

Использование комиксов на нестандартных уроках



Подготовила студентка 280116 группы Войтович Яна
Преподаватель: Брыкова А.С., доцент кафедры
педагогики и психологии инклюзивного образования

Комикс представляет собой некую историю в картинках, это своего рода мультфильм, нарисованный на листе бумаги.

Комикс обычно описывает приключения или просто цепочку событий, которые разворачиваются вокруг одного или нескольких главных героев.

Комикс - набор картинок, связанных единым сюжетом, на которых изображен один и тот же персонаж (или группа персонажей).

Получив «официальное» признание немногим более 30 лет назад, комиксы занимают прочные позиции не только на книжном рынке, не только в повседневной жизни людей, но также и в теории искусства и других наук.



История комикса

- В январе 1993 года в Ангулеме прошёл юбилейный - двадцатый фестиваль многокадрового рисунка, ежегодно собирающий вокруг себя десятки тысяч специалистов: художников, издателей, критиков.
- Издаются специализированные журналы - **фанзины**, посвященные новинкам этого искусства.
- Педагоги и методисты Европы «благословили использование комиксов в учебном процессе».

Комикс & Картинка

В чём отличие работы с комиксом в классе от довольно известного вида работы с картинкой?

Комикс - это не просто рисунок, а рисунок, содержащий слова или мысли фигурирующих в нём героев, заключённые в своеобразный воздушный шарик и соединённые «ниточкой» этого шарика со своим автором.

Комикс содержит **конкретное, динамически развивающееся действие, цельный рассказ который можно прогнозировать, комментировать, которому можно давать оценку.**

Два вида информации могут в некоторых случаях полностью дублировать, но чаще дополняют и обогащают друг друга:

- 1) та, что выражена рисунком (контекст ситуации) – графический информативный ряд;
- 2) та, что выражена словами – лингвистический информативный ряд.

Факт наличия двух информационных подсистем позволяет использовать многокадровый рисунок для интенсификации учебного процесса.

Чем же такой формат может быть полезен на уроке?

Визуализация:

На уроке применяется принцип наглядности, для облегчения процесса восприятия информации. То есть даже если ученик отвлекся, погрузился в свои мысли и не услышал объяснение темы, он все равно обратит внимание на то, что изображено на доске.

Встает вопрос о том, что должно быть изображено на доске, чтобы ученик на это обратил внимание и «записал материал себе на подкорку»? Это могут быть тезисы урока, схемы, таблицы, правила или формулы, педагогический рисунок. Это может быть инфографика, интеллект-карта, кластер, плакат и т.д. Ученики непроизвольно рассматривают то, что изображено на доске и ассоциируют это с материалом, который объясняет учитель.

Увлекательный сюжет

Комикс помогает обернуть скучную и сложную теорию в сказочную обертку. Дети с удовольствием слушают рассказ учителя, сопереживают главному герою, следят за его приключениями и, таким образом, получают новые знания.



Повторение

В центре внимания находится главный герой комикса (этот персонаж ассоциируется с изучаемым понятием/ правилом/ словом и т.п.). То есть его «имя» за время урока повторяется множество раз и, таким образом, запоминается учеником.

Всегда можно вспомнить изученного ранее героя на последующих уроках – достаточно всего лишь включить его в новую историю.

Например, на одном из уроков дети познакомились с вёрбом Run (вёрб – житель планеты Инглэнд, «Английский через сказку», О.Н. Мурашёв), а на следующем их уже поджидает его друг – вёрб Jump, и они отправляются на пикник в парке.

Творчество

В течение всего урока дети непосредственно вовлечены в процесс: они придумывают приключения для героев комикса, рисуют картинки у себя в тетради или на доске.

Всегда есть возможность организовать командную работу: разделить весь класс на группы по 3-4 человека и дать индивидуальное задание каждой группе, а позже попросить представить результаты работы всем остальным. На уроке в формате комикса всегда есть место творческому подходу, каждый ученик может проявить свою индивидуальность и нарисовать историю по-своему.



Развитие мышления

Помимо воображения, на таком необычном уроке активно развиваются логика и мышление, ведь нужно сочинить рассказ, проиллюстрировать его и при этом не потерять связь с изучаемой теорией.

Давайте детям время додумывать легенду или предложить свою ветку развития событий (может она и интереснее будет). В детском саду (6 фрагментов - 25- 30 мин), а в начальной школе - 10-12 фрагментов.



Мода

Используя комиксы в процессе проведения урока, учитель показывает, что он находится на одной волне с учеником. Это способ проиллюстрировать, что преподаватель и его урок идут в ногу со временем, что это именно то, что нужно ученику в современном мире.



Универсальность

Комикс может быть использован практически на любом предмете как школьной, так и дошкольной учебной программы.

На уроке геометрии в виде комикса можно представить доказательство теоремы Пифагора, на уроке английского языка – это может быть увлекательная история вечного спора между мистером Инфинитивом и мистером Герундием, на уроке русского языка в комикс можно обернуть приключения ЖИ и ШИ.

Помимо проведения уроков в формате комикса, подобные истории в картинках можно использовать и в школьной газете, например, в очередном выпуске ученики будут через комикс узнавать какой-то интересный факт. Таким образом, открываются безграничные просторы для фантазии.

Методисты предлагают следующие виды работы с комиксами на нестандартных уроках:

Работа с отдельным рисунком из комикса :

- Сначала учитель воспроизводит либо на доске, либо крупным форматом на листе бумаги один из рисунков неизвестного ученикам комикса. Его нужно описать, потом придумать продолжение или те события, которые предшествовали изображённой на рисунке ситуации.
- Затем учитель показывает весь комикс целиком и сравнивает вариант, придуманный учениками, с тем, который предлагает автор комикса;
- Раздать ученикам комикс, разрезанный на отдельные рисунки, дать время рассмотреть их, а затем предложить воссоздать нужный порядок следования рисунков в комиксе. Сравнить с оригиналом.

Работа с целым комиксом:

- Учитель раздаёт ученикам неизвестный им комикс, который они разглядывают, читают в течение нескольких минут, а затем переворачивают и описывают то, что они увидели и поняли.
- Ученики описывают комикс, обращая внимание на развитие действия от одного рисунка к другому и воспроизводя (в форме прямой или косвенной речи) высказывания различных персонажей.
- Учитель назначает ведущего из числа учеников, затем раздаёт нескольким членам группы отдельные картинки, составляющие комикс. Каждый из них по очереди описывает ведущему (тихо, чтобы не слышали остальные) полученную картинку, но не показывает её. После беседы со всеми, ведущий «рассказывает» классу комикс, которого он не видел. Полученный результат сравнивается с реально существующим комиксом и комментируется.
- Если у комикса может быть продолжение, учитель предлагает придумать его;
- После прочтения учитель предлагает ученикам придумать новую версию комикса.

Ролевые игры на основе комикса:

- Ученик играет роль одного из персонажей комикса. Учитель или другой ученик задаёт ему вопросы о событиях, которые произошли, происходят или будут происходить.
- Микро-диалог между двумя или несколькими персонажами комиксов.
- Работа с высказываниями персонажей:
 - прочитать высказывание персонажа с соответствующей интонацией;
 - воспроизвести их в форме прямой речи;
 - воспроизвести их в форме косвенной речи.
- Дополнение комиксов новыми высказываниями. Не все персонажи «говорят». Но, глядя на выражения их лиц, на их жестикуляцию, их положение, можно предположить, о чём думает каждый из них в тот или иной момент действия. Ученики должны сформулировать эти мысли;
- Театрализация комиксов. Этот вид работы можно использовать как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом.

Вывод

У урока в формате комикса множество преимуществ, но не стоит прибегать к такому формату урока ежедневно, иначе теряется уникальность этого подхода, дети привыкают и им уже становится не так интересно. Необходимо учитывать возраст учеников, состав класса, уровень осведомленности и обученности детей, тематику и тип уроков.



Использование комиксов на нестандартных уроках



Подготовила студентка 280116 группы Войтович Яна
Преподаватель: Брыкова А.С., доцент кафедры
педагогики и психологии инклюзивного образования