

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ПРИРОДЫ

**Государственное учреждения образования
«Крайская базовая школа»**

Козловская Татьяна Юрьевна

Цель исследования

теоретически обосновать и методически обеспечить формирование у младших школьников творческого мышления в процессе изучения объектов природы

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- 1.** Охарактеризовать и особенности формирования творческого мышления у детей младшего школьного возраста.
- 2.** Определить пути и средства формирования у младших школьников творческого мышления в процессе обучения
- 3.** Выявить уровень сформированности творческого мышления младших школьников.
- 4.** Раскрыть систему работы по формированию творческого мышления у младших школьников в процессе изучения объектов природы.

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

▶ 1.1

1.1 Творческое мышление младших школьников как предмет психолого-педагогических исследований

▶ 1.2

1.2 Пути и средства формирования у младших школьников творческого мышления в процессе обучения

Объект исследования:
**формирование творческого
мышления младших школьников
в процессе обучения**

Предмет исследования: Методы и
приемы формирования творческого мышления
у младших школьников в процессе изучения
объектов природы (на примере учебного
предмета «Человек и мир»)

Сущность понятия «творческое мышление»

Творческое мышление - это мышление результат которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи.

Сущность понятие «творчество»

Слово «творчество» происходит от слова «творить» и в общеизвестном смысле этого означает искать, изобретать, создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте - индивидуальном или общественном

Три основных условия формирования творческого мышления

- 1) индивидуализация образования;
- 2) исследовательское обучение;
- 3) проблематизация.

Большую роль по развитию творческого мышления играют **сочинения**. Сочинять, создавать сочинения, - значит приводить свои знания в порядок. Именно сочинения - высшая форма проявления творческого мышления.

Для того чтобы у учащихся развить сильную познавательную деятельность в учебном процессе, нужно соблюдать определённые психологические условия

1). Необходимо создание на уроках бодрой, эмоциональной атмосферы, позволяющей учащимся осознавать пользу от выполнения работы.

2). Необходимо детей учить учиться, то есть развивать их познавательные силы и способности. На уроках надо учить детей думать, рассуждать, спорить и доказывать.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ПРИРОДЫ

2.1 Диагностика сформированности творческого мышления младших школьников

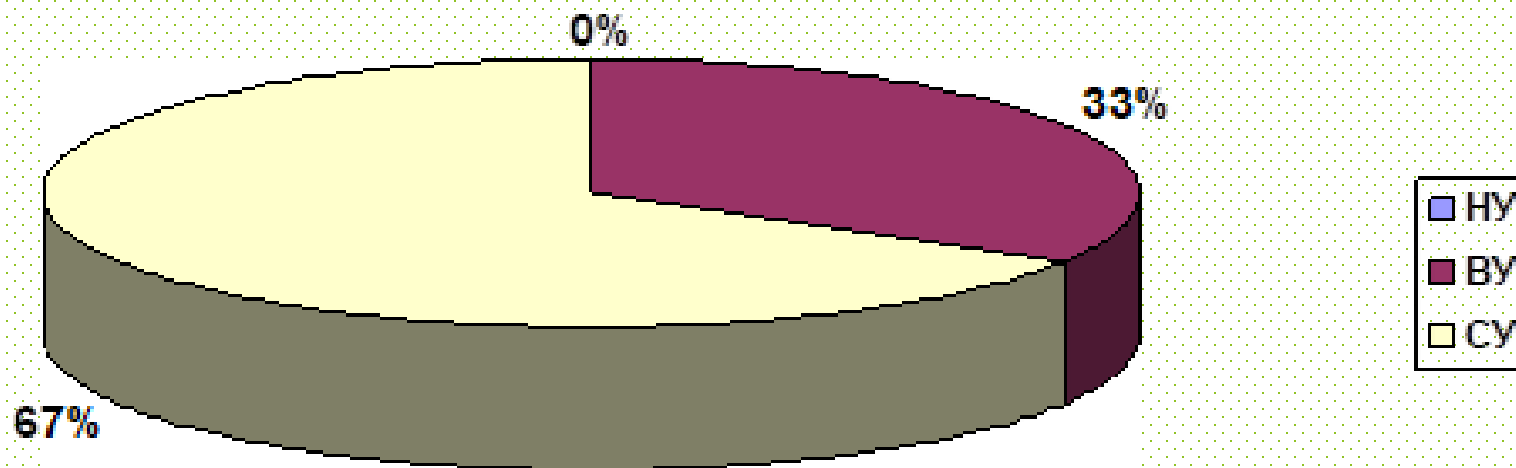
2.2 Система работы по формированию у младших школьников творческого мышления в процессе изучения объектов природы

Критерии и показатели уровня творческого мышления школьников.

Критерии	Показатели
Творческая активность	С желанием выполняет творческие задания, любит придумывать новое.
Оригинальность	Нестандартные решения, ответы, рисунки.
Гибкость	Выдвигает много идей

Уровень развития творческого мышления младших школьников

Уровень развития творческого мышления младших школьников

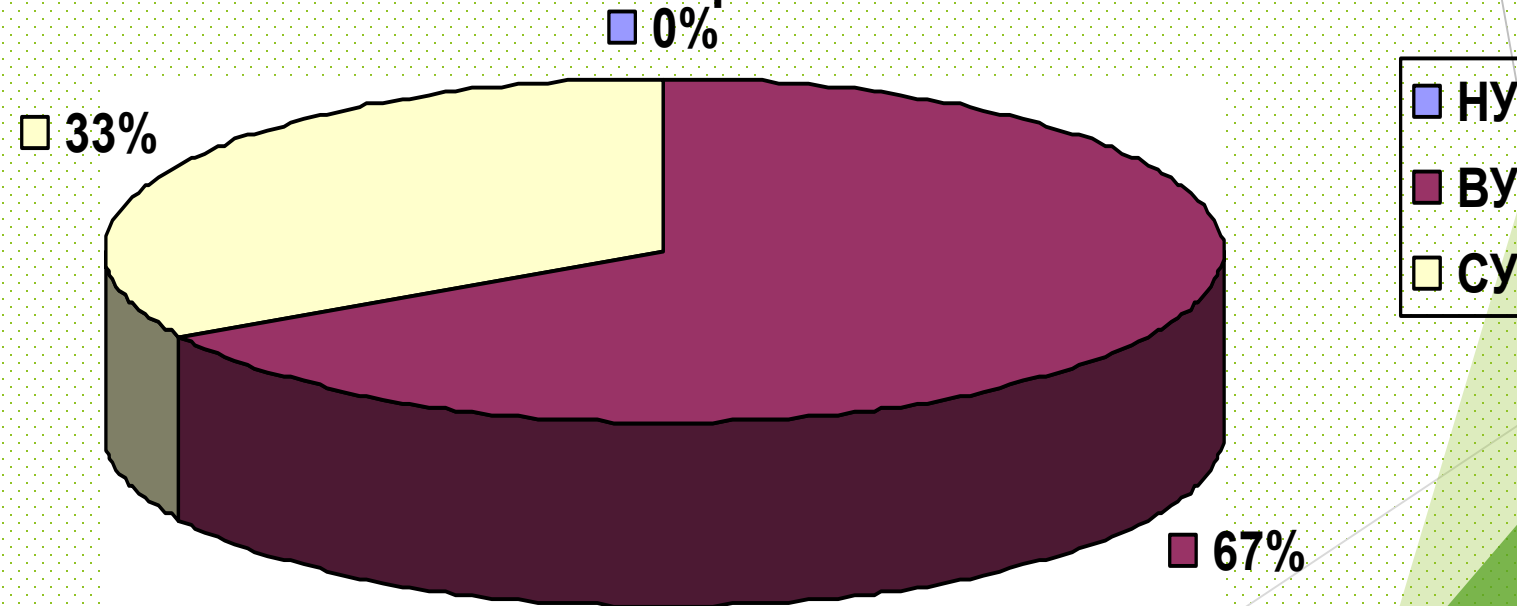


Система работы по формированию творческого мышления у младших школьников в процессе изучения объектов природы

- ▶ 1. Детям были предложены такие задания, как написать сочинение, ответив на вопрос «Что было бы, если из нашей жизни исчезли бы все растения?»
- ▶ 2. Работа с рубрикой «Картинная галерея». Задание было следующее: рассмотрите пейзаж великого художника И. И. Шишкина. Почему он назвал свою картину «Корабельная роща»:
- ▶ 3. Речевая разминка. Инсценирование диалога цветов. Учащиеся читали текст, а концовку должны были придумать;
- ▶ 4. Работали в тетради «Учимся думать и фантазировать»
- ▶ 5. Приняли участие в экологическом квесте. «Птицы года в Беларуси».
- ▶ 6. Использовались ролевые игры. В содержание урока включались инсценирование различных ситуаций

Уровень развития творческого мышления младших школьников по результатам контрольного эксперимента

Уровень развития творческого мышления младших школьников по результатам контрольного эксперимента





ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ПРИРОДЫ

Государственное учреждения образования
«Крайская базавая школа»

Козловская Татьяна Юрьевна