

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

О.С Попова,

проректор по научно-методическому обеспечению

воспитательной работы УО «РИПО»,

канд. психол. наук, доцент.

Психолого-педагогическое сопровождение личности в учебно-воспитательном процессе подразумевает оптимизацию системы оценивания индивидуальных достижений учащегося, использования новых технологий оценивания и закрепления навыков самоанализа результатов деятельности. Разработка и внедрение технологии портфолио позволит эффективно решать указанные проблемы.

The psychological and pedagogical tracking of personality in the education and teaching process implies the optimization of the system of the evaluation of the individual achievements of student, use of new technologies of evaluation and fastening of the habits of the introspection of the results of activity. Development and introduction of technology portfolio will make it possible to effectively solve the problems indicated.

Введение

Переход от парадигмы «образование на всю жизнь» к парадигме «образование через всю жизнь» требует изменений во всех сферах человеческой деятельности, особенно на этапе жизненного и профессионального самоопределения. Сегодняшним выпускникам школы важно владеть умениями и навыками, позволяющими сформировать свое профессиональное будущее. Одной из эффективных технологий в управлении качеством образования личности можно считать технологию «портфолио». Идея портфеля или папки индивидуальных учебных достижений учащихся становится в последнее время всё более популярной. о нём говорят как об одном из основных образовательных трендов (тенденций)

последнего десятилетия. Сторонники этой технологии связывают идею портфолио с новым пониманием сути учебного процесса, с новыми целями образования. Самым главным здесь является не портфолио как таковое, а так называемое «портфолио-процесса» - совокупность процессов обучения и воспитания, выстраиваемых в связи с предлагаемой технологией.

В наиболее общем понимании учебное портфолио представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной и профессиональной деятельности обучающегося, а также соответствующих информационных материалов из его внешнего окружения (от учителей, родителей, конкурсных комиссий и др. источников), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня личностного и профессионального развития данного учащегося и дальнейшей коррекции процесса его обучения и воспитания. [2, 5, 6].

Под портфолио понимается форма аутентичного оценивания личностных достижений и образовательных результатов в различных видах образовательной деятельности за определенный период времени. Это предоставляет возможность каждому учащемуся увидеть и отрефлексировать свой личностный (учебный и профессиональный) рост; увидеть и отметить свои таланты, умения и опыт; исследовать личностные характеристики; научиться оценивать самого себя; развивать лидерские качества; построить совместно с классным руководителем (куратором учебной группы) индивидуальную образовательную траекторию, воспитывать самоуважение.

Основная часть

Для того чтобы понять важность и роль портфолио в современном образовании необходимо остановиться на трех очень важных вопросах: что является личностным достижением, что понимается под образовательным результатом, в какой мере традиционная система оценивания способна

отразить личностные достижения и образовательный результаты или необходим поиск иных форм оценки [4, 8]

Под личностным достижением понимается результат деятельности учащегося, имеющий положительную динамику и социально-одобряемый характер. При этом признаками достижений могут выступать:

- результативность образовательной деятельности учащегося;
- положительная динамика относительно эталона или самого себя;
- общественное признание, т.е. достижение, подтвержденное сертификатом организации, комиссии и т.д.;
- эмоциональная удовлетворенность субъекта достижений.

Достижения могут быть внешними (освоение учащимся учебной программы, продукты его учебной и профессиональной деятельности, участие в олимпиадах, смотрах, конкурсах, наличие соответствующих сертификатов) и внутренними (индивидуальная динамика личностного и профессионального роста учащегося, развитие навыков коммуникативной культуры, приобретение уверенности в себе, развитие "Я – концепции", стремление работать творчески, создавать новое, нравственная культура личности).

При разработке портфолио целесообразно ориентироваться на три основных его типа: «портфолио документов», «портфолио работ», «портфолио отзывов». Возможны и комплексные модели портфолио, состоящие из трех разделов (раздел документов, раздел работ и раздел отзывов) или двух разделов (раздел документов и раздел работ, либо раздел документов и раздел отзывов, либо раздел работ и раздел отзывов).

➤ «Портфолио документов» может включать дипломы, грамоты, свидетельства, сертификаты, подтверждающие участие и достижения учащегося в предметных олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, творческих конкурсах, фестивалях, спартакиадах, соревнованиях; результаты итоговой аттестации учащихся, экзаменационные отметки. На

основании этих документов оформляется итоговая ведомость. Каждый документ оценивается баллом в соответствии с принятой шкалой оценки. Ограничения: портфолио этого типа даёт представление о результатах, но не описывает процесс индивидуального развития учащегося, разнообразие его творческой активности, его учебного стиля, интересов.

➤ «Портфолио работ» представляет собой содержание различных творческих и проектных работ ученика. Данный раздел портфолио предполагает качественную оценку и дополняет результаты сводной итоговой ведомости. Примерный вариант записи в «портфолио работ»:

-проектные и исследовательские работы (указывается тема, цель и значение проекта или исследовательской работы, дается описание работы, рецензия, возможно приложение текста работы в печатном или электронном варианте);
 -рефераты (указываются название реферата, изученные материалы, рецензия, возможно приложение реферата в печатном или электронном варианте);
 -техническое творчество (модели, макеты, приборы, указывается конкретная работа, дается ее краткое описание, рецензия) [1], [7].

Примерный вариант записей в «портфолио работ»:

- Проектные работы. Указывается тема проекта, даётся описание работы. Может быть приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте.
- Исследовательские работы и рефераты. Указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц, иллюстраций.
- Техническое творчество: модели, макеты, приборы. Указывается конкретная работа, даётся её краткое описание.
- Работы по искусству. Даётся перечень работ, фиксируется участие в выставках.
- Другие формы творческой активности: участие в театре, оркестре, хоре. Указывается продолжительность этих занятий, участие в гастролях и концертах.

- Курсы по выбору и факультативы. Делается запись о названии курса, его продолжительности, форме, в которой проходили занятия.
- Различные практики: производственная, по специальности, социальная, трудовая, педагогическая. Фиксируются вид практики, место, в котором она проходила, её продолжительность.
- Занятия в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах. Указывается название учреждения или организации, продолжительность занятий и их результаты.
- Участие в олимпиадах и конкурсах. Указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый учащимся результат.
- Участие в научных конференциях, учебных семинарах и лагерях. Указывается тема мероприятия, название проводившей его организации и форма участия в нем учащегося.
- Спортивные достижения. Делается запись об участии в соревнованиях, наличии спортивного разряда.

Кроме того, в портфолио работ могут быть включены классные, домашние творческие работы; проекты как индивидуальные, так и групповые; решение сложных, занимательных задач, выбранных учащимся самостоятельно; наглядные пособия; модели; копии напечатанных статей; список прочитанной литературы по предмету; читательский дневник, работы над ошибками; фотографии; графические работы, аудио- или видеокассеты выступлений на семинарах, конференциях; конспекты статей, книг по проблеме; копии текстов из интернетовских сайтов; листы самоконтроля с анализом, что не понимает, за какой помощью обращался; работы, выполненные в кружках; на турнирах, марафонах.

➤ «Портфолио отзывов» включает в себя характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, представленные педагогами, родителями, мастерами производственного обучения, руководителями кружков и др., а также письменный анализ самого

учащегося своей конкретной деятельностью и ее результатов. «Портфолио отзывов» может быть представлено в виде: текстов заключений, рецензий, отзывов, рекомендательных писем педагогов учреждений образования, резюме, эссе, подготовленного самим учащимся, заключение о качестве выполненной работы (в научном обществе учащихся). Примерами отзывов могут являться, рецензия на статью, опубликованную в СМИ; отзыв о работе в кружках, клубах, секциях, о выступлении на научно-практической конференции; резюме, подготовленное учащимся, с оценкой собственных учебных достижений; эссе, посвященное выбору направления дальнейшего обучения; рекомендательное письмо о прохождении учебной и производственной практики. «Портфолио отзывов» может содержать оценку учащимся своих достижений, проведенный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные педагогами, родителями и др. Портфолио может быть представлен в виде текстов заключений, рецензий, рекомендательных писем и пр.

Портфолио является альтернативным способом оценки достижений личности, перенося педагогическое ударение с оценки на самооценку учащегося. При оценке с помощью портфолио он получает возможность представить свои способности более или менее самостоятельно. Процесс оформления портфолио позволяет соотнести две жизненно важные сферы: «хочу» (свои интересы, склонности) и «могу» (способности). Ведь согласование этих двух сфер есть залог успешной профессиональной деятельности. Традиционный портфолио представляет собой подборку, коллекцию работ, демонстрацию образовательных достижений личности и позволяет решить две основные задачи: проследить индивидуальный прогресс, достигнутый ею в процессе получения образования, причем вне прямого сравнения с достижениями других; оценить свои образовательные достижения и дополнить результаты других традиционных форм контроля. В

связи с таким подходом весьма эффективным в целях личностного и профессионального роста учащегося может выступить один из вариантов технологии портфолио – дневник-самооценка. Он содержит как работы обучающегося, так и заметки преподавателя по поводу работ, оценки за выполненные задания с характеристикой и объяснениями. Дневник – это технология, призванная привлечь внимание к оценочной деятельности: процессу сбора информации для оценивания и определения ее ценности относительно мнения самого обучаемого, педагога, стандартных тестов, контрольных работ. Материал для оценивания собирается самим обучающимся и обсуждается с педагогом, с родителями и оценивается с точки зрения движения к намеченным целям. Это совместная деятельность обучающегося и педагогического коллектива.

Опыт работы учреждений образования в режиме портфолио позволяет описать некоторые его составные части, которые оказывают позитивное влияние на развитие личности обучаемых [1, 7].

Автобиографические данные. Эта часть портфолио составляется учащимся вместе с родителями, это совместное осмысление своей истории и предназначения, история семьи, ценности и видение будущего в семье; построение генеалогического древа. Тексты о себе учащийся пишет несколько раз на разных этапах осмысления: при поступлении (после окончания школы) – эссе "Кто я?", на втором курсе сочинение "Что создает человека?", на выпускном этапе "Я: вчера, сегодня, завтра" и др.).

Данные психологической диагностики (ведутся психологами и включаются в портфолио исключительно по желанию учащихся). Психологические и педагогические наблюдения и рекомендации; рефлексивные тексты куратора; результаты профориентационных тестирований (если таковые необходимы); участие в тренингах (коммуникативной компетенции, личностного роста, публичного

выступления, уверенного поведения и т.д.) и работы по результатам этих тренингов; учеба.

Продвижение в образовании и профессии. Учебные работы по предметам, отобранные самостоятельно (рефераты, творческие работы, сочинения, эссе, контрольные или тестовые работы и т.д.); результаты промежуточной или итоговой аттестации; результаты итоговых тестов; сертификаты, рекомендации, похвальные листы, благодарственные письма и т.д.)

В настоящее время нет четкого списка наименований и количества пунктов, которые необходимо включать в учебное портфолио; это полностью зависит от конкретного педагога, группы учителей или методической комиссии. Состав учебного портфолио напрямую зависит от конкретных целей обучения данному предмету или специальности. Очевидно, что приведенные выше пункты далеко не исчерпывают состав возможного учебного портфолио, но они дают более или менее полное представление о том, что может быть включено в него. Каждый элемент должен датироваться, чтобы можно было проследить динамику учебного и воспитательного прогресса.

Важнейшей целью портфолио является повышение саморефлексивности учащихся по отношению к процессам учения, которая рассматривается как предпосылка повышения самоответственности по отношению к учению, самостоятельности в организации процесса учения (т.е. движение в сторону самообучения) и участие в процессе оценивания качества результатов учения. То есть сама идея оценивания учебных достижений личности претерпевает в правильно понятом портфолио существенные изменения. Оценивается не просто ее достижение, но и пройденный путь обучения, который позволяет оценить, где лежит «зона ближайшего развития» ребенка. Работа по складыванию и осмыслению своего портфолио задает процессы познания, диалога с миром и с самим

собой, движения в мире и самоопределении в нем, в образовании, а позже в самообразовании, дает возможность воспринимать самого себя как образующего субъекта, а свою судьбу как творческий путь саморазвития и самосовершенствования.

Заключение

Обобщая вышесказанное, можно предположить, что данная технология может рассматриваться весьма перспективной для психолого-педагогического сопровождения учащихся, т.к. портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, проверяющие репродуктивный уровень усвоения информации, знаний и умений, позволяет учитывать результаты, достигнутые учащимся в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной. Портфолио дает возможность увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом, отследить индивидуальный прогресс учащегося в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически использовать полученные знания и умения; помогает поддерживать высокую учебную мотивацию, поощрять активность и самостоятельность; расширяет возможности обучения и самообучения; развивает навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности;

В идее портфолио заключены большие возможности для совершенствования процесса обучения и воспитания в свете требований, предъявляемых к системе образования. Ценность портфолио состоит в том, что вокруг него и в связи с ним может быть выстроен такой учебно-воспитательный процесс, который позволяет развивать или формировать компетентности, которые выдвигаются образованием в условиях информационного общества.

Литература

1. *Великанова А.В.* и др. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Дебаты. Портфолио. \Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». Вып.2. – Самара, изд-во Профи, 2002.
2. *Иванов, Д. А.* Компетентностный подход в образовании: проблемы, понятия, инструментарий / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова.– М.: ЛПКИПРО, 2003.
3. *Новикова, Т.Г.*, Пинская М.А., Прутченков А.С. Рекомендации по построению различных моделей и использованию портфолио учащихся основной и полной средней школы. //Профильная школа, 2005, № 1, с. 4-12.
4. *Новикова, Т.Г.*, Пинская М.А., Прутченков А.С., Федотова Е.Е. Портфолио в профильном обучении (Анализ зарубежного опыта).//Профильная школа, 2005, № 5, с. 46-48.
5. *Новикова, Т.Г.* Портфолио как форма оценивания индивидуальных достижений учащихся / Т. Г. Новикова, А. С. Прутченков, М. А. Пинская // Профильная школа. – 2004. – № 2. – С. 48–56.
6. *Пейп, Дж.* Учебные портфолио – новая форма контроля и оценки достижений учащихся / Дж. Пейп, М.А. Чошанов // Директор школы. – 2000. – № 1. – С. 75–82.
7. *Тришина, С. В.* Информационная компетентность специалиста в системе дополнительного профессионального образования / С. В. Тришина, А. В. Хуторской // Эйдос : Интернет-журнал. – 2004. – 22 июня.– Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2004/0622-09.htm/>
8. *Черемных М.В.* Портфолио как место складывания и осознания своей образовательной истории и построения индивидуального образовательного пути. «БиблиоВолна». 2005. №1. – Режим доступа: <http://www.libraryschool.narod.ru/gazeta/volna/index.htm/>