

**РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ
РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Шаркевич Анна Игнатьевна,
ГУО «Средняя школа №3 г. Минска»,
учитель театра

Объект исследования: процесс развития у младших школьников устной речи.

Предмет исследования – театральная деятельность как средство развития связной устной речи у младших школьников.

Цель исследования – теоретически рассмотреть и методически обеспечить процесс развития устной речи у младших школьников посредством театральной деятельности.

Задачи:

- ❑ Раскрыть сущность понятий «речь», «устная речь», «связная речь».
- ❑ Определить особенности развития устной речи в младшем школьном возрасте.
- ❑ Раскрыть возможности театральной деятельности в развитии устной речи младших школьников.
- ❑ Экспериментальным путем проверить эффективность театральных методов и приемов по развитию у младших школьников устной речи.

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1

**Сущность
понятий
«речь»,
«устная речь»,
«связная речь»**

1.2

**Развитие устной речи
младших школьников
на I первой ступени
общего среднего
образования**

1.3

**Театральная
деятельность
как средство
развития устной
речи младших
школьников**

Речь – это способ формирования мысли в процессе речевой деятельности человека.

Устная речь – совокупность тематически объединённых фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

Связная речь – единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки.

Условия речевого развития (Т.А.Ладыженская)

Потребность общения

Речевая среда

Языковой материал

Театральная деятельность как средство развития устной речи

Знакомство с литературными произведениями

Инсценировка художественных произведений

Речевые упражнения

Использование театра кукол

Заучивание стихов, скороговорок, пересказ сказок

Работа над интонационной выразительностью

ГЛАВА 2

ПУТИ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1

**Диагностика
уровня
развития
устной речи
учащихся
начальной
школы**

2.2

**Эффективные
театральные методы и
приемы по развитию
устной речи младших
школьников**

2.3

**Оценка
эффективности
методики по
развитию устной
речи в процессе
театральной
деятельности**

Методика обследования связной речи (Глухов В.П.)

составления предложений по отдельным картинкам

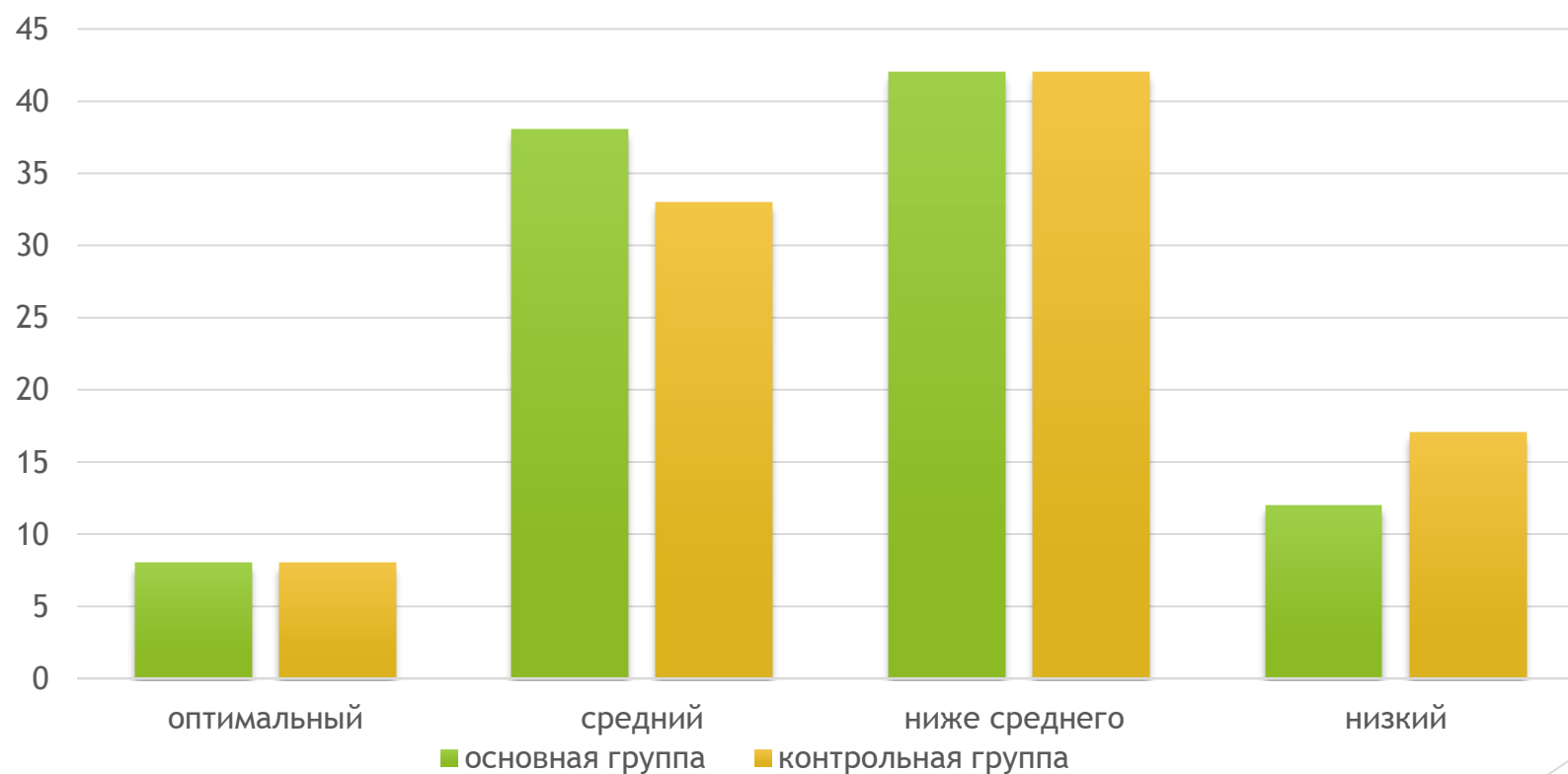
Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа)

составление рассказа по серии сюжетных картинок

Составление рассказа-описания

Продолжение рассказа по заданному началу (с использованием картинки)

Результаты диагностики на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы



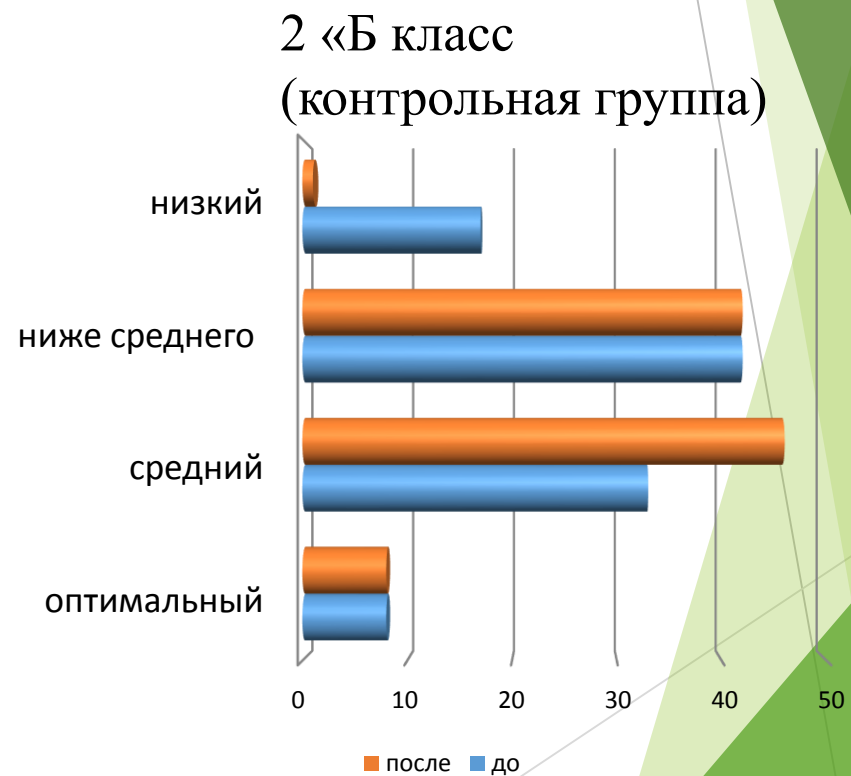
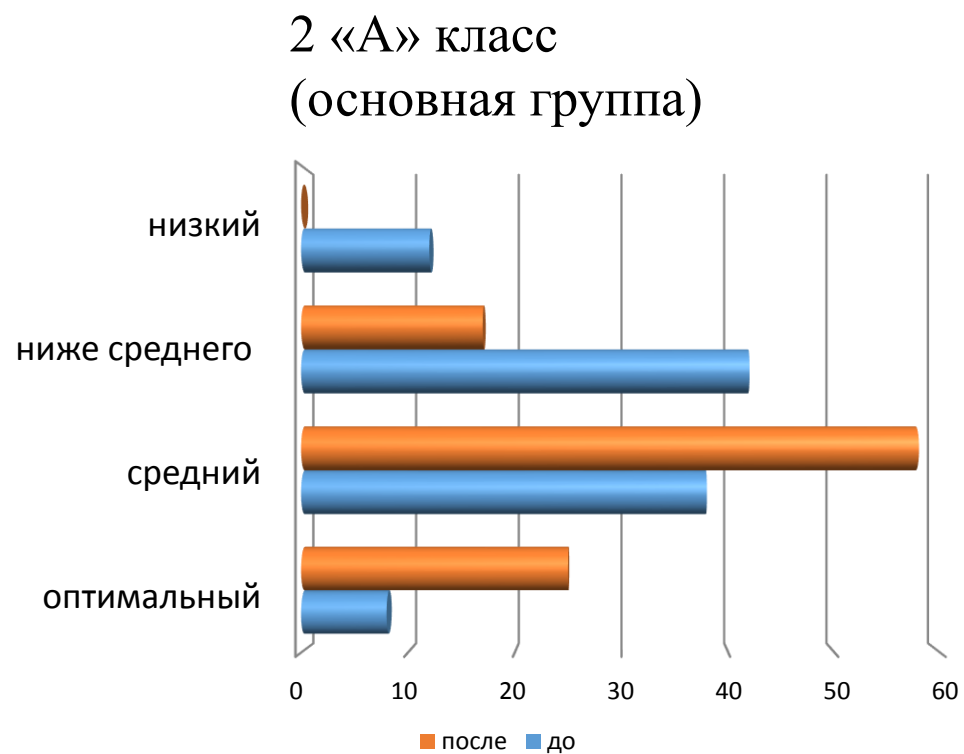
Этапы работы в игре-драматизации



Реализованные игры-драматизации по сказкам:

- ▶ И. Кипниса «Котёнок, который забыл, как надо просить есть».
- ▶ С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»
- ▶ В.Г. Сутеева «Яблоко»
- ▶ В.Г. Сутеева «Кто сказал мяу?»
- ▶ В.Г. Сутеева «Под грибом»

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИЗМЕНЕНИЯ В СФОРМИРОВАННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ ВТОРЫХ КЛАССОВ



Выводы:

1.

**Раскрыта
сущность
понятий
«речь»,
«устная
речь»,
«Связная
речь»**

2.

**Определены
особенности
развития
устной речи в
младшем
школьном
возрасте**

3.

**Раскрыты
возможности
театральной
деятельности
в развитии
устной речи
младших
школьников.**

4.

**Экспериментальным
путем доказана
эффективность
театральных методов
по развитию у
младших
школьников устной
речи**

**РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ
РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Шаркевич Анна Игнатьевна,
ГУО «Средняя школа №3 г. Минска»,
учитель театра