последние годы уровень звукопроизношения детей значительно снизился. По данным А.Г. Арушановой, около 40% шестилетних детей поступают в школу с недостатками произношения. Снижение показателей речевого развития современных дошкольников специалисты связывают с возросшей их напряжённостью, эмоциональным дискомфортом, дефицитом личностного общения [1].

Заметим, что изменения в психическом развитии современных детей зафиксированы не только на этапе дошкольного возраста, а и в раннем детстве. Так, проведённые в последние годы исследования (в том числе авторами и под их руководством) свидетельствуют, в частности, о повышении потребности современного младенца к восприятию информации; о более ранних сроках возникновения у преддошкольников личностного новообразования «Я сам»; о проявлении нетерпимости по отношению к насилию, приказам-требованиям взрослых, и вместе с тем — более выраженной настойчивости в реализации собственных желаний.

Есть и другие проблемы, вопросы, над которыми, хотелось бы, чтобы задумались читатели: каково значение детства? *Какую роль в жизни, в судьбе человека играют впечатления из детства?* Мы часто обращаемся к словам А. де Сент-Экзюпери: «Все мы родом из детства». Некоторые психологи считают, что вся судьба человека, все события его жизненного пути определяются детскими переживаниями. Другие думают, что детство — это как серия в кинофильме, просто сменяющие друг друга. Вспоминаются здесь и размышления Л.Н. Толстого о детстве, его значении: «Счастливая, счастливая, невозвратная пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником наслаждений». Но, может быть, представление о детстве как о счастливой поре жизни — один из мифов? Прислушаемся к рассуждениям о нём замечательного немецкого философа Иммануила Канта: «Многие думают, что детство было самым лучшим и приятным временем их жизни. Но это не так. Это самые тяжёлые годы, поскольку тогда человек находится под гнётом дисциплины и редко может иметь постоянного друга, а ещё реже — свободу».

А вот как описывает ощущения и переживания детей автор книги «Как любить ребёнка», врач и педагог Януш Корчак: «И ребёнок думает: “Я ничто. Чем-то могут быть только взрослые. А вот я уже ничто *чуть постарше*. А сколько лет мне ещё ждать? Но погодите, дайте мне только вырасти...” Он ждёт — задыхается. Ждёт — глотает... Волшебное детство? Нет, просто скучное, а если и бывает в нём хорошие минуты, так отвоёванные, а чаще краденные». Эти утверждения Януша Корчака мы цитируем по чрезвычайно интересной и полезной книге «Природа ребёнка в зеркале автобиографии» [23, с. 8].

Есть и другие взгляды на детство, его назначение, роль. Так, известный российский психолог, академик В.П. Зинченко считает, что по своей гениальности, значимости детство каждого отдельного человека можно сравнить с детской порой человечества в целом: «И то и другое детство — это пора открытия множества миров, вхождения в них, начало построения своих собственных миров, которые мы несём в себе всю нашу дальнейшую жизнь, не можем от них избавиться (даже при содействии психоаналитика)» [20, с. 24].

Всё более широкое признание в современной детской психологии получает взгляд на детство как на период, когда оно не просто реагирует на мир взрослых, но и само объективно и активно ставит перед ним всё новые и новые задачи [26]. Взгляды на детство разные...

Мы не случайно изложили здесь некоторые дискуссионные проблемы. Они могут стать темой для обсуждения на педагогических советах, психолого-педагогических семинарах...

Детство — особая страна

Исторически пройденный взрослыми путь к осознанию особого значения феномена детства не является простым. Долгие годы мир детства и его особенности оставались «невидимыми» ими.

Для того чтобы возникла специальная наука об особенностях психики подрастающего человека — детская психология, необходимо было открыть одну простую истину: ребёнок — это не маленький взрослый, не его уменьшенная копия: *необходимо было изменить взгляд на детство*.

Как свидетельствуют специальные исследования (Ф. Ариес и др.), первые проблески взгляда на ребёнка как на особое, специфическое, наделённое отличным от взрослых душевным складом и потому привилегированное существо, относятся только к XV—XVI вв. В сознании европейцев такой взгляд на ребёнка и детство вселяется ещё позже — в XVII—XVIII столетии (прежде в литературе, изобразительном искусстве).

...Рассматривая картины старых мастеров, на которых изображены дети, можно прийти к выводу, что рисовали их в то время очень своеобразно, а, попросту говоря, не очень умело. Нет, с технической и, так сказать, с физиологической стороны все эти младенцы, принцы, инфанты, княжны и т.д. выписаны безукоризненно: переданы нежные оттенки цвета и тона детской кожи, прекрасно воссозданы все окружности, как живые вьются мягкие кудряшки... Но с психологической стороны всё это на редкость неинтересно: дети либо выглядят как уменьшенные копии взрослых, либо лишены личностного своеобразия.

Сегодня можно объяснить эти «особенности подхода» психологической культурой, психологическим мировосприятием художников того времени. В этом же ключе

можно усмотреть и особенности изображения детства писателями. Почти все интересные книги о детстве были созданы не раньше XVIII века. А во второй половине XIX века появились и первые научные исследования по детской психологии. Кстати, и детей к этому времени научились изображать.

Случайное совпадение? Едва ли. Люди изменили точку зрения на детство. На детей перестали смотреть как на маленьких взрослых, перестали, сравнивая себя с детьми, рассуждать по принципу «больше — меньше», «лучше — хуже»... Постепенно стало ясно: у детей *качественно своеобразный внутренний мир*. Перед взрослыми как бы заново открылась неведомая прежде страна — Детство!

Оно становится всё притягательнее и прежде всего для тех, кто непосредственно соприкасается, связан с ним, — педагогов, детских психологов.

Детство как самоценность

Изучая детство, исследователи всё чаще приходят к заключению: этот период в жизни человека — самоценен. Существенный вклад в становление, развитие идеи о самоценности детства, впервые высказанной ещё Ж.-Ж. Руссо, внесли К. Вентцель, Я. Корчак, А. Валлон, П.П. Блонский и др. Уже в одной из первых книг, посвящённых детству («Введение в дошкольное воспитание»), талантливый педагог и психолог П.П. Блонский утверждал: «Единственно правильное воспитание — естественный рост душевных сил ребёнка, которые соотносятся с природными задатками ребёнка». Он настаивал на том, что ребёнок должен быть воспитываем как ребёнок, считал необходимым дать возможность его детству проявиться во всём своём объёме. «Мы должны, — убеждал прозорливый и мудрый учёный, — в каждом периоде обращать преимущественно внимание на то, что соответствует специфической восприимчивости данного периода, иначе мы рискуем навсегда упустить благоприятный момент» [2, с. 55].

Эти мысли перекликаются с идеями А.В. Запорожца, высказанными им в русле разрабатываемой детским психологом концепции *амплификации (обогащения) детского развития*. Суть её в том, что *каждый возраст имеет свою специфическую, непреходящую абсолютную ценность для развития индивида, вносит особый вклад в становление личности*. Широко известный, небезразличный к судьбам детей психолог выступал против неразумной торопливости, искусственного форсирования, акселерации детского развития.

В его работах идея о возрастной сензитивности, самоценности детства получила своё дальнейшее развитие. Согласно концепции, предложенной А.В. Запорожцем, при организации дошкольного воспитания необходимо: учитывать не только то, что ребёнок данного возраста может усвоить при интенсивной тренировке, но и каких физических и душевных сил это от него требует; сосредоточивать усилия на воспитании прежде всего тех ценнейших человеческих качеств (например, наглядно-образного мышления, творческого воображения, эмоциональной отзывчивости по отношению к другим людям и т.д.), которые наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве и войдут затем в золотой фонд зрелой человеческой личности; предусматривать, при каком режиме работы и при использовании какого рода специфических для данного возраста видах детской деятельности наиболее успешно усваиваются новые знания и формируются новые физиологические и психологические функции.

Отношение к детству как самоценности способствует своевременному развитию важных психических функций ребёнка, его разностороннему и гармоническому развитию. И вместе с тем обеспечивает готовность к преодолению жизненных трудностей, переходу на новую возрастную ступень. Трудно не согласиться с прозорливым и мудрым поэтом:

Существовала некогда пословица,
Что дети не живут, а жить готовятся.
Но вряд ли в жизни пригодится тот,
Кто, жить готовясь, в детстве не живёт.

С. Маршак

Забота взрослых — способствовать полноценному проживанию ребёнком этого, так значимого для человека периода — детства.

Клуб «Три «С»»

Среди советов выдающегося русского врача и педагога Н.И. Пирогова находим и такой: «Чтобы судить о ребёнке справедливо и верно, надо не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселяться в его душевный мир».

— *Как вы понимаете его? Обсудите данное суждение с педагогами, родителями. Через некоторое время вернитесь к нему. Изменило ли следование мудрому совету представление о дошкольнике? Если да — в чём оно выразилось? Какие качества современного ребёнка, ранее не замеченные, вам удалось разглядеть?*

«Знать ребёнка — это та самая главная точка, где соприкасаются теория и практика педагогики, где сходятся все нити педагогического руководства школьным коллективом, — считал В.А. Сухомлинский. — Единство педагогического коллектива в руководстве учебно-воспитательным процессом, педагогические убеждения, объединяющие учителей в единое, — всё это становится достижимым, когда усилия всех воспитывающих направлены на то, чтобы знать ребёнка».

— *Можно ли отнести это утверждение и к педагогическому коллективу дошкольного учреждения?*

Проверьте его в своём детском саду. Вначале продумайте систему мероприятий с воспитателями, родителями, другими специалистами, направленную на познание ребёнка, овладение методами детской психологии, познание условий его развития, особенностей личности, познавательной сферы, способностей и т.п. (например, программу психологического семинара-практикума, тематику педсоветов, консультаций, тренингов, выставок книг (для педагогов, родителей). Конечно, особо важная роль в этом будет принадлежать педагогу-психологу. Но «один в поле не воин». Учтите при планировании и воплощении работы в этом направлении уровень общей и профессиональной психологической культуры других сотрудников, родителей воспитанников вашего детского сада.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение: кн. для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. — М., 1999.
2. Блонский, П.П. Введение в дошкольное воспитание / П.П. Блонский. — М., 1915.
3. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. — СПб., 2005.
4. Выготский, Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. — М., 2006.
5. Горлова, Н.А. Современные дошкольники: какие они? / Н.А. Горлова // Обруч. — 2009. — № 3. — С. 3—6.

6. *Запорожец, А.В.* К вопросу об обучении, воспитании и развитии детей шестилетнего возраста / А.В. Запорожец // Советская педагогика. — 1973. — № 1. — С. 34.

7. *Запорожец, А.В.* Основные проблемы онтогенеза психики / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды: в 2 т. — М., 1986. — Т. 1.

8. *Запорожец, А.В.* Роль дошкольного воспитания в общем процессе всестороннего развития человеческой личности // Здоровье и воспитание детей дошкольного возраста в СССР. Объединённая сессия общих собраний Академии медицинских наук СССР и Академии педагогических наук СССР. Тезисы научных докладов. — М., 1978. — С. 15.

9. *Коломинский, Я.Л.* Социальная психология развития личности / Я.Л. Коломинский, С.Н. Жеребцов. — Минск, 2009.

10. *Коломинский, Я.Л.* Психология детей шестилетнего возраста / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. — Минск, 1999.

11. *Кон, И.С.* Ребёнок и общество (Историко-этнографическая перспектива) / И.С. Кон. — М., 1988.

12. *Корчак, Я.* Как любить ребёнка / Я. Корчак; пер. с польск. — Минск, 1990.

13. *Крайг, Г.* Психология развития / Г. Крайг. — 7-е изд. — СПб., 2000.

14. *Кудрявцев, В.Т.* Развитие детства и развивающее образование: культурно-исторический подход / В.Т. Кудрявцев. — Дубна, 1997.

15. *Лейтес, Н.С.* Способность и одарённость в детские годы / Н.С. Лейтес. — М., 1984.

16. *Леонтьев, А.Н.* Психологические основы дошкольной игры // Избранные психол. произведения. В. 2-х ч., Ч. 1. — М., 1983.

17. *Лисина, М.И.* О механизмах смены ведущей деятельности у детей в первые семь лет жизни // Вопросы психологии. — 1978. — № 5.

18. *Мелик-Пашаев, А.А.* Некоторые проблемы детской художественной одарённости / А.А. Мелик-Пашаев // Одарённый ребёнок. — 2003. — № 5.

19. *Мухина, В.С.* Возрастная психология: феноменология развития, детство: учебник для студентов вузов / В.С. Мухина. — 4-е изд. — М., 1999.

20. Наука о детстве и современное образование: материалы Международной юбилейной научной конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения А.В. Запорожца. — М., 2005.

21. *Панько, Е.А.* Детство как самоценность / Е.А. Панько. — Минск, 2009.

22. *Пиаже, Ж.* Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. — М., 1969.

23. Природа ребёнка в зеркале автобиографии: учебное пособие по педагогической антропологии / под ред. Б.М. Бим-Бада, О.Е. Кошелевой. — М., 1998.

24. *Рубцов, В.В.* Характеристики и проблемные ситуации современного дошкольника / В.В. Рубцов, Е.Г. Юдина // Мир психологии. — 2010. — № 1. — С. 61—76.

25. *Смирнова, Е.О.* Игра и произвольность у современных дошкольников / Е.О. Смирнова, О.В. Гударева // Вопросы психологии. — 2004. — № 1. — С. 91—103.

26. *Фельдштейн, Д.И.* Сущностные особенности современного детства и задачи теоретико-методологического обеспечения процесса образования / Д.И. Фельдштейн // Педагогика. — 2009. — № 1. — С. 8—14.

27. *Эльконин, Д.Б.* Психология игры / Д.Б. Эльконин. — 2-е изд. — М., 1999.

28. *Эльконин, Д.Б.* Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. — Москва — Воронеж, 1999.

29. *Эрикссон, Э.* Детство и общество / Э. Эрикссон. — СПб., 1996.

Алена КУЛІК,
выхавальнік першай катэгорыі,
ДУДА «Начаўскі дзіцячы сад»,
Ляхавіцкі раён
Брэсцкай вобласці

ПА СТАРОНКАХ РОДНАЙ МОВЫ

Забава для дзяцей сярэдняй групы

Задачы:

• актывізаваць у дзяцей устойлівую цікавасць і станоўчыя адносіны да беларускай мовы, да дзіцячай кнігі;

• развіваць беларускае маўленне, практыкаваць у правільным вымаўленні спецыфічна беларускіх гукаў «г» (фрыкатыўнага) і «ч» ізалявана, у словах і сказах;

• узбагачаць слоўнік запас дзяцей, заахвочваць беларускае маўленне; выходзіць любоў і павагу да роднай мовы, жаданне сябраваць з кнігамі.

Папярэдняя работа: цыкл заняткаў аб роднай краіне; тэматычная прагулка па вуліцах роднай вёскі; чытанне і завучванне на беларускай мове забаўлянак, калыханак, вершаў, песенек; разглядванне ілюстрацый, арганізацыя гульняў.

Ход забавы

Пад мелодыю песні «Прывітальная» дзеці заходзяць у святочную музычную залу і становяцца паўкругам.

Прывітанка «Ці ўсе ёсць?».

Ці ўсе ёсць?

Вітаем вас!

(Махаць рукамі, вітаць.)

Пачынаем, бо ўжо час.

Ёсць тут я, ёсць і вы.

(Паказваць пальчыкам на сябе і іншых.)

Раз, два, тры.

(Пляскаць у далоні.)

Выхавальнік (В.). Прывітанне гасцям! Сёння мы завітаем у госці да нашай роднай мовы. Якая мова з'яўляецца для нас роднай? Чаму вы так думаеце?

Так, мы з вамі жывём у Беларусі. Беларусь — наша Радзіма. Тут мы гуляем, вучымся. Тут

жывуць нашы мамы і таты, дзядулі і бабулі. Кожны чалавек павінен ведаць сваю мову, умець спяваць народныя песні, ведаць народныя традыцыі, адзначаць святы. А зараз мы яшчэ раз усе павітаемся.

Я бачу, што вы гатовы адправіцца ў падарожжа. А паедзем мы на цягніку. Станем усе адзін за адным і паедзем, правільна вымаўляючы гукі:

Чок-чок-чок —

Едзе цягнічок.

Чу-чу-чу —

Далека пракачу.

Гэй, не пазяхай,

Гэту песеньку спявай!

Прыпынак «Знаёмства».

Выхавальнік і дзеці кідаюць адзін аднаму мяч і называюць: хто яны (хлопчык або дзяўчынка); сваё імя.

Дзеці садзяцца ў цягнік і едуць далей.