


**ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В
ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Раловец Наталья Васильевна


ГУО «СШ №61 г. Гомеля», учитель начальных классов



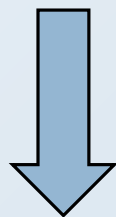
Цель исследования – теоретически обосновать, методически обеспечить эффективность процесса формирования у младших школьников монологической речи в процессе изучения литературного произведения

Задачи исследования

- 1. Раскрыть сущность и содержание понятий «речь», «монологическая речь», «навыки монологической речи».
- 2. Определить особенности формирования у младших школьников монологической речи.
- 3. Выявить образовательный потенциал изучения литературных произведений в формировании у младших школьников монологической речи.
- 4. Провести опытно-экспериментальную работу по формированию у младших школьников монологической речи в процессе изучения литературных произведений.

- 
- **Объект исследования** – формирование у младших школьников монологической речи
 - **Предмет исследования** – эффективные методы и приемы изучения литературных произведений как средство формирования у младших школьников монологической речи

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ



1.1 Сущность и содержание понятий
«речь», «монологическая речь»,
«навыки монологической речи»

1.2 Методы и приемы формирования
коммуникативно-речевой компетенции
у младших школьников



1.3 Образовательный потенциал изучения литературных
произведений в формировании у младших школьников
монологической речи

Монологическая речь – форма речи, обращенной к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие.

Это речь *одного лица*, выражающего в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий.

Характеризуется *развернутостью* (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), *связностью*, *логичностью*, *обоснованностью*, *смысловой завершенностью*, *наличием распространенных конструкций*, *грамматической оформленностью*.

Работа по формированию речи младших школьников включает следующие направления:

1. Совершенствование звукопроизношения учащихся и повышения их языковой культуры

2. Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса младших школьников

3. Умение употреблять слова в свойственном для них смысле, пользоваться выразительными средствами языка в зависимости от ситуации и цели высказывания

4. Формирование культуры речи и общения

5. Последовательное и логическое оформление мысли

6. Совершенствование грамматического строя учащихся

Этапы развития связной устной речи *докоммуникативный и коммуникативный*

Докоммуникативный:

- речевая ситуация;
- мотивация;
- речевая интенция;
- внутренний план высказывания;
- семантико-грамматическое структурирование высказывания.

Коммуникативный:

- материализация высказывания;
- восприятие высказывания собеседником;
- обратная связь.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

2.1 Методы и организация исследования

2.2 Выявление уровня сформированности у младших школьников монологической речи на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

2.3 Проведение формирующего этапа опытно-экспериментальной работы с целью повышения уровня сформированности у младших школьников монологической речи

2.4 Результаты опытно-экспериментальной работы

Критерии, показатели, диагностические методики и задания для определения уровня сформированности монологической речи

| Критерии | Показатель | Диагностические методики | Задания |
|------------------|---|--|--|
| Разговорная речь | Умение пересказывать содержание знакомых художественных текстов сверстникам и взрослым. | «Формирование разговорной речи (Л. Михайлова)». | «Расскажи детям» (Приложение А). |
| | Работа детей с формулами речевого этикета. | | «Подскажи слово» (приложение А). |
| Связная речь | Выразительность, эмоциональная и интонационная, грамматическая правильность, самостоятельность. | «Сформированность связной речи у детей» (А. Ушакова, Е. Струнина). | Окончание сказки «Храбрый зайчик», начатой педагогом (Приложение Б). |
| | Умение логически, грамматически правильно строить рассказ по картинкам. | | Составление рассказа по серии сюжетных картинок (Приложение Б). |

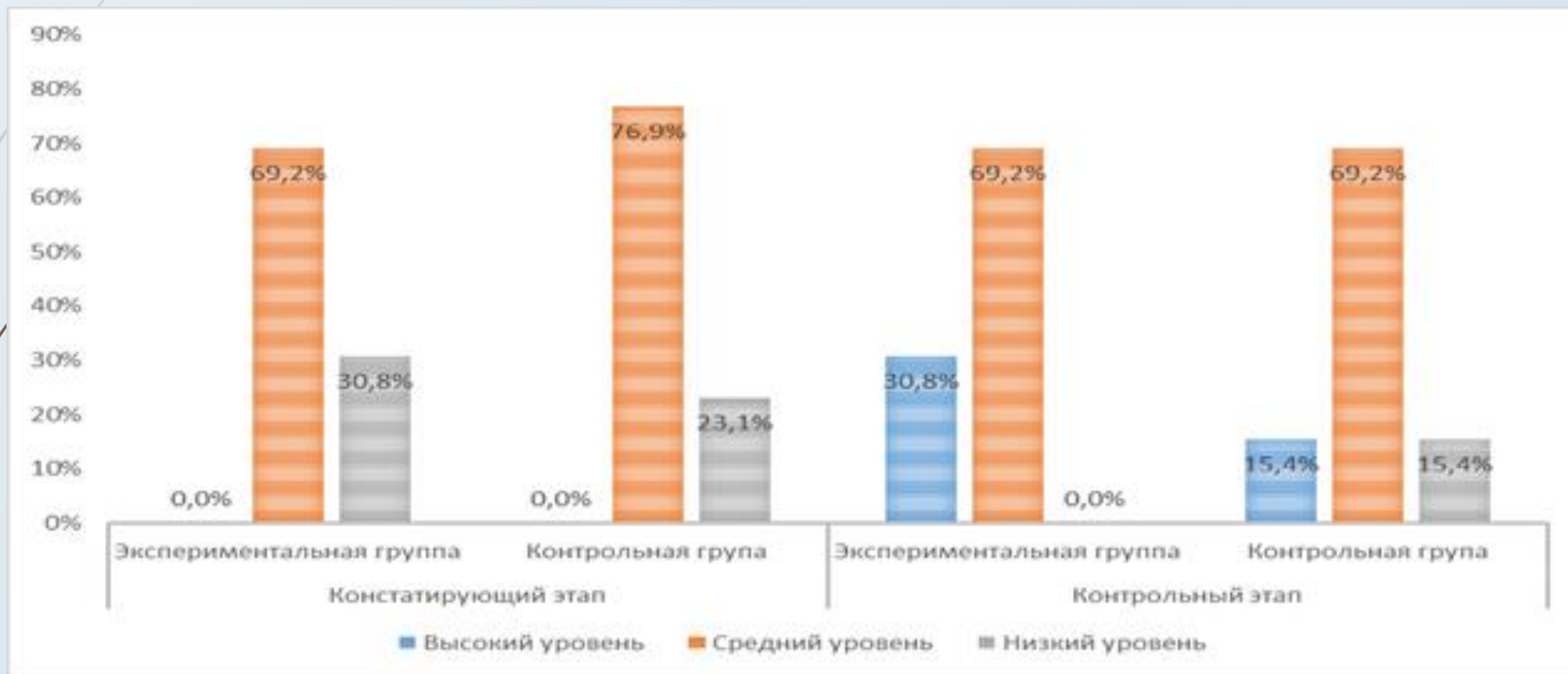
Сравнительный анализ уровней сформированности монологической речи у учащихся экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента



Сравнительный анализ уровней сформированности связной речи у учащихся экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента

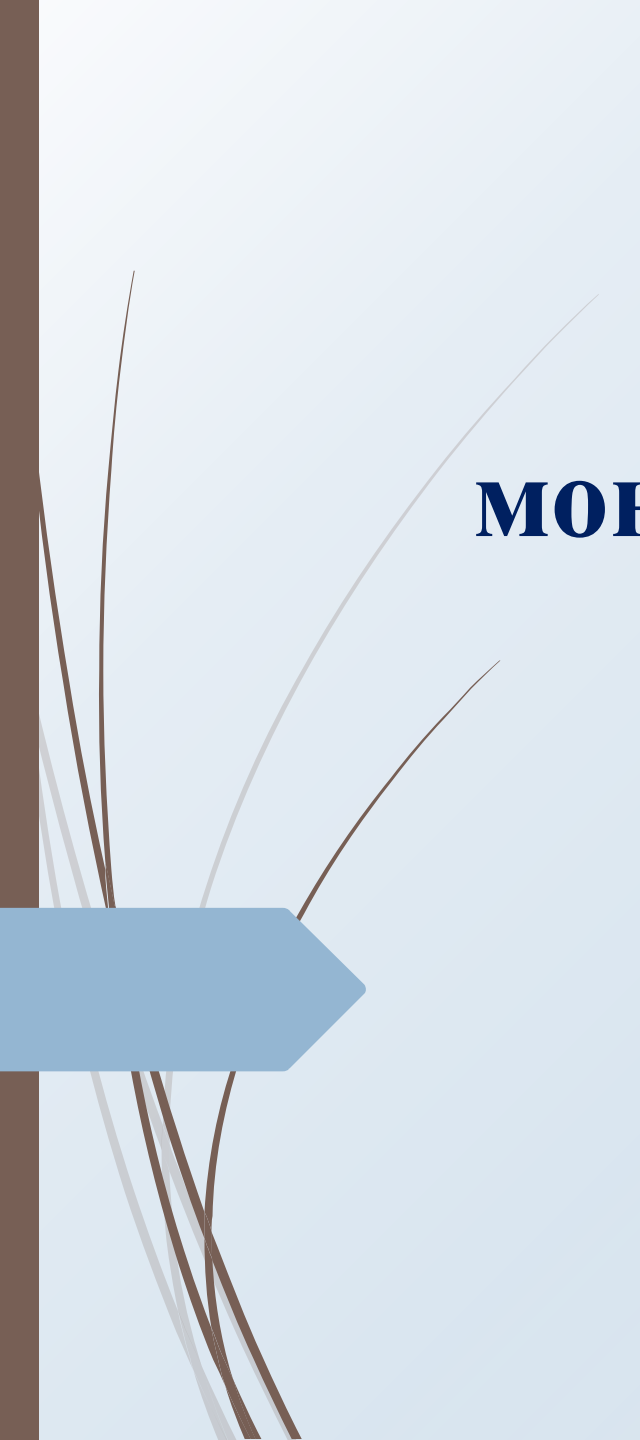


Сравнительный анализ уровней сформированности монологической речи у учащихся экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах эксперимента



ВЫВОДЫ

- 1. Раскрыты сущность и содержание понятий «речь», «монологическая речь», «навыки монологической речи».
- 2. Определены особенности формирования у младших школьников монологической речи.
- 3. Выявлен образовательный потенциал изучения литературных произведений в формировании у младших школьников монологической речи.
- 4. Проведена опытно-экспериментальная работа по формированию у младших школьников монологической речи в процессе изучения литературных произведений.



**Формирование
у младших школьников
монологической речи в процессе
изучения литературного
произведения**

Раловец Наталья Васильевна

ГУО «СШ №61 г. Гомеля», учитель начальных классов