



Учитель по призванию (К 415-летию Яна Амоса Коменского)



IOHAN - AMOS COMENIVS,
MORAVVS. A^o ÆTAT 50: 1642.
Crisp. Sculpit.

В самом начале июня 1654 года ранним утром городские ворота Шарош-Патака (Верхняя Венгрия) покидал пожилой человек с красивой окладистой бородой, высоким лбом мудреца и пронизательными глазами, повидавшими многое на своём веку. В повозке лежали рукописи – труд всей жизни: первая в мире книга для родителей «Материнская школа», уникальные для того времени учебники «Открытая дверь языков» (переиздавалась во многих странах Европы и Азии), «Физика», «Астрономия», «Новейший метод языков», законченный здесь, в Венгрии, «Мир чувственных вещей в картинках», восемь школьных пьес, составивших одну широко известную книгу – «Школа-игра», «Великая дидактика», слава о которой уже разошлась по всему миру и, конечно, капитальный труд, начатый ещё в 1644 году и названный «Всеобщим советом об исправлении дел человеческих», который ещё предстояло за-

А.В. Позняк

«Руководящей основой нашей дидактики пусть будет: исследование и открытие метода, при котором учащие меньше бы учили, учащиеся больше бы учились; в школах было бы меньше одурения, напрасного труда, а больше досуга, радостей и основательного успеха...»

Я.А. Коменский.
«Великая дидактика»

Ян Амос Коменский родился 28 марта 1592 г. в городке Нивница, на большой, прочно построенной мельнице, несколько похожей на крепость. Наверное, это была одна из лучших мельниц в Моравии. Она принадлежала дяде Яна, а его отец, Мартин, одно время служил в Нивнице при имени дворянина из Куновиц. Сам Мартин был из соседней Комне, куда семья переехала из Словакии. От названия деревни и пошла фамилия Коменский.

кончить. Уже давно скрылись из глаз городские ворота, а толпы горожан, благодарные коллеги-учителя, профессора и студенты по-прежнему провожали его...

Жизнь сурово обошлась с Яном Коменским: детство, пришедшееся на период разгула в Европе последнего страшного «бича человеческого» – чумы и омрачённое потерей отца, матери, сестёр; молодость, начавшаяся вместе с 30-летней войной, раздирающей родную Чехию, губящей мечты, надежды, планы; двадцать восемь лет жизни в Лешно (Польша) после изгнания по указу германского императора всех чехов-протестантов за пределы страны; война между

Польшей и Швецией, разрушившая город, который дал пристанище, и уничтожившая все рукописи, всё имущество; смерть вдали от родины. И тем не менее жизненные невзгоды не озлобили Коменского, он не только не потерял веры в человека, но и всей своей жизнью являл пример величайшей терпимости и бесконечной любви к людям. «Добродетель развивается посредством дел, а не посредством болтовни», – писал Коменский. Этим объясняется выбранная им самая высокая и благородная миссия – миссия Учителя.

Казалось бы, что нового можно сказать о Коменском? Цитатами и ссылками на классика полны все курсовые, дипломные, кандидатские и докторские работы по педагогике. Его портреты занимают почётное место на кафедрах педагогики. Есть даже преподаватели, которые щёгольски демонстрируют знание наизусть полного названия «Великой дидактики».

В капитальном труде, начатом ещё в 1644 году и названном «Всеобщим советом об исправлении дел человеческих», Коменский сделал попытку наметить план реформ человеческого общества, причём большую роль он отводил воспитанию и образованию. Первые части этого труда («Панегерсия» – всеобщее пробуждение и «Панавгия» – всеобщее озарение) были изданы в Амстердаме в 1662 году, рукописи же остальных пяти частей были утеряны и найдены только в 30-х годах XX века в Германии. Весь же огромный труд, объёмом около полутора тысяч страниц крупного формата, увидел впервые свет в 1966 году в Чехословакии.

При этом из-за нагромождения эпитетов и перечисления заслуг Яна Амоса Коменского перед мировой образовательной системой подчас утрачивается роль личности самого педагога-классика, его ценностей, мировоззренческих взглядов и убеждений. А ведь Коменский стоял на пороге двух эпох. В его время формировались лицо современной науки, её методология и методы. Среди современников великого педагога – Шекспир и Сервантес, Лопе де Вега, Меркатор, Бруно, Коперник, Декарт, Гоббс, Спиноза и Гассенди. Известно, что Ян Амос был близко зна-

ком с Рембрандтом, английским реформатором Самуэлем Гартлибом, Рене Декартом.

И на перекрёстке войн и реформаций, идей и концепций развития общества и мироздания Коменский остался верен своим гуманистическим убеждениям, своему стремлению «развивать добродетель посредством дел», а главное – своей профессии учителя.

Яна Амоса Коменского относят к корифеям педагогической науки – в центре его интересов стояла проблема переустройства школы. В трудах педагога, как у всякого крупного мыслителя, присутствуют предельные теоретические обобщения, которые в то же время далеки от наукообразности, в них не потерян предмет педагогики – воспитание человека. «... Нет необходимости что-либо привносить человеку извне, но необходимо развивать, выяснять то, что он имеет заложенным в себе самом, в зародыше, указывая значение всего существующего» [1, с. 273].

Личный негативный опыт, полученный ещё в детстве в латинской школе (1608–1610), которая была «пугалом для детей и местом истязания для умов» [1, с. 301], в значительной степени побудил Коменского заняться разработкой вопросов, связанных с усовершенствованием методов школьной работы и содержания школьного образования. Из осмысления недостатков современной педагогической классики образовательной системы напрямую вытекает его педагогический метод. Он изгоняет из своей школы косность, тупую зубрёжку и равнодушие учеников. Вместо этого великий педагог отдаёт предпочтение объяснению вещей и процессов, признаёт бескрайний полёт творческой мысли.

То, что Коменский поздно поступил в латинскую школу, имело положительную сторону: он был достаточно взрослым и сознательным, чтобы понять всю порочность организации и методов обучения, унаследованных ещё от средневековой школы. Недаром позднее он назвал свои школьные годы потерянными временем.

По прошествии стольких веков эти мысли звучат современно и своевременно! В информационном обществе, на пороге которо-

го находится наша цивилизация, особую ценность приобретают такие качества, как творческое и гуманное отношение к действительности, интеллектуальная мобильность, способность к действию и др. Сегодня мы обращаемся к идее гуманистической психологии (Э.Фромм, К.Роджерс, А.Маслоу), заключающейся в том, что люди добры по своей природе, им от рождения присущи стремление к добру и счастью. А ведь Коменский, споря с античными философами и современниками, скованными средневековыми религиозными представлениями о человеке как сосуде греха, одним из первых даёт новое понимание человеческой природы. «Под природой здесь мы разумеем не испорченность, присущую нам после падения... но первое и основное наше состояние, в которое нужно ещё призвать нас, как к первоначальному» [1, с. 271]. Человек, утверждал мыслитель, рождается целеустремлённым и способным к разумению самых разных вещей. Свойство познания божественно в человеке. В этих мыслях – вся любовь Коменского к людям и вера в их высокое предназначение.

В педагогике великого классика видное место уделяется роли учителя. Ведь само по себе образование не имеет никакого смысла без того, кто обучает. Во времена автора «Великой дидактики» авторитет учителя был ничтожно мал. Коменский же требовал, чтобы, с одной стороны, население относилось к учителю с уважением, а с другой – сам учитель понимал, какую важную функцию он выполняет в обществе, и был полон собственного достоинства. Учитель, писал он, призван быть честным, деятельным, настойчивым, живым образцом добродетелей, которые он прививает ученикам, быть человеком образованным и трудолюбивым. Он должен безгранично любить своё дело, относиться к ученикам по-отечески, будить интерес учащихся к знаниям [2, с. 39].

С точки зрения Коменского, учительство

является не столько профессией, сколько призванием. Человек должен прийти к мысли о том, что он будет давать образование подрастающему поколению в ходе жизненных переживаний. И сегодня эти слова не утратили своего звучания – они возлагают на нас ответственность за то, чтобы уберечь школу от «урокодателей», хорошо подготовленных в предметной области и в то же время равнодушных к проблемам растущей личности, считающих педагогику второсортным и ненужным знанием. Учитель, по Коменскому, постоянно совершенствуется в своих знаниях и умениях. «Хороший учитель не пропускает ни одного удобного случая, чтобы научиться чему-либо полезному» [2, с. 156]. Он должен быть для ученика «пампедическим наставником», то есть учить всех всему и всесторонним образом «ради доставления человеку всецелого совершенства».

Прогрессивные для своего времени дидактические идеи, принципы и правила организации учебной работы (классно-урочная система), детально разработанные классиком педагогики, отвечали требованиям складывающейся социальной системы индустриального общества. Современным педагогам выпало жить в эпоху глобальных цивилизационных перемен, связанных с переходом к постиндустриальной культуре. Эти перемены, в первую очередь, сказываются на системе образования: необходимы совершенствование старых, проверенных временем форм организации педагогического взаимодействия и поиск новых, позволяющих эффективно учить и учиться в условиях постоянно меняющегося мира.

Жизнь и деятельность Я.А.Коменского, талантливого и не боящегося труда учёного мужа и Учителя по призванию, является для нас ярким примером творческого созидательного подхода к действительности, прочным фундаментом и ориентиром для непрерывного инновационного поиска.

Список использованных источников

1. *Коменский, Я.А.* Избранные педагогические сочинения / Я.А.Коменский: в 2 т. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 1. – С. 656.
2. *Джибладзе, Г.Н.* Философия Коменского / Г.Н.Джибладзе. – М., 1982. – С. 168.
3. *Коменский, Я.А.* Избранные педагогические произведения / Я.А.Коменский: в 2 т. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2. – С. 576.