

КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе БГПУ  
А. В. Маковчик

29.10.2019

Регистрационный № УД-20-08-55-2019 Уч.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА**

Учебная программа учреждения высшего образования по  
факультативной дисциплине для специальности:  
1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные  
промышлены

2019 г.

БЕЛОРУССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1-03 01 06 по специальности 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы, № 87 от 30.08.2013 г. и учебного плана по специальности.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

С.Е. Зягикова, старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;


О.А. Коврик, заведующий кафедрой художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат искусствоведения, доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой художественно-педагогического образования

(протокол № 3 от 17.10.2019 г.);

Заведующий кафедрой

 О.А.Коврик

Советом факультета эстетического образования

(протокол № 4 от 29.10.2019 г.)


Декан факультета



И.И.Рыжикова

Оформление учебной программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического  
отдела БГПУ

 Е.А. Кравченко

Директор библиотеки  
Алена Л.П. Сямковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по факультативной дисциплине «Современные техники декоративно-прикладного искусства» разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-03 01 06 «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы». Согласно образовательному стандарту подготовка специалиста педагога-художника ведется с опорой на изучение традиционных техник декоративного искусств. Однако, в настоящее время, появилось множество разнообразных современных художественных материалов и техник в декоративно-прикладном искусстве, для овладения которыми разработана данная программа факультативной дисциплины.

Факультативная дисциплина «Современные техники декоративно-прикладного искусства» тесно связана с учебными дисциплинами «Народные художественные ремесла», «Декоративно-прикладное искусство», «Материалы и технологии в художественном творчестве». Содержание учебной программы факультативной дисциплины «Современные техники декоративно-прикладного искусства» направлено на углубление практико-ориентированной подготовки студента. Оно познакомит студента с современными техниками и материалами декоративно-прикладного искусства, будет способствовать овладению практическими навыками создания изделий с их использованием.

**Цель изучения факультативной дисциплины:** формирование знаний о современных техниках и материалах декоративно-прикладного искусства, практических умений и навыков по выполнению работ с их использованием.

**Задачи факультативной дисциплины:**

- дать представление о современных техниках и материалах, используемых в декоративно-прикладном искусстве;
- сформировать умения и навыки по созданию изделий с использованием разнообразных современных техник и материалов декоративно-прикладного искусства;
- способствовать развитию воображения, образного мышления, художественного вкуса, технических навыков в процессе изготовления творческих работ;
- продолжать формировать профессиональную культуру будущего специалиста.

Изучение факультативной дисциплины «Современные техники декоративно-прикладного искусства» должно обеспечить формирование у студента академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям.

Студент должен:

- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.

- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

Требования к социально-личностным компетенциям.

Студент должен:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-7. Быть способным осуществлять самообразование и совершенствовать профессиональную деятельность.

Требования к профессиональным компетенциям.

Студент должен быть способен:

- ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.

Освоение факультативной дисциплины осуществляется в форме лабораторных занятий, на которых происходит практическое овладение современными техниками работы в декоративно-прикладном искусстве и отрабатываются технологические навыки исполнения изделий.

В результате изучения факультативной дисциплины «Современные техники декоративно-прикладного искусства» студент должен **знать**:

- специальную терминологию по дисциплине;
- современные техники декоративно-прикладного искусства.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **уметь**:

- создавать изделия с использованием современных техник и материалов декоративно-прикладного искусства;

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **владеть**:

- приемами и техниками работы с различными современными материалами декоративно-прикладного искусства.
- Основными методами (технологиями) обучения, адекватно отвечающими целям изучения факультативной дисциплины, являются:
  - теоретико-информационные (объяснение, демонстрация, консультирование и др.);
  - практико-операционные (упражнения, алгоритм, педагогический показ приемов работы с материалом);
  - самостоятельная работа;

Согласно учебным планам специальности 1-03 01 06 «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»

факультативная дисциплина «Современные техники декоративно-прикладного искусства» изучается студентами 2 курса дневной формы получения образования в 3 семестре. Всего на изучение дисциплины отводится 42 академических часа, которые являются лабораторными, а также на 3 курсе в 6 семестре заочной формы получения образования. На изучение дисциплины отводится 8 часов лабораторных занятий. Контроль за усвоенными знаниями и приобретенными навыками в результате изучения факультативной дисциплины осуществляется в форме просмотра творческих заданий.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Тема 1. Декупаж: техника и технология**

История развития техники декупаж. Материалы и инструменты для работы. Основные приемы работы в технике декупаж на различных предметах и видах поверхностей. Разработка и выполнение елочных игрушек в технике декупаж.

### **Тема 2. Квилтогами: техника и технология**

Основные понятия, этапы и приемы работы в технике квилтогами. Материалы и инструменты для работы. Виды шаблонов: на основе круга, пятиугольника, квадрата, восьмиугольника и др. Изготовление модулей в материале.

### **Тема 3. Техника и технология работы с фетром**

Фетр и его виды. Материалы и инструменты для работы. Виды изделий из фетра. Декорирования изделий с помощью фетра. Способы соединения деталей из фетра: склеивание, сшивание. Виды швов для соединения деталей из фетра и декорирования изделий.

Разработка и выполнение утилитарно-декоративного изделия с использованием фетра.

### **Тема 4. Техника и технология валяние из шерсти**

Исторический обзор развития техники сухого и мокрого валяния из шерсти в Беларуси и в разных странах мира. Виды изделий. Материалы и инструменты для сухого валяния из шерсти. Виды игл для фильцевания. Техника и технология валяния из шерсти. Правила безопасной работы в технике сухого валяния. Разработка и выполнение утилитарно-декоративного изделия с использованием техники валяние из шерсти.

### **Тема 5. Швейцарская технология в соломоплетении**

**Плетение на расческе.** Подготовка соломки. Расщепление соломенных лент. Изготовление декоративных элементов. Сборка сувенира.

**Плетение на иголках.** Подготовка соломки. Расщепление соломенных лент. Изготовление декоративных элементов. Оформление бутоньерки.

### **Тема 6. Колосок**

Подготовка соломки. Расщепление соломенных лент. Изготовление декоративных элементов. Сборка и оформление колоска.

### **Тема 7. Техника и технология работы с фоамираном**

Фоамиран: виды и свойства, общая классификация изделий. Материалы и инструменты для работы. Техника и технология изготовления изделий из фоамирана. Окрашивание фоамирана красителями. Правила и техника безопасности при термообработке заготовок и работе с термопистолетом.

Организация рабочего места при работе с фоамираном. Выполнение декоративно-утилитарных изделий с использованием фоамирана.

### **Тема 8. Техника и технология бисероплетения**

Бисер – история возникновения, его виды и производители. Общая классификация изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы. Технология изготовления изделий из бисера в технике плетения. Вышивка бисером и паетками, стразами. Инструменты и приспособления для бисерного ткачества. Технология ткачества бисером. Правила и техника безопасности при работе с бисером Организация рабочего места. Изготовление утилитарно-декоративных изделий с использованием бисера.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»  
для дневной формы получения образования**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Материальное обеспечение занятий (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>2 курс, 3 семестр</b>										
1.	<b>Декупаж: техника и технология</b> История развития техники декупаж. Материалы и инструменты для работы. Основные приемы работы в технике декупаж на различных предметах и видах поверхностей. Разработка и выполнение елочных игрушек в технике декупаж.				6			Клей ПВА, акрил, акриловый лак, кисти, салфетки, ножницы	д. [2],	просмотр
2.	<b>Квилтогами: техника и технология</b> Основные понятия, этапы и приемы работы в технике квилтогами. Материалы и инструменты для работы. Виды шаблонов: на основе круга, пятиугольника, квадрата, восьмиугольника и др. Изготовление модулей в материале в технике квилтогами.				6			Ткань, ножницы, линейка, карандаш, иголки, нитки швейные	[1], д. [1].	просмотр
3.	<b>Техника и технология работы с фетром</b> Фетр и его виды. Материалы и инструменты для работы. Виды изделий из фетра. Декорирования изделий с помощью фетра. Способы соединения деталей из фетра: склеивание, сшивание. Виды швов для соединения деталей из фетра и декорирования изделий.				4			Ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА, фетр, нитки, иголки	[1], д [3],	просмотр



	Разработка и выполнение утилитарно-декоративного изделия с использованием фетра.									
4.	<p><b>Техника и технология валяние из шерсти</b></p> <p>Исторический обзор развития техники сухого и мокрого валяния из шерсти в Беларуси и в разных странах мира. Виды изделий. Материалы и инструменты для сухого валяния из шерсти. Виды игл для фильцевания. Техника и технология валяния из шерсти. Правила безопасной работы в технике сухого валяния. Разработка и выполнение утилитарно-декоративного изделия с использованием техники валяние из шерсти.</p>				6			Шерсть, иголки для валяния	д. [3].	просмотр
5.	<p><b>Швейцарская технология в соломоплетении</b></p> <p><b>Плетение на расческе.</b> Подготовка соломки. Расщепление соломенных лент. Изготовление декоративных элементов. Сборка сувенира.</p> <p><b>Плетение на иголках.</b> Подготовка соломки. Расщепление соломенных лент. Изготовление декоративных элементов. Оформление бутоньерки.</p>				6			Соломка, ножницы , клей ПВА		просмотр
6.	<p><b>Колосок</b></p> <p>Подготовка соломки. Расщепление соломенных лент. Изготовление декоративных элементов. Сборка и оформление колоска.</p>				4			Соломка, ножницы, клей ПВА		просмотр
7.	<p><b>Техника и технология работы с фоамираном</b></p> <p>Фоамиран: виды и свойства, общая классификация изделий. Материалы и инструменты для работы. Техника и технология изготовления изделий из фоамирана. Окрашивание фоамирана красителями. Правила и техника безопасности при термообработке заготовок и работе с термопистолетом. Организация рабочего места при работе с фоамираном. Выполнение декоративно-утилитарных изделий с использованием фоамирана.</p>				4			Фоамиран, ножницы, утюг, клеевой термопистолет	Д.[4],	просмотр

8.	<p><b>Техника и технология бисероплетения</b></p> <p>Бисер – история возникновения, его виды и производители. Общая классификация изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы. Технология изготовления изделий из бисера в технике плетения. Вышивка бисером и паетками, стразами. Инструменты и приспособления для бисерного ткачества. Технология ткачества бисером. Правила и техника безопасности при работе с бисером. Организация рабочего места. Изготовление утилитарно-декоративных изделий с использованием бисера.</p>			6			Бисер, бисерная иголка, ножницы, бисерная нить (леска)	[1]	просмотр
	<b>Всего за семестр</b>			42					
	<b>Итого</b>			42					

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»  
для заочной формы получения образования**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Материальное обеспечение занятий (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>3 курс, 6 семестр</b>										
1.	<b>Декупаж: техника и технология</b> История развития техники декупаж. Материалы и инструменты для работы. Основные приемы работы в технике декупаж на различных предметах и видах поверхностей. Разработка и выполнение елочных игрушек в технике декупаж.				2			Клей ПВА, акрил, акриловый лак, кисти, салфетки, ножницы	д. [2],	просмотр
2	<b>Техника и технология работы с фетром</b> Фетр и его виды. Материалы и инструменты для работы. Виды изделий из фетра. Декорирования изделий с помощью фетра Способы соединения деталей из фетра: склеивание, сшивание. Виды швов для соединения деталей из фетра и декорирования изделий. Разработка и выполнение утилитарно-декоративного изделия с использованием фетра.				2			Ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА, фетр, нитки, иголки	[1], д [3],	просмотр

2.	<p><b>Техника и технология валяние из шерсти</b>          Исторический обзор развития техники сухого и мокрого валяния из шерсти в Беларуси и в разных странах мира. Виды изделий. Материалы и инструменты для сухого валяния из шерсти. Виды игл для фильцевания. Техника и технология валяния из шерсти. Правила безопасной работы в технике сухого валяния. Разработка и выполнение утилитарно-декоративного изделия с использованием техники валяние из шерсти.</p>			4			Шерсть, иголки для валяния	д. [3].	просмотр
	<b>Всего за семестр</b>			<b>8</b>					
	<b>Итого</b>			<b>8</b>					

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Перечень основной и дополнительной литературы

#### Основная литература

1. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учеб. пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск : Респ. ин-т проф. образования, 2015. – 327 с.

#### Дополнительная литература

1. Галанова, Т. А. Оригами из ткани. Техники. Приемы. Изделия : энциклопедия / Т. А. Галанова. – М. : АСТ-Пресс СКД, 2008. – 120 с.

2. Данилова, А. Ю. Декупаж. Декоративные техники: основы мастерства, инструменты и материалы, пошаговые мастер-классы, советы декоратора / А. Ю. Данилова. – СПб. : Питер, 2013. – 32 с. – (Своими руками).

3. Зайцева, А. А. Войлок и фетр : большая ил. энцикл. / А. А. Зайцева. – М. : Эксмо, 2011. – 208 с.

4. Семенова, А. Цветы из фоамирана / А. Семенова. – 2-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 80 с. – (Город мастеров).

## **ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Для текущего контроля усвоения знаний и умений студента по факультативной дисциплине «Современные техники декоративно-прикладного искусства» рекомендуется использовать следующий диагностический инструментарий:

- просмотр выполнения этапов учебно-творческих заданий;
- анализ художественных качеств изделия;

В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентом.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Положения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Народные художественные ремесла»	Кафедра художественно-педагогического образования	Исключить из учебной программы «Народные художественные ремесла» в теме «Ажурная вышивка» работу с бисером.	Протокол № 3 от 17.10.2019г.