

Тема 4. Проблема разработки методики коррекционно-развивающей работы, обучения и воспитания лиц с особенностями психофизического развития (часть 1)



**магистерская
программа**

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ, ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В КОРРЕКЦИОННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.
КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Гайдукевич С.Е., доцент кафедры
коррекционно-развивающих
технологий



ВОПРОСЫ

1. Технологии индивидуализации образовательной деятельности
2. Технология «Портфолио»
3. Проектная технология



Исследуется проблема построения технологий предупреждения депривации и педагогической поддержки (Л. Н. Бережнова, Г. А. Давыдов, С. В. Васильева, Е. А. Иванова, И. Н. Нахметов, А. Н. Бровин и др.)

В гуманитарной парадигме человек включен в образовательный процесс в **активной позиции** (ребенок как субъект активности). **Активность может возникать за счет разных источников:**

- интерес к информации (познавательная потребность);
- интерес к способу действия;
- интерес людям, организующим или участвующим в процессе;
- потребность в самовыражении и (или) самопрезентации;
- потребность в самопознании и (или) самовоспитании;
- актуализации творческой позиции;
- осознание значимости происходящего для себя и других (в настоящем и будущем);
- потребность в социальном признании;
- получение материальных выгод и преимуществ (М.Р. Битянова и Т.В. Беглова, 2006, с.22).

Главное – что эта **активность** (даже если она умело создана извне) управляет ребенком изнутри, помогает ему преодолевать трудности, идти к цели, ставя перед собой и самостоятельно решая задачи собственного развития.



Образовательная система Беларуси переживает эпоху реформирования. В фокусе **индивидуализированное обучение**, соответствующее принципам государственного образовательного стандарта: «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования».

Решением поставленной задачи является **индивидуализация образовательного процесса**, направленная на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника (обучающегося).

Индивидуальная образовательная траектория – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика. *Изучение и поддержка индивидуальной образовательной траектории* – основная ценность личностно-ориентированной школы, где все дети равны по возможностям и различны по способностям (И.С. Якиманская).

Индивидуальная траектория развития основана на выборе содержания, технологий и условий максимально отвечающих потребностям конкретного ребенка. Ценность индивидуальной траектории развития состоит в том, что она позволяет каждому развивать свою *индивидуальность* в контексте самореализации в различных видах деятельности.



Педагогическая технология индивидуализации в контексте формирования социальной компетентности воспитанников вариативна и поэтапна, включает следующие компоненты:

- сбор информации об индивидуальных и личностных особенностях детей;
- анализ результатов коррекционно-образовательной работы и перспективное планирование индивидуальной работы с детьми по социально-личностному развитию;
- использование различных форм и методов индивидуализации и социализации в образовательном процессе;
- организация педагогического пространства для индивидуализации и социализации детей;
- индивидуальная работа по преодолению имеющихся социально-личностных проблем ребенка.



Технология «Портфолио»

Смысловое значения термина «портфолио»:

- визитная карточка (совокупность сведений о человеке, конкретной организации, учреждении);
- досье (собрание документов, образцов работ, фотографий дающих представление о предлагаемых возможностях и услугах);
- портфель учебных и профессиональных достижений человека.

Технология «Портфолио» - это целенаправленный продукт, коллекция работ обучающихся, демонстрирующая их усилия, прогресс, достижения в одной или более предметных областях, сферах жизнедеятельности различной направленности (Д. Мейер)

«Портфолио» – это отчет или портфель достижений, с помощью которого фиксируются, накапливаются и оцениваются индивидуальные достижения обучающегося в определенный период его обучения при определенных условиях. Портфолио нечто большее, чем просто папка ученических работ, это – заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов и документов, которая демонстрирует *усилия, динамику и достижения* обучающегося в различных областях (А. С. Прутченкова, Т. Г. Новикова, Е. Е. Федотова).



Педагогическая идея портфолио предполагает:

- смещение акцента с недостатков знаний и умений обучающихся, на конкретные достижения по данной теме, разделу, предмету;
- интеграцию количественной и качественной оценок;
- доминирование самооценки по отношению к внешней оценке.

Портфолио позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

Технология «Портфолио» способствует решению педагогических задач:

1. Содействовать индивидуализации образования.
2. Определять количественные и качественные индивидуальные достижения.
3. Максимально развивать познавательные и креативные способности детей, реализовывать их творческие способности и познавательные интересы.
4. Поддерживать у детей высокую мотивацию к образовательному процессу.
5. Формировать у детей умение учиться: ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.
6. Поощрять активность и самостоятельность воспитанников, расширять возможности образования и самообразования.
7. Развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности детей, формировать адекватную самооценку.
8. Создавать предпосылки и возможности для успешной социализации воспитанников.

С помощью портфолио как педагогической технологии, достаточно эффективно можно отслеживать сформированность ключевых компетенций и компетентностей обучающегося

Виды портфолио

- портфолио документов;
- портфолио достижений;
- рефлексивный портфолио;
- комбинированные варианты (проблемно-исследовательское, портфолио-антология, презентация)

Функции портфолио

диагностическая
целеполагающая
мотивационная
содержательная
социообразующая
(формирует и развивает коллектив детей и взрослых в совместной деятельности)

Структура портфолио

компоненты

Целевой

(сопроводительное письмо владельца портфолио с описанием цели и предназначения документа.)

Содержательный

(перечисление его основных элементов)

Экспертно-

оценочный (анализ со стороны взрослых или самоанализ, прогноз, или план на будущее)

Цели портфолио

инструмент для обсуждения результатов обучения и личностного развития ребенка среди учеников, родителей, педагогов;

- подготовка и обоснование целеполагания будущего профиля, выбранного учащимся;
- индивидуальная карта ребенка, отражающая его развитие, систему отношений, результаты самовыражения;
- показатель собственных изменений, представленных в различных формах рефлексивного анализа;
- сравнительная характеристика по установлению связи предыдущих и новых знаний.

В портфолио могут быть включены различные категории и наименования продуктов деятельности воспитанника (обучающегося):

- работы ученика (классные самостоятельные и домашние работы, творческие работы);
- оригинальные решения или выполнение сложных занимательных учебных заданий по конкретной теме (по выбору ребенка);
- выполнение заданий самостоятельно сверх учебной программы;
- рефераты различной направленности и сложности;
- наглядные пособия, изготовленные по конкретной тематике;
- краткие эссе или резюме о прочитанной литературе по данной педагогом теме;
- дневник личностного роста ребенка;
- задания, составленные самим обучающимся по конкретной теме;
- фотографии, представленные по направления деятельности;
- описание проведенных мини экспериментов и лабораторных работ;
- аудио и видеоматериалы с выступлениями обучающегося;
- дипломы, поощрения, награды, благодарственные письма по конкретным предметам, за участие и победу в творческих конкурсах, спортивных соревнованиях и т.п.

При оформлении портфолио ребенок принимает самое активное участие в выборе работ для его наполнения, его оформлении. Ценность портфолио не в правильности, а в индивидуальности содержания. Портфолио подчеркивает уникальность каждого ребенка, поэтому важно не допустить элементов соревнования.

В качестве показателей результативности использования технологии портфолио в работе с дошкольниками могут использоваться следующие критерии:

- Может рассказать о себе во времени (каким он был раньше, каким станет в будущем).
- Может продолжить предложения : «Я умею», « Я хочу научиться» (в конце года с опорой на портфолио).
- Знает и называет членов своей семьи. Знает имена, фамилии и отчества членов семьи.
- Может рассказать о профессиях членов семьи (в конце года с опорой на портфолио).
- Может рассказать об увлечениях членов семьи (с опорой на портфолио).
- Может рассказать о детском саде. Осознает себя членом коллектива группы (в конце года с опорой на портфолио).
- Проявляет интерес к участию в различных творческих конкурсах, соревнованиях совместно с родителями. Имеет награды за участие в конкурсах, соревнованиях, концертах.
- Умеет с достоинством воспринимать достижения других детей.
- Умеет с достоинством воспринимать проигрыш.
- Имеет сыгранные роли в утренниках, спектаклях, развлечениях в детском саду.



Технология «портфолио» позволяет индивидуально решать многие проблемы инклюзивного образования. Для учеников с ОВЗ портфолио – возможность реализовать свои способности

опыт работы с технологией «портфолио» в инклюзивном образовании позволяет к числу его достоинств отнести следующее:

- возможность для учителя дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья учеников, практически не акцентируя на этом внимания самих обучающихся;
- важность не столько результата, сколько самого процесса создания портфолио, развивающего индивидуальность обучающегося и его творческие личностные компетенции;
- возможность для ученика осуществлять самооценку своей самостоятельной деятельности и совершенствовать ее в процессе создания портфолио, работы с ним, обмена опытом с одноклассниками, родителями и учителем;
- возможность активизировать самопознание ребенка.

Портфолио дошкольника <https://infourok.ru/tehnologiya-portfolio-doshkolnika-kak-odno-iz-sredstv-formirovaniya-obraza-ya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-ovz-3260375.html>

Портфолио ученика с ОПФР <https://pedportal.net/po-tipu-materiala/pedagogika-korrekcionnaya/portfolio-uchaschegosya-s-ovz-326495>



Пример реализации технологии «Портфолио дошкольника»

ЭТА КНИГА ОБО МНЕ

Цель портфолио – способствовать формированию образа Я дошкольников с ОВЗ через формирование представлений о себе, своей семье, участие в разнообразных делах и мероприятиях.

Задачи портфолио:

- знакомство ребенка с собой как с уникальной личностью, для которой характерны определенные знания, качества, умения;
- приобретение способности к рефлексии, формирование умений анализировать собственные потребности, интересы, склонности, соотносить их с имеющимися возможностями;
- формирование установки на творческую деятельность, развитие мотивации творческого роста;
- создание ситуации успеха для ребенка, повышение самооценки и уверенности в собственных силах и возможностях;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- формирование представлений о себе как члене семьи, коллектива детского сада, жителя города, гражданина страны;
- формирование умения сотрудничать с детьми и взрослыми.

Примерная структура портфолио

В нее вошли следующие разделы:

- «Давайте познакомимся!» (фотография, фамилия, имя, дата рождения);
- «Как я расту» (фотографии ребенка в разном возрасте, шкала с ростом ребенка);
- «Какой я» (перечисление личностных качеств; я умею, я могу, я люблю/ не люблю»);
- «Моя семья» (фотографии семьи, ФИО членов семьи, словесный портрет);
- «Увлечения моей семьи» (мамы, папы, сестры, брата бабушки, дедушки);
- «Мои друзья»;
- «Мой детский сад» (моя группа, мои воспитатели, помещения детского сада и их назначения);
- «Мой город»;
- «Мои путешествия»;
- «Мои достижения».



Организация работы с портфолио

1. Работа над портфолио начинается со сбора информации об индивидуальных и личностных особенностях детей

- что я люблю делать...
- что я не люблю
- о чем я мечтаю
- что я знаю о себе, какой я?

2. Формулируется **цель и задачи создания портфолио** (от ребенка, что мы хотим в первую очередь для ребенка; каково место данного средства в коррекционно-образовательном процессе).

3. Определяется **вид и структура портфолио**. Структура портфолио должна быть логичной, содержательной, целесообразной, состоять из нескольких разделов, оставаться разнообразной, легкой для восприятия и осознания достижений субъекта любого возраста.

4. Какие **продукты деятельности ребенка** в соответствии со структурой портфолио могут быть включены в его содержание.

5. **Периодичность работы по заполнению портфолио**: по мере накопления информации, но не реже одного раза в месяц. Раз в месяц проводится творческая мастерская «Оформляйка». **Степень участия ребенка** в оформлении портфолио.

6. Каков **результат работы с портфолио**, где и как оно будет использоваться.

Проектная технология

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник в самом начале XX века. Со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию, но суть его остается прежней - **стимулировать интерес ребят к определенным проблемам и их решению, предполагает владение некоторой суммой знаний и умение их практически применять, способствует развитию критического мышления и творчества (Дж. Дьюи).**

Проектная деятельность позволяет:

- овладевать организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке: от идеи до её реализации в модели;
- активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер;
- повышать личную уверенность каждого участника проектной деятельности, его самореализацию;
- развивать осознание значимости коллективной работы, сотрудничества для получения результатов процесса выполнения творческих заданий;
- возможность быстрой адаптации к новым видам деятельности в обществе, новом коллективе.





В работе с детьми с ОПФР используются следующие типы проектов:

Исследовательско-творческие: осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, детского дизайна, кулинарной книги).

Ролево-игровые: проекты с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы.

Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы: оформление дизайна группы, своей комнаты, рекреации детского сада, живого уголка, зимнего сада и т.п.

Творческие: как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки, дизайна и рубрик газеты, альбома, альманаха и пр.

Применение технологии даёт возможность воспитанникам (обучающимся) больше работать самостоятельно организованно и во внеурочное время, развивать свои способности, проявлять лидерские качества. У них формируется личная ответственность за свои знания и за включение этих знаний в реальную деятельность.

На различных этапах организации проектной деятельности обучающихся с ОВЗ планируется достижение конкретных целей:

Развитие мотивации возможно на начальном этапе проектной деятельности. С целью развития внимания использую мотивационный приём: постановка цели, показ практической значимости результатов труда. Необходимо заинтересовать детей, сосредоточить их внимание на том, что они делают, для чего они это делают. Например, изготовить подарок, заготовить корм для птиц и др.

Развитие умения планировать работу также возможно на начальном этапе проекта, планирование предстоящей работы является очень сложным для детей с ОВЗ. Поэтому при планировании работы можно ставить вопросы: с чего начать работу? зачем нужен эскиз? Необходимо подвести обучающихся к осознанию о целесообразности начать изготавливать изделия с определённой операции.

Развитие восприятия возможно на основном этапе проектной деятельности. Одним из приёмов, активизирующих процесс восприятия, является сравнение, дети улавливают признаки различия и сходства, осуществляя, необходимую аналитическую деятельность.

Развитие мелкой моторики возможно на всех этапах проектной деятельности. Тренирует пальцы рук работа с бумагой, проволокой, с иглой при вышивании, с бисером и т.д.

Развитие речи происходит на всех этапах проектной деятельности. В качестве стимуляции к повышению речевой активности, необходимо побуждать учеников к самостоятельным высказываниям о предстоящей и проделанной работе; к обсуждению образцов; целей проекта; защите готового изделия.

Развитие навыков сотрудничества осуществляется при изготовлении проектов в группах на всех этапах проектной деятельности. Учащиеся в группе осваивают элементы организационной деятельности лидера, сотрудника, исполнителя, получая социальный опыт практической деятельности. Улучшается и общий психологический климат на уроках. Всегда нужно помнить, что любая деятельность ребенка нуждается в оценке, награде, поощрении. Положительная оценка педагогом их деятельности утверждает у детей веру в себя.

Выполняемые проекты можно условно разделить на следующие виды:

По уровню творчества: исполнительские, конструктивные, творческие

По содержанию: монопредметные, межпредметные, надпредметные (вне школьной программы)

По назначению: учебные, личные (семейные), общественные, производственные

По базе для выполнения: школьные, внешкольные (выполненные на базе учреждений дополнительного образования; в семье; на производстве), комплексные

По количественному составу исполнителей: индивидуальные, групповые, коллективные

По возрастному составу исполнителей: одновозрастные, разновозрастные

По продолжительности выполнения: мини-проекты, четвертные, полугодовые, годовые, многолетние.

Необходимо учитывать **индивидуальные особенности** обучающихся при постановке задания. Реализуется **дифференцированный подход**, предлагаются более и менее сложные проекты. У каждого обучающегося свой запланированный конечный результат. Важно, чтобы каждый обучающийся закончил то, что было запланировано. **Проект должен иметь практическое применение** (тренажёры для развития моторики рук, азбучные кубики, кормушка для птиц, наглядное пособие по математике, карточки по русскому языку и др.)



Ребенок должен научиться самостоятельно приобретать знания, которые могут и должны пригодиться ему в жизни. Этому и учит метод проектов.

ПРОЕКТ – это ШЕСТЬ «П»:

1. Проблема.
2. Проектирование (планирование)
3. Поиск информации.
4. Продукт работы.
5. Презентация.
6. Портфолио проекта, т.е. проектная папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе планы, отчёты, фото и другие необходимые материалы.





Основными этапами учебного проектирования являются:

Поисковый. Работа начинается с определения сферы интересов, анализа существующих проблем, выбора и формулировки задачи (темы) проекта.

Конструкторский. Далее следует сбор, изучение и обработка информации по теме проекта. Это является основой для предложения вариантов решения задачи. После определения ведущей идеи решения проблемы осуществляется её конструкторская и технологическая проработка с составлением соответствующей документации (совместно с учителем).

Практическое решение поставленной задачи начинается в процессе выполнения технологических операций. По завершении изготовления проводятся *испытания и оценка соответствия изделия* планируемыми характеристикам.

Защита проекта - итог работы над проектом.

Совместная разработка проекта, по словам учащихся, позволяет «лучше узнать друг друга, сплачивает и объединяет». При разработке проекта 85-90% учеников одобрительно оценивают результаты своей деятельности. Большая часть школьников оценивает своё участие в разработке проекта как активное.

Учащиеся отмечают, что они учатся работать с информацией, систематизировать материал, демонстрировать результаты своей деятельности. Но самое большое достижение – это, конечно, познание своих возможностей, собственных результатов, самого себя.

Тематика детских проектов

Помоги птицам

Моя семья

Наши домашние питомцы

Академия Трёх Т: Толерантность, Творчество, Территория здоровья

<https://www.tvorcheskie-proekty.ru/node/2113>

Идем в театр

Весна – красна!

Гостья Зима

Лето красное

Движение – жизнь

День красоты для мам

Дети – детям

Живи с удобством

Игры с водой

Детские таланты

Улица гласных звуков

Права ребенка

Радуемся вместе всей семьей / всем классом

Родной край / Родной город

Спортсменом может стать каждый

Учусь быть добрым

Веселое рисование

Город Мастеров

Детские подвижные игрушки

Домашний уголок

Домик своими руками

Жители цветочного города

Мультфильм своими руками

Народные ремесла

Нарядная кукла

Парад новогодних идей

Подоконник с цветами

Семейный калейдоскоп

Сказка моего детства

Создаём сказку своими руками

Сочиняем сказку

Бывает – не бывает