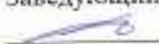


Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Институт инклюзивного образования  
Кафедра коррекционно-развивающих технологий

(рег. № 28-1-101-2019 дата)

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий кафедрой  
 Г.В.Скриган  
«20» 12 2019 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор Института  
 В.В.Хитрук  
«20» 12 2019 г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ  
ПРИ НАРУШЕНИЯХ ЗРЕНИЯ: ТИФЛОГРАФИКА»

для специальности: 1-03 03 07 Тифлопедагогика

Составители:  
С.Е.Гайдучевич, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий,  
кандидат педагогических наук, доцент;  
Е.В.Парфинок, старший преподаватель кафедры коррекционно-развивающих  
технологий;  
М.К.Апанасевич, преподаватель-стажер кафедры коррекционно-  
развивающих технологий

Рассмотрен и утвержден  
на заседании Совета университета «23» декабря 2019г., протокол № 4

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....          | 3  |
| СОДЕРЖАНИЕ .....                     | 5  |
| ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ .....           | 5  |
| Планы лекционных занятий .....       | 5  |
| ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ .....            | 10 |
| Планы практических занятий .....     | 10 |
| Планы лабораторных занятий .....     | 17 |
| РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....          | 20 |
| Вопросы к зачету.....                | 20 |
| ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....          | 22 |
| Учебная программа.....               | 22 |
| СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... | 38 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Электронный учебно-методический комплекс по учебному разделу «Тифлографика» (далее – ЭУМК) представляет собой комплекс систематизированных учебных и методических материалов, предназначенных для использования в образовательном процессе по специальности 1-03 03 07 «Тифлопедагогика».

Цель ЭУМК – обеспечить качественное методическое оснащение учебного раздела «Тифлографика».

ЭУМК предполагает продуктивную учебную деятельность, позволяющую сформировать профессиональные компетенции будущих специалистов, обеспечить систематизированные теоретические знания о типологии тифлографических изображений, о возможностях использования тифлографических изображений в процессе обучения и воспитания детей с нарушениями зрения, о принципах адаптации плоскочечатных изображений для осязательного восприятия.

ЭУМК способствует успешному осуществлению учебной деятельности, позволяет планировать и осуществлять самостоятельную работу студентов, обеспечивает рациональное распределение учебного времени по темам учебной дисциплины, совершенствование методики проведения занятий.

ЭУМК по учебному разделу «Тифлографика» включает следующие разделы: теоретический, практический, раздел контроля знаний, вспомогательный.

Содержание теоретического раздела знакомит студентов с планами лекционных занятий и литературой, в которой освещаются вопросы лекций.

Практический раздел содержит программы практических и лабораторных занятий по учебному разделу, а также необходимую для подготовки теоретических вопросов и выполнения практических заданий литературу.

Раздел контроля знаний содержит вопросы к зачету.

Вспомогательный раздел включает необходимые элементы учебно-программной документации с учетом формы получения образования, справочную информацию.

Общее количество учебного времени, выделяемого на изучение данного учебного раздела по специальности: 1-03 03 07 «Тифлопедагогика» составляет 54 часа. Аудиторных часов – 34, из них 10 часов отводится на лекции, 16 часов – на практические занятия, 8 часов – лабораторные занятия. На самостоятельную работу студентов по темам отведено 20 часов. Заочная

форма получения образования – 10 часов, из них 6 часов – лекции, 4 часа – практические занятия.

Учебный раздел изучается студентами дневной формы получения образования в третьем семестре второго курса, студентами заочной формы получения образования – в третьем и четвертом семестрах второго курса.

Итоговый контроль по учебному разделу у студентов дневной формы получения образования проводится в форме зачета в третьем семестре второго курса. У студентов заочной формы получения образования итоговый контроль проводится в форме зачета в четвертом семестре второго курса.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ Планы лекционных занятий

#### **Тема 1. Тифлографика в обучении и воспитании детей с нарушениями зрения**

1. Понятие «тифлографика». Предмет и задачи учебного раздела «Тифлографика».

2. Основные функции тифлографики, сферы ее применения. Роль тифлографики в системе обучения и воспитания незрячих.

3. История развития тифлографических средств обучения и воспитания незрячих.

4. Вклад русских тифлопедагогов в развитие тифлографических средств наглядности (Сверлов В.С., Семевский Н.А., М.И. Земцова, Ю.А. Кулагин, В.П. Ермаков).

#### *Литература*

1. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.

2. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 146 с.

3. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.

4. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.

5. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

#### **Тема 2. Характеристика тифлографических средств обучения**

1. Виды тифлографических изображений и их характеристика.

2. Формы изобразительного выражения информации рельефно-графическим способом.
3. Требования по использованию рельефно-графических изображений различного вида и формы.
4. Критерии отбора рельефных изображений в зависимости от особенностей познавательных возможностей детей.
5. Технические параметры и стандарты в тифлографии.
6. Унифицированные условные сокращения и обозначения на рельефных картах.

### *Литература*

1. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.
2. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 146 с.
3. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.
4. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.
5. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.
6. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

### **Тема 3. Восприятие рельефно-графических пособий**

1. Виды осязательного восприятия. Способы и приемы осязательных действий. Характеристика микро- и макродвижений пальцев и кистей рук.
2. Требования к организации восприятия рельефно-графических пособий (функции рук, пальцев, гигиенические требования).
3. Алгоритмы чтения ассиметричных и симметричных изображений.

4. Алгоритмы чтения рельефных изображений в дошкольном и младшем школьном возрасте.

5. Особенности восприятия рельефно-графических карт и схем. Особенности восприятия моделей.

### *Литература*

1. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.

2. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.

3. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.

4. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.

5. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

### **Тема 4. Создание рельефных изображений**

1. Характеристика тифлотехнических средств для создания рельефных изображений в дошкольном и младшем школьном возрасте.

2. Требования к разработке и созданию контурных, аппликационных и рельефных изображений.

3. Тактильные книги: виды, функции, значение. Требования к разработке и созданию тактильных книг.

### *Литература*

1. Гусева, Г. Б. Незрячие дети рисуют / Г. Б. Гусева // Коррекц. педагогика : теория и практика. – 2011. – № 2–3. – С. 138–141.

2. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.

3. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.

4. Потемкина, А. В. Рельефные книги для слепых: история и современность / А. В. Потемкина // Теория и практика обществ. развития. – 2014. – № 4. – С. 123–126.

5. Хруль, О. С. Современные учебники для детей с нарушениями зрения: особенности адаптации, использование в образовательном процессе / О. С. Хруль // Проблемы сучас. підруч. – 2018. – № 20. – С. 526–534.

6. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

### **Тема 5. Рельефные пособия в учебно-воспитательном процессе**

1. Возможности использования рельефно-графических пособий в образовательном процессе с детьми с нарушениями зрения.

2. Отбор рельефных пособий.

3. Методика обучения чтению рельефных и барельефных изображений.

4. Санитарно-гигиенические условия для тифлографической деятельности незрячих детей.

### **Литература**

1. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования

(I ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.

2. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.

3. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.

4. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Рущкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.

5. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.

6. Потемкина, А. В. Рельефные книги для слепых: история и современность / А. В. Потемкина // Теория и практика обществ. развития. – 2014. – № 4. – С. 123–126.

7. Хруль, О. С. Современные учебники для детей с нарушениями зрения: особенности адаптации, использование в образовательном процессе / О. С. Хруль // Проблеми сучас. підруч. – 2018. – № 20. – С. 526–534.

8. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **Планы практических занятий**

#### **Практическое занятие 1.**

**Тема: Тифлографика в обучении и воспитании детей с нарушениями зрения**

**Задачи:**

1. Формировать знания о тифлопедагогах и тифлопсихологах, внесших вклад в развитие тифлографических средств наглядности.
2. Формировать знания о тифлографических средствах обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Раскройте вклад тифлопедагогов и тифлопсихологов в развитие тифлографических средств наглядности (Сверлов В.С., Семевский Н.А., Земцова М.И., Кулагин Ю.А., Ермаков В.П.).
2. Проанализируйте историю развития тифлографических средств обучения и воспитания.

*Подготовьте мультимедийную презентацию по вопросам для обсуждения.*

**Литература:**

1. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.
2. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 146 с.
3. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.
4. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.
5. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

## **Практическое занятие 2.**

### **Тема: Характеристика тифлографических средств обучения**

#### **Задачи:**

1. Формировать умение дифференцировать рельефно-графические средства обучения.
2. Формировать умение определять и называть технические параметры создания рельефных средств обучения и воспитания.
3. Формировать умение осуществлять адаптацию плоскостных изображений для осязательного восприятия.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Классификация рельефно-графических средств обучения.
2. Технические параметры и стандарты в тифлографике.
3. Ступени сложности изображения (Я. Есенский).
4. Особенности адаптации плоскостных изображений для осязательного восприятия.

#### **Конспектирование статьи:**

Подколзина, Е.Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения //Дефектология. 2005. № 6. С. 33-40.

#### **Практические задания:**

1. Характеристика рельефно-графических средств обучения.
2. Разработка модели адаптации плоскостных изображений для осязательного восприятия

#### **Литература:**

1. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.
2. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2004. – 146 с.
3. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.

4. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.

5. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.

6. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

### **Практические занятия 3,4.**

#### **Тема: Восприятие рельефно-графических пособий (4 ч.)**

##### **Задачи:**

1. Формировать умение воспринимать различные типы рельефных изображений.
2. Формировать практические умения владения способами и приемами обследования рельефных и барельефных изображений.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Приемы чтения симметричных рельефных изображений.
2. Приемы чтения асимметричных рельефных изображений.
3. Приемы чтения моделей.
4. Последовательность осязательных действий при чтении изображений сложной конфигурации.

##### **Практические задания:**

1. На основе анализа конкретного изображения определить последовательность осязательных действий.
2. На основе анализа конкретного изображения выделить и показать необходимые микродвижения пальцев рук, объяснить их назначение.
3. К предложенному изображению составить алгоритмическое предписание правил восприятия, способов и приемов его чтения.

##### **Литература:**

1. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.

2. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 146 с.

3. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.

4. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.

5. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.

6. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

### **Практические занятия 5, 6.**

#### **Тема: Создание рельефных изображений (4 ч.)**

#### **Задачи:**

1. Формировать знания о возможностях использования специальных тифлоприборов в процессе создания рельефной наглядности.
2. Формировать умение создавать рельефные изображения.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Характеристика чертежного прибора для незрячих, возможности его использования для создания рельефной наглядности.
2. Возможности использования прибора «Школьник» для создания рельефно-графических изображений.
3. Графические работы на письменном приборе Брайля.
4. Характеристика и возможности использования в учебно-воспитательном процессе прибора «Ориентир».

#### **Практические задания:**

1. Выполнить вертикальные и горизонтальные линии на приборе для письма по Брайлю (учитывая все варианты комбинации точек).

2. Создать орнаментальные композиции на приборе для письма, описать возможные варианты комбинации точек.
3. Выполнить наклонные линии на приборе для письма (учитывая возможные комбинации точек).
4. Составить на приборе для письма рельефный рисунок, включающий в себя различные виды линий. Составить алгоритм создания данного изображения.
5. Выполнить изображение на приборе «Школьник», объясняя основные правила работы на данном приборе.
6. Составить к данному изображению алгоритм его создания или алгоритмическое предписание способов и правил его выполнения.
7. Выполнить изображение на чертежном приборе для слепых, составить алгоритмическое предписание к правилам и способам его выполнения.
8. Выполнить линии различных видов на чертежном приборе.
9. Создать рельефное изображение на чертежном приборе.
10. Составить алгоритм создания изображения.
11. Смоделировать пространство школы (на выбор студента) на приборе «Ориентир».

#### ***Литература:***

1. Гусева, Г. Б. Незрячие дети рисуют / Г. Б. Гусева // Коррекц. педагогика : теория и практика. – 2011. – № 2–3. – С. 138–141.
2. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогика. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.
3. Потемкина, А. В. Рельефные книги для слепых: история и современность / А. В. Потемкина // Теория и практика обществ. развития. – 2014. – № 4. – С. 123–126.
4. Хруль, О. С. Современные учебники для детей с нарушениями зрения: особенности адаптации, использование в образовательном процессе / О. С. Хруль // Проблеми сучас. підруч. – 2018. – № 20. – С. 526–534.
5. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

### **Практические занятия 7,8**

**Тема: Рельефные пособия в учебно-воспитательном процессе (4 ч.)**

### **Задачи:**

1. Формировать умение осуществлять отбор рельефно-графических пособий в учебно-воспитательном процессе.
2. Формировать умение использовать рельефно-графические пособия в системе дошкольного и школьного обучения и воспитания.

### **Практические задания:**

1. Осуществить отбор рельефно-графических пособий в зависимости от возрастных и компенсаторных возможностей незрячих детей, дидактических задач.
2. Разработать конспект занятия с использованием рельефно-графических пособий (возраст и тема на выбор студента) и наглядность к нему.
3. Создать наглядность к разработанному конспекту занятий.

### **Литература:**

1. Гусева, Г. Б. Незрячие дети рисуют / Г. Б. Гусева // Коррекц. педагогика : теория и практика. – 2011. – № 2–3. – С. 138–141.
2. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогтики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.
3. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 146 с.
4. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.
5. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.
6. Потемкина, А. В. Рельефные книги для слепых: история и современность / А. В. Потемкина // Теория и практика обществ. развития. – 2014. – № 4. – С. 123–126.
7. Хруль, О. С. Современные учебники для детей с нарушениями зрения: особенности адаптации, использование в образовательном процессе / О. С. Хруль // Проблеми сучас. підруч. – 2018. – № 20. – С. 526–534.
8. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## Планы лабораторных занятий

### Лабораторное занятие № 1

#### Тема: Создание рельефных изображений

#### Задачи:

1. Формировать умение разрабатывать «живые» книги для детей с нарушениями зрения.
2. Формировать умение создавать «живые» книги для детей с нарушениями зрения.
3. Формировать умение выполнять адаптацию плоскочечатных книг для детей с нарушениями зрения.
4. Развивать умение создавать рельефные изображения.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Требования к разработке «живых» книг.
2. Требования к разработке и созданию аппликационных рельефных изображений.
3. Принципы адаптации плоскостных изображений для осязательного восприятия.

#### Практические задания:

1. Создание «живой» книги (тематика на выбор студентов).

#### *Задание выполняется в группах.*

2. Выполнение адаптации плоскостного изображения.

#### *Литература:*

1. Гусева, Г. Б. Незрячие дети рисуют / Г. Б. Гусева // Коррекц. педагогика : теория и практика. – 2011. – № 2–3. – С. 138–141.
2. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогика. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.
3. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 146 с.
4. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.

5. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.

6. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.

7. Потемкина, А. В. Рельефные книги для слепых: история и современность / А. В. Потемкина // Теория и практика обществ. развития. – 2014. – № 4. – С. 123–126.

8. Хруль, О. С. Современные учебники для детей с нарушениями зрения: особенности адаптации, использование в образовательном процессе / О. С. Хруль // Проблеми сучас. підруч. – 2018. – № 20. – С. 526–534.

9. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

## **Лабораторное занятие 2**

**Тема: Рельефные пособия в учебно-воспитательном процессе**

**Задачи:**

1. Развивать умение осуществлять отбор рельефно-графических пособий в учебно-воспитательном процессе.

2. Развивать умение использовать рельефно-графические пособия в системе дошкольного и школьного обучения и воспитания.

**Практические задания:**

Студенты проводят разработанные занятия и демонстрируют способы применения рельефно-графических пособий.

**Литература:**

1. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (I ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.

2. Гусева, Г. Б. Незрячие дети рисуют / Г. Б. Гусева // Коррекц. педагогика : теория и практика. – 2011. – № 2–3. – С. 138–141.

3. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогтики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.
4. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 146 с.
5. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.
6. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.
7. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.
8. Потемкина, А. В. Рельефные книги для слепых: история и современность / А. В. Потемкина // Теория и практика обществ. развития. – 2014. – № 4. – С. 123–126.
9. Хруль, О. С. Современные учебники для детей с нарушениями зрения: особенности адаптации, использование в образовательном процессе / О. С. Хруль // Проблеми сучас. підруч. – 2018. – № 20. – С. 526–534.
10. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

## РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

### Вопросы к зачету

#### по учебной дисциплине «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: тифлографика»

1. Определите предмет и задачи учебного раздела «Тифлографика».
2. Раскройте роль тифлографики в системе обучения и воспитания незрячих и частичнозрящих.
3. Охарактеризуйте основные этапы развития тифлографических средств обучения и воспитания людей с нарушениями зрения.
4. Раскройте вклад отечественных и зарубежных тифлопедагогов и тифлопсихологов в развитие тифлографики.
5. Опишите современные концепции в разработке тифлографических средств обучения и воспитания.
6. Охарактеризуйте виды тифлографических изображений.
7. Охарактеризуйте формы изобразительного выражения информации рельефно-графическим способом.
8. Назовите основные критерии отбора рельефных изображений. Приведите примеры их использования.
9. Назовите технические параметры и стандарты в тифлографике, дайте им характеристику.
10. Назовите унифицированные условные обозначения и сокращения на рельефных картах, дайте им характеристику.
11. Назовите требования к организации восприятия рельефно-графических пособий, дайте им характеристику.
12. Опишите обобщенный алгоритм чтения ассиметричных и симметричных изображений.
13. Продемонстрируйте алгоритм чтения ассиметричных и симметричных изображений.
14. Продемонстрируйте алгоритм чтения рельефных изображений в дошкольном возрасте.
15. Продемонстрируйте алгоритм чтения рельефных изображений в младшем школьном возрасте.
16. Опишите особенности восприятия рельефно-графических карт и схем.
17. Опишите особенности восприятия моделей.
18. Назовите правила рельефного рисования в приборе для рисования «Школьник», приведите пример.

19. Опишите способы создания рельефных изображений на приборе для письма по Брайлю.

20. Опишите способы создания рельефных изображений на приборах для черчения Н.А. Семевского и «Тифлограф».

21. Опишите способы использования математического прибора Н.В. Клушиной для создания рельефных изображений.

22. Опишите способы создания моделей на приборе «Ориентир».

23. Определите правила составления алгоритмов по созданию рельефных изображений детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

24. Опишите требования к разработке и созданию контурных, аппликационных и рельефных изображений.

25. Охарактеризуйте тактильные книги: виды, значение, требования к разработке.

26. Раскройте возможности использования рельефно-графических пособий в воспитательно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

27. Раскройте методику обучения тифлографике детей дошкольного возраста (О.И. Егорова, В.П. Ермаков).

28. Охарактеризуйте формы организации обучения тифлографике.

29. Опишите способы создания и соблюдения условий для адекватного восприятия и воспроизведения рельефного рисунка.

30. Раскройте возможности использования рельефно-графических пособий в учебном процессе с детьми младшего школьного возраста.

31. Опишите особенности обучения созданию рельефных изображений младших школьников.

32. Назовите санитарно-гигиенические условия для тифлографической деятельности незрячих детей.

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  
**Учебная программа**

КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗАМЕН

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе БГПУ  
В.М.Зеленкевич  
«12» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Регистрационный № УД-11-01-14-2019 уч.



**МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ  
ПРИ НАРУШЕНИЯХ ЗРЕНИЯ: ТИФОЛОГИКА**

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
1-03 03 07 Тифлопедагогика

2019 г.

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения» (рег. № ТД-А.554/тип. от 04.02.2015)

**СОСТАВИТЕЛИ:**

С.Е.Гайдукевич, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;  
А.О.Русских, преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

И.Е.Лукиянич, заведующий ГУО «Специальный ясли-сад № 353 для детей с нарушением зрения г. Минска»;  
О.В.Даливеля, заведующий кафедрой педагогики и психологии инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат биологических наук, доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий  
(протокол № 9 от 24.04.2019 г.)  
Заведующий кафедрой

Е.Н.Сороко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
(протокол № 6 от 14.06.2019 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист  
учебно-методического отдела БГПУ  
директор библиотеки

А.В.Виноградова  
Н.П. Свистунович

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения» предусмотрена образовательным стандартом и типовым учебным планом подготовки студентов по специальности 1-03 03 07 Тифлопедагогика и включает учебный раздел «Тифлографика».

Содержание учебного раздела позволяет освоить систематизированные теоретические знания об особенностях организации коррекционно-развивающей работы по познанию окружающей действительности детьми с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста на полисенсорной основе путем использования специальных тифлографических средств обучения и воспитания, а также умения их практического применения в образовательном процессе.

Цель изучения учебного раздела «Тифлографика» - сформировать у будущих учителей-дефектологов (тифлопедагогов) компетентность в сфере организации коррекционно-развивающей работы с применением рельефно-графических пособий, а также по формированию у детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста умений воспринимать и создавать рельефные изображения.

Изучение учебного раздела «Тифлографика» предполагает решение следующих задач:

- сформировать знания о типологии тифлографических изображений и возможностях их использования в процессе обучения и воспитания детей с нарушениями зрения;

- сформировать знания об особенностях восприятия незрячими и частичнозрячими детьми рельефно-графических пособий;

- сформировать знания о принципах адаптации плоскочечатного и отбора рельефных изображений для осязательного восприятия детьми с нарушениями зрения;

- сформировать умение адаптировать, разрабатывать и изготавливать рельефно-графические пособия для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями зрения;

- сформировать умение использовать тифлографические пособия в учебно-воспитательном процессе.

Учебный раздел «Тифлографика» тесно связан с такими учебными дисциплинами как «Тифлопсихология», «Тифлопедагогика», «Специальная методика дошкольного воспитания и обучения», со всеми разделами учебной дисциплины «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения».

Изучение раздела «Тифлографика» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-10. Уметь регулировать взаимодействие в образовательном процессе.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

ПК-3. Организовывать и проводить занятия различных видов и форм.

ПК-5. Создавать специальные условия для получения специального образования на уровне дошкольного образования.

ПК-19. Разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями психофизического развития.

В результате изучения учебного раздела «Тифлографика» студент должен знать:

- направления и содержание коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения;

- методику организации коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения.

В результате изучения учебного раздела «Тифлографика» студент должен уметь:

- планировать и организовывать коррекционно-развивающую работу с детьми с нарушениями зрения;

- применять коррекционно-педагогические технологии в работе с дошкольниками и школьниками с нарушениями зрения.

В результате изучения учебного раздела «Тифлографика» студент должен владеть:

- способами анализа результатов психолого-педагогического обследования детей с нарушениями зрения;
- методикой проведения коррекционных занятий для детей с нарушениями зрения.

На изучение учебного раздела «Тифлографика» студентами дневной формы получения образования отводится 54 часа (1,5 з.е.), из них аудиторных 34 часа (10 часов – лекции, 16 часов – практические занятия, 8 часов – лабораторные занятия). На самостоятельную работу отводится 20 часов. Учебный раздел изучается студентами дневной формы получения образования в третьем семестре второго курса.

На изучение учебного раздела «Тифлографика» студентами заочной формы получения образования отводится 10 аудиторных часов (6 часов – лекции, 4 часов – практические занятия). Учебный раздел изучается студентами заочной формы получения образования в третьем семестре второго курса, в четвертом семестре второго курса.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета (дневная форма получения образования – 2 курс, 3 семестр, заочная форма получения образования – 2 курс, 4 семестр).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

### **Раздел 1. Научно-методические основы обучения детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста тифлографике**

#### ***Тема 1.1. Тифлографика в обучении и воспитании детей с нарушениями зрения***

Предмет и задачи учебного раздела «Тифлографика». Понятие «тифлографика». Роль тифлографики в системе обучения и воспитания незрячих и частичновидящих. История развития тифлографических средств обучения и воспитания людей с нарушениями зрения. вклад отечественных и зарубежных тифлопедагогов и тифлопсихологов в развитие тифлографики (С. Геллер, В.П. Ермаков, М.И. Земцова, Ю.А. Кулагин, Н. Саундерсон, В.С. Сверлов, Н.А. Семевский). Современные концепции в разработке тифлографических средств обучения и воспитания.

#### ***Тема 1.2. Характеристика тифлографических средств обучения***

Виды тифлографических изображений (контурное, аппликационное, рельефное) и их характеристика. Формы изобразительного выражения информации рельефно-графическим способом (иконическая, аналоговая, символическая, сигнализационная) и их характеристика. Требования по использованию тифлографических изображений различного вида и формы. Критерии отбора рельефных изображений в зависимости от особенностей познавательных возможностей детей (дошкольный возраст, младший школьный возраст); признаков объекта; дидактической функции изображения; учебной задачи (ознакомление, объяснение и др.); технологических возможностей изготовления. Технические параметры и стандарты в тифлографике. Унифицированные условные обозначения и сокращения на рельефных картах.

### **Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста тифлографике**

#### ***Тема 2.1. Восприятие рельефно-графических пособий***

Виды осязательного восприятия. Способы и приемы осязательных действий. Характеристика макро- и микродвижений кистей и пальцев рук. Требования к организации восприятия рельефно-графических пособий (распределение функций рук, пальцев; гигиенические требования).

Обобщенный алгоритм чтения рельефно-графических пособий. Алгоритм чтения ассиметричных и симметричных изображений. Алгоритмы чтения рельефных изображений в дошкольном возрасте (изображение отдельных предметов, растений, животных). Алгоритм чтения рельефных изображений в младшем школьном возрасте (изображения людей, архитектуры, композиций). Особенности восприятия рельефно-графических карт и схем. Особенности восприятия моделей.

### ***Тема 2.2. Создание рельефных изображений***

Характеристика тифлотехнических средств для создания рельефных изображений в дошкольном и младшем школьном возрасте. Правила рельефного рисования в приборе для рисования «Школьник». Способы создания рельефных изображений на приборе для письма по Брайлю. Создание рельефных изображений на приборах для черчения Н.А. Семевского и «Тифлограф». Использование математического прибора Н.В. Клушиной для создания рельефных изображений. Создание моделей на приборе «Ориентир». Правила составления алгоритмов по созданию рельефных изображений детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Требования к разработке и созданию контурных аппликационных и рельефных изображений. Тактильные книги: виды, функции, значение. Требования к разработке и созданию тактильных книг.

### ***Тема 2.3. Рельефные пособия в учебно-воспитательном процессе***

Возможности использования рельефно-графических пособий в воспитательно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Отбор рельефных пособий. Методика обучения тифлографике детей дошкольного возраста (О.И. Егорова, В.Н. Ермаков). Формы организации обучения тифлографике. Создание и соблюдение условий для адекватного восприятия и воспроизведения рельефного рисунка. Возможности использования рельефно-графических пособий в учебном процессе с детьми младшего школьного возраста. Отбор рельефных пособий. Методика обучения чтению рельефных и барельефных изображений детей младшего школьного возраста на коррекционных занятиях и уроках общеобразовательного цикла. Особенности обучения созданию рельефных изображений младших школьников. Санитарно-гигиенические условия для тифлографической деятельности незрячих детей.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИЯХ ЗРЕНИЯ: ТИФЛОГРАФИКА»  
(ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ)**

| Номер раздела, подраздела, темы, занятия | Название раздела, темы, занятия  | Количество аудиторных часов |                      |                      |                                    | Самостоятельная (внеаудиторная) работа | Методические пособия, средства обучения      | Литература                                    | Форма контроля знаний   |
|--|--|-----------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------------|--|--|---|---|
|  |  | Лекции                      | Практические занятия | Лабораторные занятия | Управляемая самостоятельная работа |  |  |   |   |
| <b>2 курс, 3 семестр</b>                 |  |                             |                      |                      |                                    |  |  |   |   |
| <b>1</b>                                 | <b>Научно-методические основы обучения детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста тифлографике</b> | <b>4</b>                    | <b>4</b>             | <b>-</b>             | <b>-</b>                           | <b>6</b>                               |  |   |   |
| 1.1.                                     | Тифлографика в обучении и воспитании детей с нарушениями зрения  | 2                           | 2                    | -                    | -                                  | 2                                      | УМК, схемы, таблицы, мультимедиа-презентации | Осн. [1]<br>Доп. [2], [3], [4]                | - устный опрос<br>- выполнение практико-ориентированных учебных заданий |
| 1.2.                                     | Характеристика тифлографических средств обучения   | 2                           | 2                    | -                    | -                                  | 4                                      | УМК, схемы, таблицы, мультимедиа-презентации | Осн. [1]<br>Доп. [2], [3], [4], [7], [8], [9] | - устный опрос<br>- выполнение практико-ориентированных учебных заданий |
| <b>2.</b>                                | <b>Методика обучения детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста тифлографике</b>                   | <b>6</b>                    | <b>12</b>            | <b>8</b>             | <b>-</b>                           | <b>14</b>                              |  |   |   |

|       |  |           |           |          |          |           |   |   |   |
|-------|--|-----------|-----------|----------|----------|-----------|---|---|---|
| 2.1.  | Восприятие рельефно-графических пособий            | 2         | 4         | -        | -        | 6         | УМК, схемы, таблицы, мультимедиа-презентации      | Осн. [1]<br>Доп. [2], [3], [4], [7], [8], [9] | - устный опрос<br>- выполнение практико-ориентированных учебных заданий |
| 2.2.. | Создание рельефных изображений                     | 2         | 4         | 4        | -        | 4         | УМК, схемы, таблицы, мультимедиа-презентации      | Осн. [1]<br>Доп. [2], [3], [4], [7], [8], [9] | - устный опрос<br>- выполнение практико-ориентированных учебных заданий |
| 2.3.  | Рельефные пособия в учебно-воспитательном процессе | 2         | 4         | 4        | -        | 4         | УМК, схемы, таблицы, мультимедиа-презентации БГПУ | Осн. [1]<br>Доп. [2], [3], [4], [7], [8], [9] | - устный опрос<br>- выполнение практико-ориентированных учебных заданий |
|       | <b>Всего</b>                                       | <b>10</b> | <b>16</b> | <b>8</b> | <b>-</b> | <b>20</b> |   |   | <b>Зачет</b>  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИЯХ ЗРЕНИЯ: ТИФЛОГРАФИКА»  
(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ)**

| Номер раздела, подраздела, темы, занятия | Название раздела, темы, занятия  | Количество аудиторных часов |                      |                      |                                    | Самостоятельная (внеаудиторная) работа | Методические пособия, средства обучения      | Литература                                    | Форма контроля знаний   |
|--|--|-----------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------------|--|--|---|---|
|  |  | Лекции                      | Практические занятия | Лабораторные занятия | Управляемая самостоятельная работа |  |  |   |   |
| <b>2 курс, 3 семестр</b>                 |  |                             |                      |                      |                                    |  |  |   |   |
| <b>1.</b>                                | <b>Научно-методические основы обучения детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста тифлографике</b> | <b>2</b>                    | 2                    | -                    | -                                  | -                                      |  |   |   |
| 1.1.                                     | Тифлографика в обучении и воспитании детей с нарушениями зрения  | 2                           | -                    |                      | -                                  | -                                      | УМК, схемы, таблицы, мультимедиа-презентации | Осн. [1]<br>Доп. [2], [3], [4]                | - устный опрос<br>- выполнение практико-ориентированных учебных заданий |
| 1.2.                                     | Характеристика тифлографических средств обучения   | -                           | 2                    |                      | -                                  | -                                      | УМК, схемы, таблицы, мультимедиа-презентации | Осн. [1]<br>Доп. [2], [3], [4], [7], [8], [9] | - устный опрос<br>- выполнение практико-ориентированных учебных заданий |
| <b>2.</b>                                | <b>Методика обучения детей с нарушениями зрения дошкольного и младшего школьного возраста тифлографике</b>                   | <b>4</b>                    | <b>2</b>             |                      | -                                  | -                                      |  |   |   |

|       |  |          |          |   |   |   |   |   |
|-------|--|----------|----------|---|---|---|---|---|
| 2.1.  | Восприятие рельефно-графических пособий            | 2        | -        | - | - | УМК, схемы, таблицы, мультимедиа-презентации      | Осн. [1]<br>Доп. [2], [3], [4], [7], [8], [9] | - устный опрос<br>- выполнение практико-ориентированных учебных заданий |
| 2.2.. | Создание рельефных изображений                     | -        | 2        | - | - | УМК, схемы, таблицы, мультимедиа-презентации      | Осн. [1]<br>Доп. [2], [3], [4], [7], [8], [9] | - устный опрос<br>- выполнение практико-ориентированных учебных заданий |
| 2.3.  | Рельефные пособия в учебно-воспитательном процессе | 2        | -        | - | - | УМК, схемы, таблицы, мультимедиа-презентации БГПУ | Осн. [1]<br>Доп. [2], [3], [4], [7], [8], [9] | - устный опрос<br>- выполнение практико-ориентированных учебных заданий |
|       | <b>Всего</b>                                       | <b>6</b> | <b>4</b> | - | - |   |   | <b>Зачет (4 семестр)</b>  |

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (I ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.

#### Дополнительная литература

1. Гусева, Г. Б. Незрячие дети рисуют / Г. Б. Гусева // Коррекц. педагогика : теория и практика. – 2011. – № 2–3. – С. 138–141.

2. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.

3. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 146 с.

4. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.

5. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.

6. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.

7. Потемкина, А. В. Рельефные книги для слепых: история и современность / А. В. Потемкина // Теория и практика обществ. развития. – 2014. – № 4. – С. 123–126.

8. Хруль, О. С. Современные учебники для детей с нарушениями зрения: особенности адаптации, использование в образовательном процессе / О. С. Хруль // Проблеми сучас. підруч. – 2018. – № 20. – С. 526–534.

9. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

## **Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности**

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма:
  - устный опрос,
  - выполнение практико-ориентированных учебных заданий,
  - решение проблемных ситуаций,
  - доклад на практическом занятии.
  
2. Письменная форма:
  - подготовка сообщений,
  - разработка моделей и конспектов занятий,
  - разработка дидактических материалов.
  
3. Устно-письменная форма:
  - отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой,
  - зачет.
  
4. Техническая форма:
  - защита мультимедийных презентаций.

Вопросы для подготовки к зачету  
по учебной дисциплине «Методика коррекционно-развивающей работы при  
нарушениях зрения: тифлографика»

1. Определите предмет и задачи учебного раздела «Тифлографика».
2. Раскройте роль тифлографики в системе обучения и воспитания незрячих и частичнозрящих.
3. Охарактеризуйте основные этапы развития тифлографических средств обучения и воспитания людей с нарушениями зрения.
4. Раскройте вклад отечественных и зарубежных тифлопедагогов и тифлопсихологов в развитие тифлографики.
5. Опишите современные концепции в разработке тифлографических средств обучения и воспитания.
6. Охарактеризуйте виды тифлографических изображений.
7. Охарактеризуйте формы изобразительного выражения информации рельефно-графическим способом.
8. Назовите основные критерии отбора рельефных изображений. Приведите примеры их использования.
9. Назовите технические параметры и стандарты в тифлографике, дайте им характеристику.
10. Назовите унифицированные условные обозначения и сокращения на рельефных картах, дайте им характеристику.
11. Назовите требования к организации восприятия рельефно-графических пособий, дайте им характеристику.
12. Опишите обобщенный алгоритм чтения ассиметричных и симметричных изображений.
13. Продемонстрируйте алгоритм чтения ассиметричных и симметричных изображений.
14. Продемонстрируйте алгоритм чтения рельефных изображений в дошкольном возрасте.
15. Продемонстрируйте алгоритм чтения рельефных изображений в младшем школьном возрасте.
16. Опишите особенности восприятия рельефно-графических карт и схем.
17. Опишите особенности восприятия моделей.
18. Назовите правила рельефного рисования в приборе для рисования «Школьник», приведите пример.

19. Опишите способы создания рельефных изображений на приборе для письма по Брайлю.

20. Опишите способы создания рельефных изображений на приборах для черчения Н.А. Семевского и «Тифлограф».

21. Опишите способы использования математического прибора Н.В. Клушиной для создания рельефных изображений.

22. Опишите способы создания моделей на приборе «Ориентир».

23. Определите правила составления алгоритмов по созданию рельефных изображений детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

24. Опишите требования к разработке и созданию контурных, аппликационных и рельефных изображений.

25. Охарактеризуйте тактильные книги: виды, значение, требования к разработке.

26. Раскройте возможности использования рельефно-графических пособий в воспитательно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

27. Раскройте методику обучения тифлографике детей дошкольного возраста (О.И. Егорова, В.П. Ермаков).

28. Охарактеризуйте формы организации обучения тифлографике.

29. Опишите способы создания и соблюдения условий для адекватного восприятия и воспроизведения рельефного рисунка.

30. Раскройте возможности использования рельефно-графических пособий в учебном процессе с детьми младшего школьного возраста.

31. Опишите особенности обучения созданию рельефных изображений младших школьников.

32. Назовите санитарно-гигиенические условия для тифлографической деятельности незрячих детей.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| Название раздела учебной дисциплины, с которым требуется согласование | Название кафедры                                 | Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
|---|--|---|---|
| Тифлопедагогика   | Коррекционно-развивающих технологий              | С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет                                     | 24.04.2019, протокол № 9  |
| Тифлопсихология   | Педагогики и психологии инклюзивного образования | С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет                                     | 24.04.2019, протокол № 9  |
| Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения        | Коррекционно-развивающих технологий              | С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет                                     | 24.04.2019, протокол № 9  |
| Специальная методика дошкольного воспитания и обучения                | Коррекционно-развивающих технологий              | С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет                                     | 24.04.2019, протокол № 9  |

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (I ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гусева, Г. Б. Незрячие дети рисуют / Г. Б. Гусева // Коррекц. педагогика : теория и практика. – 2011. – № 2–3. – С. 138–141.

2. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогике. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : Владос, 2000. – 240 с.

3. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 146 с.

4. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2006. – 98 с.

5. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Руцкая. – М. : Рос. гос. б-ка для слепых, 2000. – 148 с.

6. Подколизина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколизина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.

7. Потемкина, А. В. Рельефные книги для слепых: история и современность / А. В. Потемкина // Теория и практика обществ. развития. – 2014. – № 4. – С. 123–126.

8. Хруль, О. С. Современные учебники для детей с нарушениями зрения: особенности адаптации, использование в образовательном процессе / О. С. Хруль // Проблеми сучас. підруч. – 2018. – № 20. – С. 526–534.

9. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушением зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.