

37
ЖК 679

Хрп

ЖИВЫЕ ГОЛОСА:

ОБМЕН ОПЫТОМ



ММ
L

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

ЖИВЫЕ ГОЛОСА: ОБМЕН ОПЫТОМ

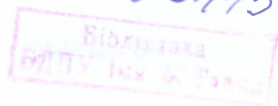
Сборник научных статей



15

1632/475

Минск 2003



УДК 37
ББК 74.00
Ж679

Рецензенты: Ю. А. Коломейцев, доктор психологических наук, профессор; Н. К. Катович, кандидат педагогических наук, доцент

Ж679 Живые голоса: обмен опытом: Сб. науч. ст./ Под ред. Т. Г. Калениковой, Р. С. Пионовой. — Мн.: БГПУ, 2003. — 90 с.

ISBN 985-435-594-2

В сборнике, подготовленном Научно-методическим центром по проблематике развития педагогического образования и Управлением координации деятельности вузов по обеспечению учебного процесса БГПУ, рассматриваются и анализируются методы и приемы работы университетов — белорусского и болгарского — по подготовке специалистов-педагогов высшей квалификации. Используются материалы исследований ученых двух ВУ.

Адресуется преподавателям, аспирантам и магистрам.

УДК 37
ББК 74.00

ISBN 985-435-594-2

© Коллектив авторов, 2003
© УИЦ БГПУ, 2003
© Обложка. И. И. Галицкий, 2003

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
<i>Пионова Р. С.</i> РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ И ОБРАЗОВАНИЯ В БЕЛАРУСИ.....	4
<i>Петрова В. В.</i> УСЛОВИЯ ОВЛАДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ САДОВ И УЧИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ КЛАССОВ.....	10
<i>Коломинский Я. Л., Панько Е. А.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА.....	17
<i>Толкачев В. И.</i> РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В БЕЛОРУССКИХ ГУБЕРНИЯХ В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX СТОЛЕТИЯ.....	26
<i>Петрова В. В., Косева С. С.</i> РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
<i>Каленникова Т. Г., Шингирей Т. А.</i> ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В УНИВЕРСИТЕТЕ.....	32
<i>Йорданова Д.</i> ОБУЧЕНИЕ ОРФОЭПИИ В 1—4 КЛАССАХ — ОПЫТ СОЗДАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ.....	34
<i>Борисевич А. Р.</i> ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ.....	38
<i>Косева Ст.</i> ТРУДНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ РУССКИМИ КОНСТРУКЦИЯМИ СО ЗНАЧЕНИЕМ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОГО КОЛИЧЕСТВА БОЛГАРСКИМИ СТУДЕНТАМИ-РУСИСТАМИ.....	45
<i>Каленникова Т. Г., Шингирей Т. А.</i> ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ МНОГОУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.....	49
<i>Проданов Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	52
<i>Артеменко З. В.</i> САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА В СИСТЕМЕ СРЕДСТВ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	54
<i>Крыстева А.</i> МОТИВАЦИЯ ДЛЯ САМОВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	62
<i>Бизук Ж. М.</i> ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ.....	63
<i>Лазарь Т. И.</i> ЧЕРЕЗ ЭСТЕТИКУ К ДУШЕ РЕБЕНКА.....	66
<i>Суарес Л. И.</i> ПЕДАГОГИКА КРАСОТЫ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ.....	71
<i>Молочко Н. И.</i> ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	76
<i>Вожж И. Д.</i> РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННОМ КУРСЕ ЛИТЕРАТУРЫ: К ПРОБЛЕМЕ ГЕНДЕРНОГО АНАЛИЗА УЧЕБНИКОВ.....	80
<i>Кондаленко Л. К.</i> КУЛЬТУРА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.....	84

Научное издание

ЖИВЫЕ ГОЛОСА: ОБМЕН ОПЫТОМ

Сборник научных статей

Редактор Л. М. Корневская

Компьютерная верстка: И. И. Галицкий

Подписано в печать 22.05.03. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура *Arial*. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 7,7.
Тираж 100 экз. Заказ 359.

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».
Лицензия ЛП № 196 от 04.02.03. 220050, Минск, Советская, 18.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Учебно-издательский центр БГПУ. Лицензия ЛП № 486 от 02.04.02
220007, Минск, Могилевская, 37.

В заключение необходимо отметить, что данные направления представляют обобщенные условия, при которых должна осуществляться профессиональная ориентация и подготовка воспитателей детских садов и учителей младших классов школы. В них со временем придется внести дополнения, чтобы восполнить общественный запрос в хорошо подготовленных учителях, воспитателях для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Перевод на русский язык Стеллы Косевой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексова Кр. Езикът и семейството. София, 2000.
2. Делор Ж. Образование и скритото съкровище. ЮНЕСКО. София, 1996.
3. Иванов И. Новата култура на ученее и качеството на образованието // Юбилеен годишник. София, 2000.
4. Стоилова М., Попова В. Ценностната система на съвременния българин. София, 1994.
5. Ташева С., Павлов Д. и др. Инновации в технологията на обучение при професионалната подготовка. София, 2000.
6. Thomas, Y. The Self in Education. Windsor, 1980.
7. Уотс Дж. А. Развитие на професионалното ориентиране в училище: Перспективи. 1988. Т. XVIII. № 4.

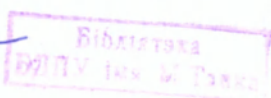
Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, г. Минск, БГПУ

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

В современный период, характеризующийся направленностью на гуманистические ценности в системе непрерывного образования, противоречиями, трудностями, связанными с реализацией гуманистической парадигмы в педагогической практике, возрастает потребность в лично-ориентированном, творческом, конкурентно-способном педагоге, готовым не только к простому воспроизведению накопленных знаний, умений, навыков, но и к самостоятельному проектированию собственной деятельности, выходу за ее пределы. Достижение таких целей предполагает совершенствование как системы подготовки специалистов образования, так и активизацию их профессионального самосовершенствования.

В широком круге знаний и в приобщении к ним особое место принадлежит психологической науке. Основатели педагогической психологии в России К. Д. Ушинский и П. Ф. Каптерев придавали важное значение психологическим знаниям учителя (воспитателя). Они были сторонниками органического синтеза педагогики и психологии (4; 12). На необходимости организации детской деятельности на основе психологических закономерностей развития ребенка настаивали и другие известные педагоги и психологи (А. Н. Острогорский, П. Ф. Лесгафт, П. П. Блонский, Л. С. Выготский, М. Я. Басов, С. Л. Рубинштейн, В. Н. Мясищев, В. А. Сухомлинский, Л. И. Божович и др.).

1632475



«Понимание законов психической жизни ребенка необходимо и для построения общей теории педагогики, и для учителя, практически осуществляющего формирование человека» — писала известный специалист в области психологии воспитания Л. И. Божович [1, с. 8]. Овладению педагогом психологическими знаниями придается важное значение и многие современные ученые, специалисты в области образования (А. А. Бодалев, С. В. Кондратьева, Н. В. Кузьмина, А. А. Реан, Е. И. Рогов, Г. С. Сухобская и др.).

Нацеленность на психологизацию педагогического процесса становится все заметнее в последнее десятилетие — в процессе реформирования школы, особенно после появления Концепции непрерывного образования, Концепции дошкольного образования в Республике Беларусь, новых гуманистической ориентации программ воспитания и обучения детей в дошкольных учреждениях («Пралеска» «Истоки» и др.).

Однако, как показывают специальные исследования, жизненные наблюдения, перенос теоретических психологических знаний в педагогическую практику не является прямым; он включает в себя ряд переходных звеньев. Практическая деятельность требует преобразования этих знаний: синтезирования, интегрирования их вокруг определенной конкретной проблемы, имеющей, как правило, целостный и многосторонний характер; она предполагает и наличие у педагога определенных психологических умений, овладения психологической культурой в целом.

Под *психологической культурой педагога* мы понимаем *систему*, включающую в себя *теоретико-концептуальный блок* (знания о своем «Я» и внутреннем мире других — психологических качествах, процессах, эмоциональных состояниях, деятельности людей и их взаимоотношениях) и *блок, связанный с психологической деятельностью*, практический, включающий в себя специальные психологические умения, обеспечивающие успешное применение психологических знаний в жизнедеятельности. Значимой составляющей психологической культуры педагога является и совокупность ряда личностных его качеств (направленность на людей, эмпатия, тактичность, социально-психологическая наблюдательность и др.), определяющая в значительной степени эффективность овладения им как психологическими знаниями, так и специальными психологическими умениями.

Овладение психологической культурой позволяет учителю, воспитателю перекодировать педагогическую задачу как некий жизненный факт в психологический, опознать в реальном явлении психологическую проблему, для решения которой уже имеется определенный алгоритм действия. Это представляется нам крайне важным для психологизации всего воспитательно-образовательного процесса.

Становление психологической культуры педагога — сложный многоуровневый процесс. Чрезвычайно значимы первые этапы овладения ею будущими педагогами — в период обучения в педучилище, педагогическом колледже, педуниверситете (пединституте). Психологическая культура оказывает влияние на всю педагогическую деятельность и, прежде всего, — на педагогическое взаимодействие, основной канал, с помощью которого учитель (воспитатель) сказывает свое влияние на ребенка, осуществляет трансляцию социального опыта, составляющую сущности обучения и воспитания. Обеспечение психологической готовности к профессионально-педагогическому взаимодействию, совершенствование ее, приобретает в связи с этим особую значимость.

формирование социально-психологической готовности к педагогическому взаимодействию включает решение четырех тесно связанных задач:

- вооружение субъектов воспитания и обучения системой знаний в области психологии развития, детской, возрастной психологии, педагогической, социальной, дифференциальной психологии;
- развитие потребности в психологических знаниях, личностных качеств, значимых для успеха в профессионально-педагогическом взаимодействии;
- вооружение будущих педагогов (и уже работающих) методами психологического изучения социально-психологических аспектов деятельности и профессионального самопознания и самовоспитания;
- обучение коммуникативным умениям и навыкам.

Педагог должен быть готов как к фронтальному общению, так и к общению диадному, «лицом к лицу», учитывающему как возрастные, так и индивидуальные особенности ребенка.

Наши исследования последних лет показали, что в индивидуализации нуждается и фронтальное, «социально ориентированное» общение, поскольку каждый школьный класс (студенческая, дошкольная группа) как целостная социально-психологическая общность, представляет собой своеобразную интегральную индивидуальность. Отсюда в понятие индивидуального подхода в воспитательно-образовательном процессе, которое традиционно связывается с личностно-ориентированным общением, должен быть включен и индивидуальный подход к каждому ученическому (детскому, студенческому) коллективу.

При формировании (совершенствовании) ценностно-ориентированных и операционально-коммуникативных компонентов педагогического взаимодействия необходимо учитывать, как показали специальные исследования, проведенные под нашим руководством (А. А. Малиновский, Е. Л. Гуковская, Ж. А. Барсукова, А. П. Гурко) и предметную специализацию, обуславливающую в значительной степени содержательную основу взаимодействия педагога с детьми.

Формирование психологической культуры — важная задача в профессиональной подготовке студентов всех факультетов педвуза. В настоящей статье мы остановимся на овладении психологической культурой теми студентами, кто связал свою профессиональную деятельность с детьми раннего и дошкольного возраста — педагогами, имеющего особо важное значение в психическом развитии человека.

Психологические дисциплины, читаемые на факультете дошкольного образования нацелены на формирование и обогащение психологической культуры студентов, создание «фундамента» успеха в профессиональной педагогической деятельности, основанной на гуманистической парадигме, повышение уровня готовности к удовлетворению индивидуальных потребностей воспитанников, оказанию им и родителям дифференцированной помощи, готовности к развитию способностей и творчества, на увеличение возможностей самоактуализации как детей, так и педагогов.

Повышение эффективности в формировании психологической культуры у студентов (будущих и уже работающих педагогов) мы связываем и с *переходом от информативно-содержательного к рефлексивно-деятельностному уровню овладения психологией*. В чем суть такого перехода? Когда речь идет об информационно-содержательном уровне изучения психологии, то имеется в виду, что психология

изучается как творческая дисциплина: педагог (будущий педагог) усваивает систему психологических понятий и знаний о законах становления, проявления психики, ее развития и т. д. — т. е. обогащается психологической информацией. Однако обогащающее эрудицию студента (педагога) такое обучение, как показывает практика, мало помогает ему в реальном процессе воспитания и обучения детей, непосредственном общении с ними. Когда же мы говорили о рефлексивно-деятельностном уровне изучения и усвоения психологии, имеется в виду, что будущий педагог (или уже работающий) должен научиться действовать как бы в двух пространствах своего существования: внутриличностном и межличностном. Внутриличностное пространство — это внутренний мир человека, мир его помыслов, переживаний...

Нам представляется важным научить педагога пристально всматриваться в свое профессиональное «Я», отдавать отчет себе в своих достоинствах и недостатках, в своих взаимоотношениях с окружающими.

В целях интенсификации данного процесса, обогащения содержания профессионального самосознания у будущих и уже работающих педагогов, нами разработана система профессиональной аутодиагностики специалистов дошкольного образования, которая предполагает постепенное расширение и углубление профессионально-личностной рефлексии. В основу созданной комплексной аутодиагностической программы положена нами разработанная концепция педагогической деятельности (в центре ее социально-психологические характеристики межличностного взаимодействия педагога) и разрабатываемые на ее основе программы.

Данной программой профессиональной аутодиагностики предусмотрена система тематическая самооценки педагога. Ему предлагается оценить как профессионально значимые личностные качества, значения, умения, так и эффективность своего труда (психологическое здоровье, познавательное и личностное развитие и т. д.). Особое внимание обращаем на диагностику и аутодиагностику педагогического взаимодействия. При этом, исходя из авторского понимания педагогического взаимодействия как целостной системы, включающей внутренние компоненты (педагогическое отношение, педагогическая социальная перцепция, эмпатия и др.) и общение (поведенческие) параметры, были разработаны специальные диагностические и аутодиагностические процедуры, адресованные обеим этим подструктурам, а также стратегия самого диагностического процесса.

Так, студентам вечернего и заочного отделения первых курсов в процессе преподавания педагогической психологии предлагается проанализировать профессиональную деятельность (свою и коллеги), оценить степень выраженности педагогических умений (гностических, коммуникативных, конструктивных, организаторских); оценить личностные качества и умения, значимые для руководства игровой деятельностью детей, художественной, используя разработанные оценочные шкалы; определить тип педагогического отношения к детям (у своего коллеги по работе). Вместе с тем, студенты получают и задания, нацеленные на изучение продуктов своей деятельности, детской группы (выявить ее структуру, изучить некоторые социально-психологические характеристики «детского общества» и др.).

На старших курсах задания усложняются. Студентам предлагается изучить педагогическое взаимодействие целостно, воспользовавшись специальными программами наблюдения (в том числе — Фландерсовской системой анализа общения, модифицированным Т. Чирковой вариантом). Системой знаний для самостоятельной учебно-исследовательской работы студентов на данном этапе в спецкурсах

и спецсеминарах предусмотрено изучение ими социально-психологической наблюдательности, аутодиагностика личностных качеств и профессиональных умений, значимых для обучения и воспитания детей переходного к школе возраста, одаренных и талантливых дошкольников (умения идентифицировать одаренного ребенка, принять его, поддержать и развить его творческую активность, занять рефлексивную позицию по отношению к самому себе и др.). Серия более сложных заданий для изучения результатов профессионального взаимодействия с детьми и родителями: его корректировки, предусмотрена на старших курсах.

Интерес студентов, совмещающих обучение в педвузе с педагогической практикой, вызывают задания типа: «Охарактеризуйте талантливого (способного) педагога вашего дошкольного учреждения», «Изучите социальные ожидания родителей ваших воспитанников», «Опишите два конфликта, успешно решенные вами в системах: «педагог-родители», «педагог—руководитель детского сада», «педагог-коллега», «педагог—дети» и т. п. Собранный при этом «банк» данных используется в дальнейшей работе со студентами на практических и семинарских занятиях по педагогической, социальной, детской психологии как со студентами заочного, вечернего так и стационарного отделений.

Учебно-исследовательские задания по психологии для последней категории студентов (стационар) имеют свою специфику. Так, в курсе педагогической (социальной) психологии им предлагается написать сочинения на темы: «Мой учитель в школе: его оценочная деятельность и наши отношения», «Я и мой класс» (в качестве приложения к нему каждым студентом дается ретроспективная оценка положения себя и товарищей в системе межличностных отношений в школьном классе), «Мои хождения по группам» и др.

Для развития рефлексивных умений у студентов используется задания: «Охарактеризуйте себя ("Кто Я") 20 словами. Проанализируйте свой "автопортрет". Классифицируйте выполняемые Вами роли. Нет ли среди них конфликтующих? Если "да" — то какие? Выделите их. Аргументируйте свое решение».

Важную роль в приобщении студентов к психологической культуре и формировании психологической готовности к профессионально-педагогической деятельности мы отводим учебному телевидению. Видеозаписи широко используются при чтении курсов и спецкурсов по общей, возрастной, детской и педагогической психологии, психологии одаренных детей, дифференциальной психологии как на стационаре, так и для студентов вечерней и заочной форм обучения.

Использование имеющегося в университете видеоматериала дает возможность познакомить студентов с передовым опытом педагогической деятельности в Республике Беларусь, новаторами педагогического труда, психологическими основами ряда современных образовательных программ, с известными, крупными психологами и педагогами, их концептуальными подходами относительно ряда актуальных проблем психического развития, образования и др.

Видеоматериал в процессе преподавания психологии используется не только с целью обогащения знаний студентов, расширения их кругозора, углубления представлений о достижениях в области психолого-педагогической науки, формирования высоких эталонов профессиональной деятельности. В последние годы мы широко используем видеотренинг с целью развития у наших студентов деятельности компонента психологической культуры, формирования гностических умений, социально-психологической наблюдательности и т. п. Особо остановимся на работе студентов с учебно-методическими и научно-методическими видеофильмами,

созданными совместно с кафедрой технических средств обучения в рамках проводимых на кафедре общей и детской психологии БГПУ научных исследований по заданию Министерства образования РБ под руководством одного из авторов статьи (Е. А. Панько).

Таких видеофильма четыре:

«*Жавароначки, спявайце!*» (1992).

Видеофильм посвящен проблеме гуманизации музыкального образования, развитию музыкального творчества, музыкальности дошкольников. В его основе — оригинальная система музыкального воспитания, разработанная заслуженным работником народного образования РБ музыкальным руководителем детского сада Е. Р. Ремизовской — 45 мин.;

«*Парасткі творчасці*» (1994).

В фильме рассматриваются проблемы развития способностей и одаренности детей дошкольного возраста, влияние взрослых на развитие детского творчества (педагогического общения, сотрудничества педагогов с детьми и родителями, креативности педагогов). Показаны возможности использования детского творчества в психокоррекционных целях — 40 мин.;

«*Пралеска*»: *уваходзім у свет прыгожага*» (1998).

Фильм посвящен первой национальной базисной программе дошкольного образования «Пралеска», вопросам реализации ее принципов и решению задач, связанных с художественным и духовным воспитанием детей. В основе фильма — гуманизация воспитательно-образовательного процесса, приобщение воспитанников детского сада к национальным и общечеловеческим ценностям — 30 мин.

«*Вместе ради счастья ребенка*» (2001).

В фильме раскрываются психолого-педагогические основы взаимодействия ориентированного на ребенка, педагога, психолога дошкольного учреждения и семьи. Особое внимание уделено сотрудничеству и сотворчеству педагогов и родителей в формировании физического и психологического здоровья малыша, его личности. Показаны некоторые формы и средства успешного взаимодействия в системе «детский сад—семья» — 20 мин.

Разработанная система заданий для студентов по данным видеофильмам предусматривает как специфику дисциплины, в курсе которой используется видеофильм (фрагменты его), так и этап обучения, цели, задачи конкретного занятия, подготовленность студентов. Так, видеофильм «*Жавароначки, спявайце!*» мы применяем в работе со студентами вечернего и заочного отделений факультета дошкольного воспитания I—V курсов. На первых курсах в процессе изучения педагогической психологии студентам предлагается, на основе ознакомления с опытом педагога-новатора написать свой отзыв о нем, охарактеризовать особенность его инновационной деятельности в области музыкального воспитания. На последующем этапе обучения этот же видеофильм (фрагменты его) используются в курсе преподавания детской психологии. Студентам даются задания, связанные с психологическим анализом музыкальной деятельности детей, творческих проявлений дошкольников, их музыкальных способностей; на выявление педагогических средств, стимулирующих развитие музыкальных способностей и личности в дошкольном возрасте. Старшекурсникам, в процессе спецкурса «Психология личности и деятельности педагога дошкольного учреждения», и бакалаврам предлагаются задания, нацеленные на более глубокое проникновение их в тайны профессионализма педагогического таланта, творческую лабораторию педагога.

Информация, воспринятая студентами в данном видеофильме, используется в процессе дискуссий, круглых столов, посвященных педагогическому творчеству, развитию способностей и одаренности детей, путей гуманизации педагогического процесса в дошкольном учреждении.

Не менее широкое применение в процессе психологической подготовки специалистов дошкольного образования получили и другие видеофильмы. В числе заданий, предлагаемых для самостоятельной работы по данным видеофильмам: написать аннотацию, рецензию на видеофильм; «подобрать» ключевые слова к видеофильму; отметить инновации в педагогической деятельности, отраженные в видеофильме; выделить, представленные в видеофильме, позиции партнеров по общению в системах «педагог—дети», «педагог—родители»; вычленив психолого-педагогические проблемы, рассматриваемые (обсуждаемые) в видеофильме; назвать формы и средства взаимодействия в системе «детский сад—родители», отраженные в видеофильме, выделить наиболее эффективные из них и др.

Интерес у студентов (особенно старшекурсников) вызывают задания, ставящие их в позицию арбитра, судьи профессионального мастерства педагогов. Им предлагается, например, видеозапись конкурсов «Педагог года» (воспитателей, музыкальных руководителей) и дается задание определить их победителей. Критерии оценки при этом либо задаются преподавателем (первый этап), либо вырабатываются предварительно совместно со студентами. В конце таких занятий результаты «судей» (частные и общие) соотносятся с оценками конкурсантов компетентными судьями прошедших конкурсов (как правило, они совпадают). Видеозаписи конкурсов «Педагог года» оказались благоприятным материалом и для изучения педагогического взаимодействия, индивидуального стиля общения. Так в процессе спецкурса «Шестилетний ребенок и педагог» студенты, опираясь на видеозаписи профессионального взаимодействия учителей и воспитателя с детьми, используя специально разработанную программу наблюдения, получают возможность самостоятельно выделить и специфику профессионального общения этих педагогов.

Знакомство с видеофильмами, работа над видеозаписями фрагментов профессиональной деятельности педагогов-новаторов, мастеров содействует становлению эталонов профессионализма, является нередко «толчком» к инновационной деятельности, вызывают у многих из них стремление к собственному профессиональному росту. Об этом свидетельствуют опросы, наблюдения, анализ продуктов деятельности студентов (в том числе аннотаций и отзывов на просмотренные видеофильмы).

Так, давая оценку видеофильму «Парасткі творчасці», студенты III курса вечернего отделения писали: «Главное, чему, на мой взгляд, учит фильм — доверять детям. Не пресекать их «самость», а одобрять творчество, помочь проявиться ему... Равняясь на работу таких педагогов, о которых снят фильм, используя их опыт, методы, не слепо копируя, а добавляя с учетом своей «изюминки», мы можем вырастить творческую личность» (Т. В. Попова). «Фильм заставил задуматься и критически посмотреть на свою работу. Еще так много интересного можно сделать для детей! Есть смысл идти к совершенствованию педмастерства, учиться у талантливых людей» (Т. В. Крюкова). «Очень поучительный и интересный фильм. Чувство радости, восторга вызвал он, особенно кадры, где детский оркестр (вся группа, а не отдельные талантливые ребята) исполняют «Полонез» Огинского, и где дети вместе с родителями драматизируют сказку. Но пришло и другое чувство — грусти, огорчения. У нас в детском саду по-другому. А хотелось бы, чтобы и в нашем коллективе поселился дух творчества» (В. М. Бойко).

Значимое место в развитии психологической культуры студентов отводится курсовым и дипломным работам. Мы стремимся к тому, чтобы предлагаемая тематика для этих видов учебно-исследовательских работ была актуальна с научной точки зрения и вместе с тем давала бы возможность удовлетворить и развить студентам их познавательные потребности, интерес к психологии. Есть и другие цели, на которые мы ориентируемся в процессе руководства курсовыми и дипломными работами. В их числе — развитие поисковой направленности студентов, интереса к научной работе, формирование у них исследовательских умений, совершенствование психологической готовности к решению проблем, с которыми они встречаются (будут встречаться) в своей профессионально-педагогической деятельности; удовлетворение психотерапевтических ожиданий студентов, расширение и обогащение их возможностей для творческой самореализации.

Максимальный учет особенностей субъектов учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности: интересов студентов, их опыта, специфики и педагогического труда (воспитатель, учитель начальных классов, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания и др., выполняемых ими социальных ролей уже имеющейся, либо приобретаемой специализации и др.) при определении темы курсового и дипломного проектов, конкретизации объекта, предмета, задач исследования нами видится как важное условие достижения этих целей. Позитивный результат такого подхода мы связываем в значительной степени с реализацией при этом личностной вовлеченности студентов в поисковую, исследовательскую деятельность.

Предлагаемая им тематика курсовых и дипломных работ охватывает разные аспекты возрастной, детской, педагогической, социальной психологии и ежегодно (с учетом особенностей изменяющегося контингента студентов и приобретаемого нами опыта) обновляется, корректируется, обогащается.

Студенты, проявившие углубленный интерес к психологии, имеют возможность продолжить научную работу в проблемных психологических лабораториях, включиться в разработку проводимых кафедрой исследований проблем формирования психологической культуры, педагогического взаимодействия, гуманизации процесса непрерывного образования и др. В настоящий период многие из них соучаствуют в разработке психологических проблем воспитания и обучения одаренных дошкольников. Для исследовательской работы в этой области студентам предложены такие темы как: «Особенности Я-концепции одаренного ребенка», «Восприимчивость одаренных детей», «Одаренный ребенок в системе межличностных отношений в "детском обществе"», «Сотрудничество воспитателя и родителей в изучении одаренного ребенка», «Общение педагога с родителями одаренных и талантливых детей», «Влияние родительских позиций на развитие личности одаренного ребенка», «Сотрудничество руководителя физического воспитания с родителями в развитии психомоторных способностей и одаренности дошкольников», «Влияние содержания музыкального образования на развитие детского музыкального творчества» и др. Наиболее интересные результаты и конкретные материалы, полученные в ходе учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов (УИРС и НИРС), используются в лекционном курсе, а также при составлении нами задач, предлагаемых студентам на семинарских и практических занятиях и экзаменах по курсам педагогической психологии, детской психологии педагога и педагогического коллектива.

интенсивность и уровень овладения психологической культурой связаны с наличием интереса к профессиональному самосовершенствованию. В числе наиболее важных задач нашей деятельности — оказание содействия в формировании потребности в самообразовании и самосовершенствовании студентов на первичном этапе профессионального обучения. Важна поддержка, актуализация ее и на последующих этапах системы непрерывного образования.

На оказание помощи в повышении уровня психологической культуры нацелены разработанные нами примерные программы психологического самообразования («Психология личности дошкольника», «Социальная психология детства», «Психология труда воспитателя», «Семья — детский сад: вместе развиваем способности и одаренность дошкольника» и др.), а также пособия по профессиональному самосовершенствованию педагога, педагогическому взаимодействию [2—3; 5—11 и др.].

Самосовершенствование связано с инновацией. В нашем исследовании самообразование педагогов дошкольных учреждений способствовало открытию ими новой информации о внутреннем мире как отдельных воспитанников, так и о «детском обществе» в целом, углублению знаний о себе как субъекте педагогической деятельности. В числе результатов самообразования и оптимизация межличностных отношений в группе, повышение уровня психологической и социально-психологической наблюдательности педагогов, возросшие удовлетворенности своим трудом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968
2. Гутковская Е. Л., Панько Е. А., Ходонович Л. С. Музыкальный руководитель детского сада и его роль в развитии личности дошкольника: Примерная программа самообразования и методические рекомендации / Под ред. Е. А. Панько. Мн., 1997.
3. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. Мн., 1997.
4. Каптерев П. Ф. Детская и педагогическая психология. М.; Воронеж, 1999
5. Коломинский Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах: Учеб. пособие. 2-е изд. Мн., 2000
6. Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Диагностика педагогического взаимодействия: Метод. пособие. Мн., 1993.
7. Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Психология детей шестилетнего возраста: Учеб. пособие. Мн., 1999.
8. Коломинский Я. Л., Панько Е. А., Шебеко В. Н. Формирование личности ребенка средствами физической культуры: Примерная программа самообразования для воспитателей и руководителей физического воспитания в дошкольном учреждении // Пралеска. 1998. № 8. С. 35—43.
9. Основы профессионального самосовершенствования педагога дошкольного учреждения: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Е. А. Панько. Мн., 2001.
10. Панько Е. А. Воспитатель детского сада: Психология: Пособие для педагога дошкольного учреждения. Мн., 1996.
11. Панько Е. А. Психология труда воспитателя детского сада: Примерная программа самообразования (для педагогов и руководителей дошкольных учреждений). Мн., 1996.
12. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / Избр. пед. соч.: В 2 т. М., 1974. Т. 1.