

# **РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кот Светлана Аркадьевна –  
учитель мировой и отечественной  
художественной культуры  
ГУО «Гимназия № 31 г. Минска»**

# Цель исследования –

теоретически обосновать и методически  
обеспечить процесс развития творческих  
способностей младших школьников  
средствами литературно-творческой  
деятельности

# Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «творческие способности младших школьников».
2. Определить особенности развития творческих способностей младших школьников.
3. Представить описание критериев развития творческих способностей младших школьников.
4. Разработать комплекс методов и упражнений по развитию творческих способностей младших школьников в литературно-творческой деятельности и оценить его эффективность.

**Объект исследования:** творческие способности младших школьников.

**Предмет исследования:** литературно-творческая деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников.

# **ГЛАВА 1**

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**❖ 1.1 Сущность понятия «творческие способности младших школьников»**

**❖ 1.2 Особенности развития творческих способностей младших школьников**

**❖ 1.3 Критерии развитости творческих способностей младших школьников**

# **Творческие способности младших школьников: сущность понятия**

Творческие способности младших школьников – это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом виде мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Это деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение.

# Особенности развития творческих способностей младших школьников

1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста предполагают необходимость планомерного и целенаправленного развития творческих способностей и активизации творческой деятельности.
2. Необходимость организации взаимодействия учащихся и педагога в соответствии с принципами гуманистической психологии.
3. Использование в процессе обучения разнообразных игр и упражнений, обеспечивающих развитие творческих способностей, воображения и творческого мышления младших школьников.

# Критерии развития творческих способностей младших школьников

| Критерии                   | Показатели  | Средства измерения  |
|----------------------------|---|---|
| Когнитивный                | 1. Знание понятия «творчество» и оперирование с ним.<br>2. Наличие представлений о творчестве и творческих способностях.  | Тестирование<br>Методика<br>«Наборщик»                              |
| Мотивационно-потребностный | 1..Отношение к творческим упражнениям.<br>2. Развитие творческих способностей.<br>3. Стремление к самовыражению, оригинальности.  | Наблюдение.<br>Методика «Составь рассказ о несуществующем животном» |
| Деятельностный             | 1. Предложение новых решений в процессе учебной деятельности.<br>2. Проявление нешаблонности, креативности, оригинальности мышления.<br>3. Участие в коллективной творческой деятельности | Наблюдение<br>Метод проблемных ситуаций.<br>Методика «Три слова»    |

## **ГЛАВА 2**

# **ПУТИ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**❖ 2.1 Литературно-творческая деятельность младших школьников как средство развития творческих способностей**

**❖ 2.2 Оценка эффективности развития творческих способностей младших школьников средствами литературно-творческой деятельности**

## **Развитие творческих способностей младших школьников в литературно-творческой деятельности**

Заключается в творческих заданиях на уроках чтения, творческих пересказах, упражнениях, направленных на развитие литературного творчества школьников (создание газет, журналов, альманахов, написание стихотворений, ведение личных дневников), изобразительной и театральной деятельности на уроках литературного чтения, включение младших школьников в совместную творческую деятельность во внеурочное время.

# **Опытно-экспериментальная работа по развитию творческих способностей младших школьников средствами литературно-творческой деятельности**

**База исследования:**

**ГУО «Гимназия № 31 г. Минска»**

**Выборка:**

**в качестве контрольного класса был определен 3 "Б" класс;**

**в качестве экспериментального – 3 "Г" класс.**

**Оба класса состоят из 30 учащихся.**

# Распределение учащихся контрольного и экспериментального классов по уровням развития творческих способностей (констатирующий этап эксперимента)

| Критерии                | Когнитивный |       |       | Мотивационно-<br>потребностный |       |       | Деятельностный |       |       |
|-------------------------|-------------|-------|-------|--------------------------------|-------|-------|----------------|-------|-------|
|                         | В           | С     | Н     | В                              | С     | Н     | В              | С     | Н     |
| Экспериментальный класс | 25,3%       | 58,4% | 16,3% | 30,2%                          | 54,2% | 15,6% | 19,6%          | 70,7% | 9,7%  |
| Контрольный класс       | 30,1%       | 58,4% | 11,5% | 35,1%                          | 49,5% | 15,4% | 25,6%          | 63,4% | 11,0% |

**Распределение учащихся контрольного  
и экспериментального классов  
по уровням развития творческих способностей  
(контрольный этап эксперимента)**

| Критерии                   | Когнитивный |       |      | Мотивационно-<br>потребностный |       |       | Деятельностный |       |      |
|----------------------------|-------------|-------|------|--------------------------------|-------|-------|----------------|-------|------|
|                            | В           | С     | Н    | В                              | С     | Н     | В              | С     | Н    |
| Уровни<br>Класс            |             |       |      |                                |       |       |                |       |      |
| Экспериментальный<br>класс | 44,5%       | 55,5% | 0    | 49,4%                          | 51,6% | 0     | 35,9%          | 64,1% | 0    |
| Контрольный класс          | 32,6%       | 59,4% | 8,0% | 37,5%                          | 49,1% | 12,4% | 20,4%          | 67,6% | 7,0% |

# Динамика развития творческих способностей учащихся контрольного класса

| Критерии            | Когнитивный |       |       | Мотивационно-<br>потребностный |       |       | Деятельностный |       |       |
|---------------------|-------------|-------|-------|--------------------------------|-------|-------|----------------|-------|-------|
|                     | В           | С     | Н     | В                              | С     | Н     | В              | С     | Н     |
| Эксперимент         |             |       |       |                                |       |       |                |       |       |
| констатирующий      | 30,1%       | 58,4% | 11,5% | 35,1%                          | 49,5% | 15,4% | 25,6%          | 63,4% | 11,0% |
| Контрольный<br>этап | 32,6%       | 59,4% | 8,0%  | 37,5%                          | 49,1% | 13,4% | 26,4%          | 67,6% | 6,0%  |

# Динамика развития творческих способностей учащихся экспериментального класса

| Критерии               | Когнитивный |       |           | Мотивационно-<br>потребностный |       |       | Деятельностный |       |      |
|------------------------|-------------|-------|-----------|--------------------------------|-------|-------|----------------|-------|------|
|                        | В           | С     | Н         | В                              | С     | Н     | В              | С     | Н    |
| Уровень<br>Эксперимент |             |       |           |                                |       |       |                |       |      |
| констатирующий         | 25,3%       | 58,4% | 17,3<br>% | 30,2%                          | 54,2% | 15,6% | 19,6%          | 70,7% | 9,7% |
| Контрольный<br>этап    | 44,5%       | 55,5% | 0         | 49,4%                          | 51,6% | 0     | 35,9%          | 64,1% | 0    |

# Результаты исследования:

1. Раскрыта сущность понятия «творческие способности младших школьников».
2. Определены особенности развития творческих способностей младших школьников.
3. Представлено описание критериев развития творческих способностей младших школьников.
4. Разработан и апробирован комплекс эффективных методов и упражнений по развитию творческих способностей младших школьников в литературно-творческой деятельности.

# **РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Кот Светлана Аркадьевна –  
учитель мировой и отечественной  
художественной культуры  
ГУО «Гимназия № 31 г. Минска»**