

**КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ
А.В. Маковтик

Регистрационный № Д-20-03-54-2019/уч.

ТЕХНИКИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Учебная программа учреждения высшего образования по
факультативной дисциплине для специальностей:

1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика

1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные
промыслы

2019 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1-03 01 03 по специальности 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика, № 87 от 30.08.2013 г. и учебного плана по специальности; ОСВО 1-03 01 06 по специальности 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы, № 87 от 30.08.2013 г. и учебного плана по специальности.

СОСТАВИТЕЛИ:

С.Е. Зяткова, старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Л.И. Селивончик, преподаватель кафедры художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

О.А. Коврик, заведующий кафедрой художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат искусствоведения, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой художественно-педагогического образования
(протокол № 3 от 17.10.2019 г.);

Заведующий кафедрой



О.А.Коврик

Советом факультета эстетического образования
(протокол № 4 от 29.10.2019 г.)

Декан факультета



И.И.Рыжикова

Оформление учебной программы и сопровождающих её материалов соответствует требованиям Министерства образования Республики Беларусь

Методист учебно-методического
отдела БГПУ

 Е.А. Кравченко

Директор библиотеки
Н.А. Сидоркина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа факультативной дисциплины «Техники детского творчества» разработана для специальностей 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» и 1-03 01 06 «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы».

Факультативная дисциплина «Техники детского творчества» знакомит студента со способами и приемами создания творческих работ с использованием разнообразных художественных материалов применительно к его педагогической деятельности с детьми: технологическими особенностями создания пластических форм из бумаги, тканей, нитей и других материалов.

Основной особенностью содержания факультативной дисциплины является активное использование ранее приобретенных студентом знаний по специальным дисциплинам художественного и графического направления. Содержание факультативной дисциплины «Техники детского творчества» базируется на знаниях, полученных при изучении учебных дисциплин «Композиция», «Цветоведение», «Материалы и технологии в художественном творчестве», «Народные художественные ремесла», «Методика обучения изобразительному искусству» и применение этих знаний и умений для создания творческих проектов.

Содержание учебной программы факультативной дисциплины «Техники детского творчества» направлено на углубление практико-ориентированной подготовки будущего педагога-художника. Оно будет способствовать расширению знаний в области художественных техник детского творчества, овладению практическими навыками их использования применительно к работе с учащимися разных возрастных групп, развитию творческих способностей студента.

Цель факультативной дисциплины «Техники детского творчества»: расширить представления студента, сформировать практические умения и навыки по выполнению работ в разнообразных художественных техниках и их использованию в работе с детьми.

Задачи факультативной дисциплины «Техники детского творчества»:

- дать представление о многообразии техник детского творчества;
- научить осознанному выбору художественной техники для реализации творческого замысла в процессе создания работы;
- сформировать умения и навыки по проектированию и творческому созданию в материале работ в разнообразных художественных техниках детского творчества и их использованию применительно к работе с учащимися разных возрастных групп;
- способствовать развитию воображения, образного мышления, художественного вкуса, технических навыков в процессе изготовления творческих работ;

– продолжать формировать профессиональную культуру будущего специалиста.

Изучение дисциплины «Техники детского творчества» должно обеспечить формирование у студента академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям.

Студент должен:

- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

Требования к социально-личностным компетенциям.

Студент должен:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-7. Быть способным осуществлять самообразование и совершенствовать профессиональную деятельность.

Требования к профессиональным компетенциям.

Студент должен быть способен:

- ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.

В результате изучения факультативной дисциплины «Техники детского творчества» студент должен **знать:**

- многообразие техник детского творчества и художественных материалов для их реализации;
- художественные особенности и методическую последовательность выполнения творческих работ в разных техниках;

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **уметь:**

- объяснить учащимся специфику художественной техники и последовательность выполнения творческой работы с ее использованием;

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **владеть:**

- разными техниками детского творчества и грамотно применять их в работе с учащимися.

Основными методами (технологиями) обучения, адекватно отвечающими целям изучения данной дисциплины, являются:

- теоретико-информационные (объяснение, демонстрация, консультирование и др.);
- практико-операционные (упражнения, алгоритм, педагогический показ приемов работы с материалом);
- самостоятельная работа;

Основными формами обучения являются практические занятия, на которых происходит овладение техникой и отрабатываются технологические навыки исполнения работы.

В соответствии с учебным планом на изучение факультативной дисциплины «Техники детского творчества» для специальностей 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» и 1-03 01 06 «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы» отведено всего 60 академических часов, которые являются аудиторными (практическими). Часы на самостоятельную работу студентов учебными планами не предусмотрены. Контроль усвоенных знаний и приобретенных навыков в результате освоения факультативной дисциплины осуществляется в форме просмотра творческих заданий.

Распределение аудиторных часов по семестрам:

- 3 курс, 5 семестр: 26 часов практических занятий;
- 3 курс, 6 семестр: 34 часа практических занятий.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Основные сведения о развитии художественного конструирования из бумаги

Технологические приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, гофрирование. Соединение деталей.

Изделия из полосок бумаги. Фигурки животных. Рельефные композиции. Элементы в технике «квиллинг», «вытинанка».

Тема 2. Объемные занимательные поделки в технике «оригами»

Фигурка-трансформер плоская. Изготовление развертки. Нанесение рисунка. Сборка.

Фигурка-трансформер объемная. Изготовление элементов (12 шт) из цветной бумаги. Соединение элементов.

Тема 3. Открытки из объемных элементов. Техника «киригами»

Цветочная композиция в вазе. Подготовка фона. Изготовление деталей композиции, сборка и оформление.

Снеговики в лесу. Подготовка фона. Изготовление деталей композиции, сборка и оформление.

Домик 1. Подготовка фона. Изготовление деталей композиции, сборка и оформление.

Домик 2. Подготовка фона. Изготовление деталей композиции, сборка и оформление.

Тема 5. Техника работы с гофрированной бумагой

Гофрированная бумага и ее свойства. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Виды изделий. Техника и технология работы с гофрированной бумагой. Технологии изготовления цветов из гофрированной бумаги (тюльпан, роза, хризантема и т.д.). Изготовление изделий с использованием гофрированной бумаги.

Тема 4. Техника «гофротрубочки», «торцевание»

Общая классификация изделий. Материалы и инструменты для работы. Правила и техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Организация рабочего места. Технологии изготовления объемных и плоских работ из гофротрубочек и в технике «торцевание». Выполнение открытки или панно в технике «торцевания» или «гофротрубочки».

Тема 6. Техника «ганутель»

Материалы и инструменты, используемые для работы в технике ганутель. Общая классификация изделий возможных к выполнению в технике ганутель. Правила и техника безопасности при работе. Организация рабочего места. Технология выполнения изделий в технике ганутель.

Тема 7. Техника «изонить»

Материалы и инструменты используемые для работы в технике «изонить». Правила и техника безопасности при работе. Организация рабочего места. Технология выполнения изделий в технике «изонить». Практическая работа: выполнение изделия в технике «изонить».

Тема 8. Роспись дерева, стекла и ткани. Техника «эбру».

Материалы и инструменты используемые для росписи дерева, стекла и ткани. Классификация красок используемых для росписи разных поверхностей. Общая классификация расписываемых изделий. Технология и этапы росписи стекла, дерева и ткани. Правила и техника безопасности при выполнении росписи. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для росписи в технике «эбру». Этапы выполнения росписи на воде. Правила переноса рисунка с водной поверхности. Практическая работа: роспись утилитарного изделия из стекла, дерева или ткани (на выбор).

Тема 9. Текстильная флористика

Изготовление объемных цветов. Текстильная флористика. Материалы и инструменты. Современные способы изготовления цветов: «Горячий способ» изготовления цветов из синтетических тканей, атласных лент «канзаши» и др. Инструктаж и техника безопасности. Технология создания цветка. Выбор материалов, пригодных для работы. Гармоничные сочетания цветов. Подготовка и обработка лепестков, листьев, тычинок. Поэтапное изготовление, сборка цветка, придание формы в выбранном материале. Декорирование цветка. Оформление готового изделия.

Тема 10. Куклы-обереги. Технология изготовления

Понятия: «Кукла», «Народная кукла», «Традиционная народная кукла», «Кукла-закрутка». История возникновения кукол, классификация народных кукол. История славянских традиционных кукол их роль в жизни человека и воспитании детей. Различие кукол по материалу и предназначению. Игровые, обрядовые, обережные куклы. Самые известные славянские куклы-обереги и их значение: «День и Ночь», «Колокольчик», «Крупеничка», «Помощница», «Птичка», «Неразлучники» и др. Правила изготовления кукол-оберегов из лоскутков ткани. Материалы, инструменты, приспособления для работы. Ручные швы и их применение в работе. Поэтапное изготовление куклы.

Тема 11. Поделки из ватных дисков

Особенности поделок из ватных дисков. Аппликация из ватных дисков. Объемные композиции из ватных дисков. Инструменты и материалы. Выбор материалов, пригодных для работы. Подготовка материала для

изготовления художественных изделий. Методы и приемы работы. Декорирование готовых изделий.

Тема 12. Аппликация из ниток

Изделия в технике аппликации из ниток. Освоение безотходного производства и применение остатков нитей в работе. Основные виды аппликации и технологические особенности выполнения: стандартная, контурная, из резаных ниток, из скрученных ниток. Материалы и инструменты для работы над эскизом и оформления работы. Приемы работы с нитками. Этапы работы: проработка эскиза, оформление контура рисунка, подготовка нитей для работы, выкладывание нитей на рисунок. Комбинирование различных техник и разновидностей аппликации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Материальное обеспечение занятий (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3курс, 5 семестр										
1	Основные сведения о развитии художественного конструирования из бумаги.							Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, цветные карандаши, клей ПВА,	основная [1], дополнительная [2], [7], [10], [11], [15]	просмотр
1.1	Технологические приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, гофрирование. Соединение деталей		2							
1.2	Изделия из полосок бумаги. Фигурки животных. Рельефные композиции. Элементы в технике «квиллинг», «вытинанка».		4							
2	Объемные занимательные поделки в технике оригами							Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, цветные карандаши, клей ПВА,	дополнительная [2], [9], [11], [15]	просмотр
2.1	Фигурка-трансформер плоская. Изготовление развертки. Нанесение рисунка. Сборка.		4							
2.2	Фигурка-трансформер объемная. Изготовление элементов (12 шт) из цветной бумаги. Соединение элементов.		2							
3	Открытки из объемных элементов. Техника «киригами»							Картон, цветная бумага, ножницы,	дополнительная [8],	просмотр

3.1	Цветочная композиция в вазе. Подготовка фона. Изготовление деталей композиции, сборка и оформление.		4					линейка, карандаш, цветные карандаши, клей ПВА,	[10], [11],	
3.2	Снеговик в лесу. Подготовка фона. Изготовление деталей композиции, сборка и оформление.		2							
3.3	Домик 1. Подготовка фона. Изготовление деталей композиции, сборка и оформление.		4							
3.4	Домик 2. Подготовка фона. Изготовление деталей композиции, сборка и оформление.		4							
Всего за семестр			26							
3 курс, 6 семестр										
4	Техника работы с гофрированной бумагой Гофрированная бумага и ее свойства. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Виды изделий. Техника и технология работы с гофрированной бумагой. Технологии создания цветов из гофрированной бумаги (тюльпан, роза, хризантема и т.д.). Изготовление изделий с использованием гофрированной бумаги.		4					Гофрированная бумага, ножницы, карандаш, клей	дополнительная [2],	просмотр
5	Техника «гофротрубочки», «торцевание» Общая классификация изделий. Материалы и инструменты для работы. Правила и техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Организация рабочего места. Технологии изготовления объемных и плоских работ из гофротрубочек и в технике «торцевание». Выполнение открытки или панно в технике «торцевания» или «гофротрубочки»		4					Гофрированная бумага, ножницы, карандаш, картон, клей	дополнительная [2], [11]	просмотр
6	Техника «ганутель» Материалы и инструменты, используемые для работы в технике ганутель. Общая классификация изделий возможных к выполнению в технике «ганутель». Правила и техника безопасности при работе. Организация рабочего места. Технология выполнения изделий в технике «ганутель».		2					Нитки, проволока, клей, ножницы	дополнительная [4]	просмотр

7	Техника «изонить» Материалы и инструменты используемые для работы в технике «изонить». Правила и техника безопасности при работе. Организация рабочего места. Технология выполнения изделий в технике «изонить».		2					Нитки, картон, клей, ножницы	основная [1], дополнительная [4]	просмотр
8	Роспись (дерева, стекла и ткани). Техника «эбру» Материалы и инструменты используемые для росписи дерева, стекла и ткани. Классификация красок используемых для росписи разных поверхностей. Общая классификация расписываемых изделий. Технология и этапы росписи стекла, дерева и ткани. Правила и техника безопасности при выполнении росписи. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для росписи в технике эбру. Этапы выполнения росписи на воде. Правила переноса рисунка с водной поверхности. Практическая работа: роспись утилитарного изделия из стекла, дерева или ткани (на выбор), в технике «эбру».		6					Бумага, стекло, деревянные заготовки, краски, кисти и др.	дополнительная [12]	просмотр
9	Текстильная флористика Изготовление объемных цветов. Материалы и инструменты. Современные способы изготовления цветов: «Горячий способ» изготовления цветов из синтетических тканей, атласных лент «канзаши» и др. Инструктаж и технике безопасности. Технология создания цветка. Выбор материалов, пригодных для работы. Гармоничные сочетания цветов. Подготовка и обработка лепестков, листьев, тычинок. Поэтапное изготовление, сборка цветка, придание формы в выбранном материале. Декорирование цветка. Оформление готового изделия.		4					Ткань, ножницы, иглолка, нитки и др.	дополнительная [14]	просмотр

10	Куклы-обереги. Технология изготовления. Понятия: «Кукла», «Народная кукла», «Традиционная народная кукла», «Кукла-закрутка». История возникновения кукол, классификация народных кукол. История славянских традиционных кукол их роль в жизни человека и воспитании детей. Различие кукол по материалу и предназначению. Игровые, обрядовые, обережные куклы. Самые известные славянские куклы-обереги и их значение: «День и Ночь», «Колокольчик», «Крупеничка», «Помощница», «Птичка», «Неразлучники» и др. Правила изготовления кукол-оберегов из лоскутков ткани. Материалы, инструменты, приспособления для работы. Ручные швы и их применение в работе. Поэтапное изготовление куклы.		4					Ткань, ножницы, иглолка, нитки и др	дополнительная [1], [6], [13]	просмотр
11	Поделки из ватных дисков Особенности поделок из ватных дисков. Аппликация из ватных дисков. Объемные композиции из ватных дисков. Инструменты и материалы. Выбор материалов, пригодных для работы. Подготовка материала для изготовления художественных изделий. Методы и приемы работы. Декорирование готовых изделий.		2					Клей, ножницы, картон, ватные диски	дополнительная [12]	просмотр
12	Аппликация из ниток Изделия в технике аппликации из ниток. Освоение безотходного производства и применение остатков нитей в работе. Основные виды аппликации и технологические особенности выполнения: стандартная, контурная, из резаных ниток, из скрученных ниток. Материалы и инструменты для работы над эскизом и оформления работы. Приемы работы с нитками. Этапы работы: проработка эскиза, оформление контура рисунка, подготовка нитей для работы, выкладывание		4					Клей, ножницы, картон, нитки	дополнительная [12]	просмотр

	нитей на рисунок. Комбинирование различных техник и разновидностей аппликаций.									
	Всего за семестр		34							
	Итого		60							

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Федьков, Г. С. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учеб. пособие / Г. С. Федьков. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2015. – 226 с.

Дополнительная литература

1. Берстенёва, Е. В. Кукольный сундучок: традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенёва, Н. В. Догаева. – М. : Белый город : Воскресный день, 2013. – 111 с.
2. Болдова, М. Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам / М. Д. Болдова, С. В. Копцева. – М. : ЭКСМО, 2019 – 256 с. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
3. Бумажная Панда. Магия бумаги: идеи для художественного вырезания – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 144 с.
4. Бурундукова, Л. Волшебная изонить / Л. Бурундукова. – М. : АСТ-Пресс, 2010. – 89 с. – (Ручная работа).
5. Волшебные открытки своими руками / сост. А. С. Гаврилова. – М. : Рипол-Классик, 2017. – 256 с.
6. Долгова, В. Славянские куклы-обереги своими руками / В. Долгова. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 93 с. – (Город мастеров).
7. Дубінка, В. Выцінанкі / В. Дубінка. – Мінск : [б.в.], 2011. – 112 с.
8. Зубанова, Е. Бумажные шедевры / Е. Зубанова. – М. : Формат-М, 2016. – 68 с.
9. Ильина, Н. К. Волшебное оригами. Секреты японского искусства / Н. К. Ильина. – М. : Рипол-Классик, 2017. – 258 с.
10. Коваленко, В. И. Искусство вытинанки : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. И. Коваленко. – 2-е изд. – Минск : Беларусь, 2011. – 118 с.
11. Коваленко, В. И. Художественное конструирование из бумаги / В. И. Коваленко. – Минск : Беларусь, 2011. – 375 с.
12. Кудейко, М. В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров / М. В. Кудейко. – 2-е изд. – Мозырь : Содействие, 2007. – 52 с.
13. Моргунова Ю. О. Обережные народные куклы. Красиво и просто / Ю. О. Моргунова. – М. : Эксмо, 2014. – 32 с.
14. Токорева, Е. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто / Е. Токорева. – М. : Эксмо-Пресс, 2014. – 35 с. – (Миллион идей).
15. Шилкова, Е. А. Квиллинг. Искусство поделок из бумаги / Е. А. Шилкова. – М. : Рипол-Классик, 2017. – 286 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для текущего контроля усвоения знаний и умений студента по факультативной дисциплине «Техники детского творчества» рекомендуется использовать следующий диагностический инструментарий:

- просмотр выполнения этапов учебно-творческих заданий;
- анализ художественных качеств изделия;

В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентом.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Положения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
- Народные художественные ремесла, - Материалы и технологии в художественном творчестве - Методика обучения изобразительному искусству	Кафедра художественно-педагогического образования	Согласование содержания учебной программы прошло на стадии разработки программы	Согласовано без изменений № 3 от 17.10.2019