



# ДОШКОЛЬНОЕ Воспитание

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РСФСР

Основан в 1928 году  
МОСКВА  
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»

## СОДЕРЖАНИЕ

№ 6 \* ИЮНЬ \* 1985

		За счастливое детство . . . . .	2
Главный редактор <b>М. А. ВАСИЛЬЕВА</b>  Зам. главного редактора <b>В. М. КУЗИНА</b>  Редакционная коллегия <b>Н. А. ГРУНЕНЬШЕВА</b> <b>И. Л. ДЗЕРЖИНСКАЯ</b> <b>В. М. ИЗГАРШЕВА</b> <b>Л. Б. ЛИБЕДИНСКАЯ</b> <b>Г. М. ЛЯМИНА</b> <b>Л. И. МУЖЕЛЕВСКАЯ</b> <b>А. П. НИКОЛАИЧЕВА</b> <b>Г. Ф. ОСИПОВА</b> <b>А. Г. РУЗСКАЯ</b> <b>Л. В. РУССКОВА</b> <b>Т. Ф. САУЛИНА</b> <b>Ф. А. СОХИН</b> <b>Н. В. ШИЛОВА</b> <b>А. И. ШУСТОВ</b>  Заведующая редакцией <b>Г. А. ТЕРЕХИНА</b>	ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ	<b>В. Маскин, Д. Потапова</b>  <b>Л. Манева</b>  <b>Т. Доронова, В. Щур, С. Якобсон</b>  <b>Н. Повышева</b>  <b>С. Миронова</b>  <b>М. Журавлева</b>  <b>И. Мотяшов Ил. Окунев</b>	Реализуя «Основные направления ре- формы общеобразовательной и профес- сиональной школы» . . . . . 4 Умственное воспитание детей в процес- се ознакомления с природой . . . . . 9 Предпосылки организации совместной деятельности в разновозрастной группе малокомплектного детского сада . . . 12 Методические рекомендации по плани- рованию занятий плаванием в старшей группе . . . . . 16 Удмуртский фольклор в воспитании де- тей . . . . . 21 Основные требования к отбору и пост- роению содержания обучения детей с недоразвитием речи . . . . . 23 Работа районного методического каби- нета по предупреждению детского до- рожно-транспортного травматизма . . 29 Культура игры и детская литература . 32 Навечно в памяти народной . . . . . 36
	ВОПРОСЫ ТЕОРИИ	<b>Я. Коломинский, В. Панько В. Харченко</b>	Что такое педагогическое общение . . 39 Проблемы исследования детской речи . 44
	В ПОМОЩЬ САМО- ОБРАЗОВАНИЮ	<b>С. Овчинникова</b>	О мальчике, который родился почти две- сти лет назад . . . . . 46
	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ — ШКОЛА ВОСПИТАТЕЛЕЙ	<b>Т. Петелина</b>	Работа с книгой на уроке методики фор- мирования элементарных математиче- ских представлений у дошкольников . 50
	КОНСУЛЬТАЦИЯ	<b>А. Плешаков</b>	Знать и беречь . . . . . 52
	СЕМЬЯ И ДЕТИ	<b>Н. Михайленко, Н. Короткова И. Сергеева С. Мартынов Е. Попок</b>	Как играть с малышом дома . . . . . 55 Профилактика плоскостопия . . . . . 58 Опасные двойники . . . . . 60 Когда огонь бывает злым . . . . . 62
	КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ	<b>Л. Мартьянова</b>  <b>Л. Антипова Э. Иванова В. Викторов</b>	Курс выразительного чтения в педучи- лище . . . . . 66 Новая книга для заведующих . . . . . 67 Поэт — собеседник ребенка . . . . . 68 Владимир Степанов — маленьким чита- телям . . . . . 72
	ЗА РУБЕЖОМ		Из зарубежной детской литературы . . 75
	МУЗЫКАЛЬНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ	<b>В. Смирнова</b>  <b>И. Михайловская</b>	Хвала рукам, что пахнут хлебом! . . . 79 Гостишка . . . . . 81





## ЧТО ТАКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ

Педагогическая деятельность относится к числу такого вида творческого труда, которая невозможна без общения. Предметом специального изучения этот вопрос стал лишь в последние годы.

Педагогическое общение профессионально значимо и для учителей, и для воспитателей, и для музыкальных руководителей. Разнообразны функции педагогического общения, и среди них основные: воспитательная, организующая, социально-перцептивная.

В чем заключаются эти функции, какова их структура?

Воспитательная функция, пожалуй, в наибольшей степени определяет специфичность педагогического общения — предусматривает формирование в процессе взаимодействия педагога с воспитанниками гармонически развитой личности и относительно высокого уровня развития группы в целом.

В сложной структуре воспитательной функции особое место занимает функция формирования взаимоотношений, создание педагогически целесообразного благоприятного микроклимата для психического развития каждого ребенка. На этой важной, сложной и пока еще малоисследованной функции представляется необходимым остановиться несколько подробнее.

Как известно, важную роль в психическом развитии человека, в формировании его личности играет окружающая социальная среда. Однако развивающийся ребенок в широкую социальную среду погружен не непосредственно. Можно выделить ряд звеньев, посредством которых общество прикасается к отдельному человеку. Наиболее близка к человеку клеточка общества, в которой возникает и реализуется «социальная ситуация» развития личности, — микросреда. Она не проста по своей структуре. Ее существенные компоненты такие подсистемы, как «ребенок — взрослые члены семьи», «ребенок — воспитатель», «ребенок — ребенок».

От того какова микросреда ребенка, доминирующие отношения в каждой ее подструктуре, во многом зависят формирующиеся черты личности, ее будущее лицо.

Если внимательно присмотреться к дошкольникам даже одной группы, то нельзя не заме-

тить, как различна их микросреда, и не только семейная. Дети тянутся к обществу сверстников, но им не всегда удается наладить благоприятные отношения с ними. Одни ребята ведут себя в группе активно, самоуверенно, им легко дышится в среде сверстников. Другие же, наоборот, не встречают благоприятный для себя «эмоциональный климат» — чувствуют себя неуверенно, несколько подавленно, нередко находятся в подчинении у первых.

Почему? Благоприятные взаимоотношения рождают у ребенка чувство общности со сверстниками, привязанности. А если отношения не складываются, то наоборот, возникает состояние напряженности, тревожности, что и является причиной рождения чувства неполноценности, подавленности. Последнее обстоятельство вовсе не желательно, ибо способствует формированию отрицательного отношения к сверстникам, к людям вообще, рождает стремление к уединению.

Особое место в социальной микросреде детей, посещающих детские сады, занимает воспитатель. Он и элемент общей микросреды, и в то же время организатор разновозрастной микросреды ребенка. Именно он, воспитатель, проектирует создание такой микросреды для своих воспитанников, которая оказывает наиболее благоприятное воздействие на их психическое развитие, управляет возникающими взаимоотношениями в педагогически целесообразном русле, корригирует их в случае необходимости. Его воспитательное воздействие при этом может быть направлено как на группу в целом или на часть ее, так и на отдельного ребенка, родителей и других членов микросреды воспитанника. При этом — даже в случае, когда педагог посредством общения воздействует на группу в целом, на родителей или других членов микросреды дошкольника, — он в то же время оказывает влияние и на отдельного ребенка, на его положение в системе межличностных отношений.

Социально-перцептивная функция педагогического общения связана с познанием воспитанников, их микросреды. Она тесно переплетена и с его другими функциями, способствует в значительной степени их реализации; кроме того, в процессе педагогического общения социально-



перцептивная функция может выступать и как самостоятельная, ведущая.

Разнообразны используемые в процессе педагогического общения воздействия. По степени осознанности их можно разделить на две большие группы: осознаваемые (преднамеренные) и неосознаваемые (непреднамеренные) воздействия.

Под осознаваемыми педагогическими воздействиями понимаются такие вербальные и невербальные действия воспитателя, которые он строит и воспринимает сам, именно как меры воспитательного воздействия, так или иначе, прямо или косвенно направленные на формирование личности ребенка, создание благоприятного, педагогически целесообразного климата в группе.

Под неосознаваемыми воздействиями понимаются такие акты поведения педагога, которые он не осознает как меры воздействия на ребенка, группу детей в целом.

Однако неосознаваемое воспитателем субъективно — как педагогическое — общение объективно остается таковым для детей. На эту особенность взаимодействия с детьми неоднократно обращал внимание еще Антон Семенович Макаренко. По этому поводу он писал: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома» (Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей. М., 1978, с. 17.)

Воспитательное, управляющее воздействие оказывают не только тщательно — и заранее! — продуманные взаимодействия с детьми, но и оценки, и реплики непреднамеренные, и поведение педагога в целом в процессе руководства разными видами деятельности.

«В воспитательной работе, — мы еще раз сошлемся на А. С. Макаренко, — нет пустяков. Какой-нибудь бант, который вы завязываете в волосах девочки, та или иная шапочка, какая-нибудь игрушка — все это такие вещи, которые могут иметь в жизни ребенка самое большое значение.

Хорошая организация в том и заключается, что она не выпускает из виду мельчайших подробностей и случаев. Мелочи действуют регулярно, ежедневно, ежечасно, из них и складывается жизнь. Руководить этой жизнью, организовать ее и будет самой ответственной вашей задачей».

Да, не выпустить из виду подробностей, мелочей, осознать их воспитательную значимость — важный шаг к повышению эффективности педагогического общения.

В процессе педагогического общения воспитатель использует как прямые, так и косвенные воздействия на детей.

Обычно под прямыми мы понимаем воздействия, которые прямо обращены к воспитаннику, так или иначе касаются его поведения, взаимоотношений (объяснение, показ, указание, одобрение, порицание и др.).

Косвенными считаются воздействия через других лиц, через соответствующую организацию совместной деятельности и т. д. «Сущность этого способа состоит в том, что управляющий не чинит никаких препятствий и не дает никаких указаний в отношении желаемого направления поведения, но он так изменяет окружающие условия, что каждая личность в отдельности выбирает именно ту форму деятельности, которая желательна была управляющему». (Мансуров Н. С. Управление групповым поведением. — В сб. Материалы к XIX Международному психологическому конгрессу, М., 1969, с. 86—87.)

Наиболее эффективны в деятельности дошкольников, особенно младшего и среднего возраста, косвенные воздействия, прежде всего воздействия посредством игры, игрового общения. Игровое общение помогает регулировать взаимоотношения, разрешать конфликты, корректировать развитие личности. Вступая в игровое взаимодействие, педагог получает возможность экономным путем, без излишнего нажима, морализирования осуществлять руководство деятельностью детей, их развитием.

Высокая эффективность использования игры в процессе педагогического общения объясняется ее особой ролью для ребенка — в дошкольный период игра, как известно, приобретает статус ведущей деятельности. Кроме того, эта форма общения учитывает и сензитивность в развитии ребенка. В специальных исследованиях (А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Н. С. Лейтес и др.) доказано: в дошкольные годы особенно отчетливо по сравнению с другими возрастными периодами обнаруживается расположенность детей к играм, тяга к образному и эмоционально окрашенному воображению.

Оптимальность педагогического общения зависит и от способности воспитателя использовать искусство, сказку, песню, музыку как средство воздействия на ребенка. Ни с чем не сравнимая воспитательная сила искусства «в том прежде всего и заключается, что она дает возможность войти «внутрь жизни», пережить кусок жизни, отраженный в свете определенного мировоззрения, — отмечал доктор психологических наук Б. М. Теплов. — И самое важное то, что в процессе этого переживания создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки просто сообщаемые или усваиваемые».

Для того чтобы педагогическое общение воспитателя с детьми стало эффективным, в наибольшей степени способствовало их психическому развитию, необходимо знать, что ждут от



общения со взрослым дети? Что является особенно значимым для установления благоприятных взаимоотношений?

Экспериментальные исследования, проведенные советскими психологами (см. исследования, проведенные под руководством М. И. Лисиной), показали, что на протяжении первых семи лет жизни последовательно возникают и сменяют друг друга несколько форм общения детей со взрослыми. Об этом не раз писали на страницах журнала «Дошкольное воспитание». Кратко мы их повторим.

Первоначально возникает непосредственно-эмоциональная форма общения с близкими взрослыми. В основе ее лежит потребность ребенка во внимании и доброжелательном к себе отношении со стороны окружающих его людей.

Для эмоционального общения важно, чтобы взрослые отнеслись к ребенку авансом как к сознательной личности, как к субъекту, который способен понять и откликнуться.

В дальнейшем (со второго полугодия первого года жизни) все отчетливее проявляется потребность ребенка не только в ласке, но и в сотрудничестве со взрослым ради быстрого достижения наилучшего результата в практической или игровой деятельности. Потребность этого рода он удовлетворяет в значительной степени в процессе делового общения.

Деловые контакты со взрослым (просьба о помощи, приглашение к совместной деятельности, обращение за разрешением, обращение за оценкой результатов деятельности и т. д.) помогают открывать и усваивать ранее неизвестные способы употребления предметов, выработанные человечеством, глубже осваивать предметный мир, свободнее ориентироваться в нем.

В дошкольном возрасте наряду с деловыми контактами со взрослым ребенок вступает также и во внеситуативное общение — познавательное и личностное. При познавательном общении он обсуждает со взрослыми предметы и явления мира вещей. Сюда относятся сообщение новостей, познавательные вопросы, просьба почитать, рассказ о прочитанном, виденном, фантазии (А. Г. Рузская).

Основной мотив познавательного общения — стремление ребенка к общению со взрослыми ради получения новой информации или обсуждения с ним возможных причин разнообразных явлений окружающего мира.

При личностном общении предметом общения является человек (сообщение ребенка о своем эмоциональном состоянии, рассчитанное на сопереживание взрослого, обращение за одобрением, сообщение о чувствах симпатии и расположения, попытки расспросить взрослого о себе самом).

В основе личностного общения лежит потребность ребенка в эмоциональной поддержке, его стремление к взаимопониманию и сопережива-

нию (ребенок стремится к совпадению своего отношения и оценки окружающего с оценкой и отношением взрослого). Именно общение, его содержание, по мнению советских психологов, является одним из наиболее важных моментов, определяющих развитие отношения детей к взрослым. Более всего ребенка удовлетворяет то содержание общения, уровня потребности в котором он уже достиг.

Важная роль в развитии этой социальной потребности принадлежит взрослому. Вступая в общение с детьми в «зоне ближайшего развития», взрослый способствует таким путем реализации их потенциальных возможностей.

Общение со взрослыми, как показывают исследования, подготавливает появление новых, более сложных видов деятельности, ведущего вида деятельности (так, например, деловое общение способствует становлению предметно-орудийной — ведущей в раннем возрасте деятельности; внеситуативно-личностное общение — учебной — ведущей в младшем школьном возрасте).

Итак, педагогическое общение воспитателя должно учитывать изменяющуюся на протяжении дошкольного возраста потребность детей в общении со взрослыми.

Форма и содержание педагогического общения воспитателя в значительной степени определяется теми конкретными задачами, которые он пытается решить в процессе руководства деятельностью как в отношении всех детей, так и каждого ребенка в отдельности.

Преследуя цель — сформировать правильные привычки поведения детей на занятии, только что перешедших в среднюю группу, — воспитатель напоминает о них, в обычные указания включает положительную оценку за предполагаемые правильные действия.

По иному общается с детьми воспитатель в процессе руководства игрой, когда его цель другая — помогая развитию содержания игры, способствовать созданию благоприятного микроклимата в группе сверстников пока еще «непринятого» ими ребенка. Здесь наиболее уместно игровое общение педагога, посредством взятой на себя роли в коллективной игре.

Общаясь в часы утреннего приема с плачущим, боязливо прижавшимся к матери новичком, воспитатель широко использует такие способы отвлечения, как предложение что-то угадать или о чем-то спросить его, что-то посмотреть, послушать или потрогать, вызвать у него желание исследовать тот или иной объект, занять дошкольника интересной для него деятельностью и т. п. Так, общаясь с ребенком, воспитатель может сделать расставание его с родителями менее болезненным.

Эффективность педагогического общения в значительной степени зависит и от умения воспитателя учитывать в процессе взаимодействия с детьми их возрастные и индивидуальные осо-



бенности. Различные формы воздействия педагог избирает для общения даже в аналогичной ситуации с детьми разного темперамента, с самыми маленькими и старшими дошкольниками. Различно и содержание педагогического общения: оно учитывает потребности каждого ребенка, его интересы, склонности, особенности семейной микросреды.

Оптимальное педагогическое общение создает наиболее благоприятные условия для развития творчества дошкольников. Изучение педагогического общения воспитателя и музыкального руководителя на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста показало существенное преимущество личностно-делового общения педагога над деловым в процессе формирования творческой активности. Именно личностно-деловое общение, удовлетворяющее одновременно потребность в сотрудничестве и в сопереживании, взаимопонимании, в наибольшей степени способствует созданию атмосферы сотворчества.

Специально разработанная нами схема наблюдений свидетельствовала о широте репертуара воздействий, использованных педагогами-мастерами, об их избирательности, о преобладании организующих воздействий над дисциплинарными, позитивной оценки. (Используется терминология, предложенная Н. В. Кузьминой.) Схема наблюдений включала 43 различных показателя. Обращал внимание такой факт: педагоги-мастера значительно чаще привлекали к оценке деятельности детей их сверстников. Оценке подвергались не только качество исполнения, техническая сторона того или иного движения, но и результаты самостоятельных попыток детей в творческом поиске, особенно часто и высоко — удачные (так, например мастер, музыкальный руководитель, в 10 раз чаще в ходе занятий в подготовительной к школе группе использовал поощрение удачных творческих попыток детей в создании музыкально-двигательных образцов).

Мастер значительно чаще в процессе занятий по развитию выразительной речи, в работе по созданию художественных образов использовал напоминание, припоминание характера того образа, который дети должны были воплотить, обращал внимание на общий эмоциональный тон произведения, его содержание.

В процессе педагогического общения с детьми — на занятиях — мастера нередко прибегали к воздействию сказкой, сказочными образами. Примечательно: в репертуаре педагогических воздействий мастеров — воспитателей и музыкальных руководителей — наблюдались и специфические воздействия, которые не зафиксированы у учителей средних и старших классов. В их числе прием опосредствованного — через кукольный персонаж, игрушку — воздействия, например, оценочного характера. Особенно часто такого рода воздействия использовали педагоги в работе с

детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

*Ваматусе*  
В процессе взаимодействия педагога-мастера с детьми отчетливо проявлялось преобладание положительных в эмоциональном отношении форм общения (называние детей по имени, ласковое поглаживание по голове, улыбка, похвала), проявление огорчения при неудаче.

Характеризуя оптимальное педагогическое общение учителя, А. А. Леонтьев справедливо отмечал, что оно «позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности учителя». Такую возможность создает и оптимальное педагогическое общение воспитателя с детьми дошкольного возраста. Интересы, склонности педагога, его способности, знания, индивидуальный стиль руководства находят отражение в его профессиональном общении.

В зависимости от того, какие пути руководства преобладают у педагога, их условно подразделяют на несколько групп. Наиболее часто выделяют демократическую и авторитарную форму воздействия (Н. В. Маслова, Е. М. Крутова и др.).

Для демократической формы воздействия характерна тенденция широкого контакта с воспитанниками, проявление доверия и уважения, разъяснение вводимых правил поведения, содержательные ответы на детские вопросы, удовлетворяющие их любознательность, личностный подход, стремление учесть индивидуальные особенности, отсутствие значительной избирательности в контактах и субъективности в оценках, стереотипности.

Авторитарный стиль руководства характеризуется функционально-деловым и ситуативным подходом, резко выраженными установками, значительной избирательностью и субъективностью; руководство осуществляется с опорой на незыблемость собственного авторитета и беспрекословное подчинение; представители этого типа проявляют тенденцию к работе «один на один» с ребенком, часто используют запреты, ограничения.

Демократический, либеральный и авторитарный (единоличный) стили общения педагога с учащимися выделил А. А. Бодалев. Продуктивность демократического и вредность авторитарного стили руководства выявлена в ряде исследований советских и зарубежных психологов (А. А. Бодалев, Е. М. Крутова, И. Левин, Г. Андерсон и др.).

Воспитатели отличаются не только разным уровнем, характером операционального, поведенческого аспекта деятельности. Важный фактор, влияющий на эффективность педагогического общения, отношение воспитателя к детям. Выделяют следующие типы отношений педагога к детям: устойчиво-положительный, неустойчиво-положительный, пассивно-положительный, открыто-отрицательный, пассивно-отрицательный. (Березовин Н. А., Коломинский Я. Л. Учитель и детский коллектив. Минск, 1975.) Аналогичные типы отноше-



к детям выявлены и у воспитателей детских садов.

Что отличает педагогов данных типов? Устойчиво-положительный тип. Характеризуется ровным, душевительным отношением к детям, заботой о них, помощью при затруднениях. Воспитателям этого типа присуща положительная оценка ребенка, искренность, такт. Такой воспитатель чувствует больше убеждения, жестом, чем принуждением.

Словом, улыбкой, жестом, мимикой он дает понять ребенку, что тот для него не безразличен. Воспитатели этой группы отличаются педагогической направленностью деятельности.

2. Пассивно-положительный тип. Проявляется в четко выраженной эмоционально-положительной направленности в общении с детьми — нередко проявляется сухой, официальный тон.

3. Неустойчивый тип. Характеризуется ситуативностью отношения при общей эмоционально-положительной направленности. Педагоги нередко поддаются под власть своих настроений и переживаний; оценка ребенка и манера поведения такого воспитателя в значительной степени зависят от характера ситуации, сложившейся в данный момент.

4. Открыто-отрицательный тип воспитателя. Характеризуется негативным отношением к детям, как бы подчеркивает, насколько он выше детей. Такой педагог создает в группе часто атмосферу постоянной напряженности, сосредоточивая свое внимание на отрицательных поступках, фактах плохого поведения.

5. Пассивно-отрицательный тип. Характеризуется скрытой отрицательной направленностью воспитателя к детям. Педагог умеет создавать

внешние признаки хорошей организации работы, однако на самом деле к работе в детях безразличен.

Исследования обнаружили связь между типом отношения воспитателей к детям и такими показателями дифференциации выборов и их устойчивости, как взаимность выборов и их устойчивость детского сада, где работают воспитатели устойчиво-положительного типа, количество детей с устойчивым благоприятным положением в системе личных отношений значительно выше средних показателей. В то же время в этих группах отмечается наименьшее число детей, занимающих устойчивое неблагоприятное положение.

Сочетание конкретного типа мотивации педагогической деятельности, отношения к детям с определенным уровнем и преобладающим характером поведенческого компонента деятельности определяют, по нашему мнению, педагогический стиль деятельности. Разнообразны стили педагогической деятельности воспитателей детского сада. В настоящее время ведется работа по их изучению. Однако уже сейчас можно говорить о бесспорном преимуществе «положительного гармонического» стиля, когда «положительная мотивация» сочетается с позитивными формами общения с детьми, с высоким уровнем профессиональных умений и навыков.

Воспитание и самовоспитание такого стиля — одно из важных средств повышения эффективности педагогического общения.

Я. КОЛОМИНСКИЙ,

доктор психологических наук, профессор,

Е. ПАНЬКО,

кандидат психологических наук, Минск

## НИЖНЯЯ ПОЛКА

Марковская М. М. Уголок природы в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1984.

В пособии рассказывается о том, как воспитать у детей любовь к родной природе, сформировать у них бережного отношения к ней, научить заботиться о животных и растениях. В решении этих задач поможет уголок природы детского сада. Читатели узнают об условиях содержания растений и животных в детском саду, о том, как осуществлять их отбор для уголка, как их разместить, какой инвентарь требуется для ухода за ними, где он должен храниться.

Автор советует, как создать в уголке наиболее благоприятные условия для комнатных растений (о режиме, водном, световом и воздушном режимах, питании растений), как ухаживать за ними (подби-

рать горшки для посадки, рыхлить почву, поливать, бороться с вредителями и болезнями и т. д.). Подробно описаны виды комнатных растений, которые рекомендуются для содержания в уголке природы.

Воспитатель узнает, как оборудовать аквариум, какие растения и рыбки в него можно поместить, как бороться с вредителями аквариумных рыб и т. д. В уголке природы можно поместить певчих и декоративных птиц, кроликов, морских свинок, хомячков. В пособии описано, как обеспечить им хорошие условия содержания, чем кормить, как ухаживать за ними.

Большой интерес у детей вызывают занятия по наблюдению за животными.

В младшей и средней группах воспитатель должен уделять большое внимание формированию у ребят чувства бережного, внимательного отношения к животным.

В старшей и подготовительной школе группа педагог переходит к новой форме организации труда де-

тей — к дежурствам. Он систематически проводит обсуждение результатов наблюдений за животными дежурных и других детей, выполняющих поручения по уходу за животными, воспитывает у них ответственность за порученное дело.

Воспитанники детского сада должны также получить представление о сезонных изменениях в природе. Для закрепления этих знаний рекомендуется изготовить специальные календари-планшеты или ширмы с прозрачными кармашками, в которых помещаются цветные иллюстрации и рисунки детей.

Вышедшее пособие дает ответы на многие вопросы: как в конце книги проводить с детьми всех групп занятия по посеву семян в ящики, с какими животными и птицами необходимо ознакомить ребят во время прогулок и т. д.

Завершает книгу список рекомендуемой литературы, с которой будет полезно ознакомиться воспитателям детского сада.