

# **ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Гончарова Марина Георгиевна  
Государственное учреждение образования  
«Средняя школа №30 г. Минска»  
Воспитатель ГПД

## *Цель исследования*

теоретически обосновать, практически разработать и внедрить комплекс заданий, направленный на формирование у младших школьников умения работать с текстом посредством технологии критического мышления на уроке литературного чтения

# *Задачи исследования*

1. Раскрыть особенности восприятия художественных текстов младшими школьниками и этапы работы над ними.
2. Рассмотреть технологию критического мышления как средства формирования умения работать с текстом
3. Выявить наиболее эффективные методы и приемы работы с текстом посредством технологии критического мышления

# *Объект исследования и предмет исследования*

- ❖ *Объект исследования* – процесс формирования умения работы с текстом у младших школьников.
- ❖ *Предмет исследования* - методы и приемы, направленные на формирование умения работы с у младших школьников посредством технологии критического мышления.

***ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С  
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО  
ЧТЕНИЯ***

**1.1. Особенности восприятия младшими школьниками  
художественного текста**

**1.2. Основные этапы работы над художественным  
текстом у младших школьников на уроках  
литературного чтения**

**1.3. Сущность технологии критического мышления**

*Восприятие* - познавательный психический процесс, который состоит в целостном отражении предметов, ситуации и событий, возникающий при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

*Полноценное восприятие* – это способность читателя сопереживать героям и автору произведения, воспроизводить в воображении картины жизни, созданные писателем, видеть динамику эмоций, размышлять над обстоятельствами, мотивами, последствиями поступков персонажей, оценивать героев произведения, осваивать идею произведения, определять авторскую позицию.

Современная методика чтения, которая основывается на психологии восприятия художественного произведения младшими школьниками, на литературоведческих закономерностях построения художественного произведения, а также на методических положениях о чтении художественного произведения в начальных классах, выделяет три этапа работы над художественным текстом:

- ❖ первичный синтез;
- ❖ анализ;
- ❖ вторичный синтез.

***Критическое мышление*** – система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с позволяющая сформулировать обоснованные выводы и вынести обоснованные оценки, интерпретации, а также правильно и корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

***Критическое мышление*** – способность человека ставить под сомнение поступающую информацию, включая собственные убеждения.



## *Цели и задачи технологии критического мышления:*

- 1) Формирование стиля мышления.
- 2) Развитие коммуникативности, критического мышления, мобильности, креативности, толерантности, самостоятельности, ответственности за собственный выбор и результаты своей деятельности.
- 3) Развитие аналитического, критического мышления.
- 4) Формирование культуры чтения.
- 5) Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

# Этапы урока в технологии РКМ

- **Первая стадия – вызова.** На этой стадии происходит актуализация уже имеющихся знаний по теме. С этой целью используются такие приёмы, как составление кластера, «мозговой штурм», рассказ по ключевым словам, верные и неверные утверждения. На стадии вызова у учащихся есть возможность, используя свои предыдущие знания, строить прогнозы, самостоятельно определить цели познавательной деятельности на уроке.
- **Вторая стадия – осмысление.** Она даёт возможность познакомиться с новой информацией, понятиями, увязать их с уже имеющимися знаниями. Для этого можно использовать чтение текста с остановками, маркирование текста символами, составление таблиц и схем.
- **Третья стадия – рефлексия или размышления.** Она позволяет ученикам осмыслить всё, что они разобрали на уроке, выразить это своими словами. Здесь можно составлять кластер, возвращаться к ключевым словам, написать мини-сочинение, решать проблемные ситуации, выполнить практическое или исследовательское задание.
- **Эти три стадии необязательно должны присутствовать на каждом уроке.** Однако важно, чтобы какие-то приёмы и методы развития критического мышления использовались систематически.

# ***ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ***

**2.1. Диагностика сформированности у младших школьников умения работать с текстом**

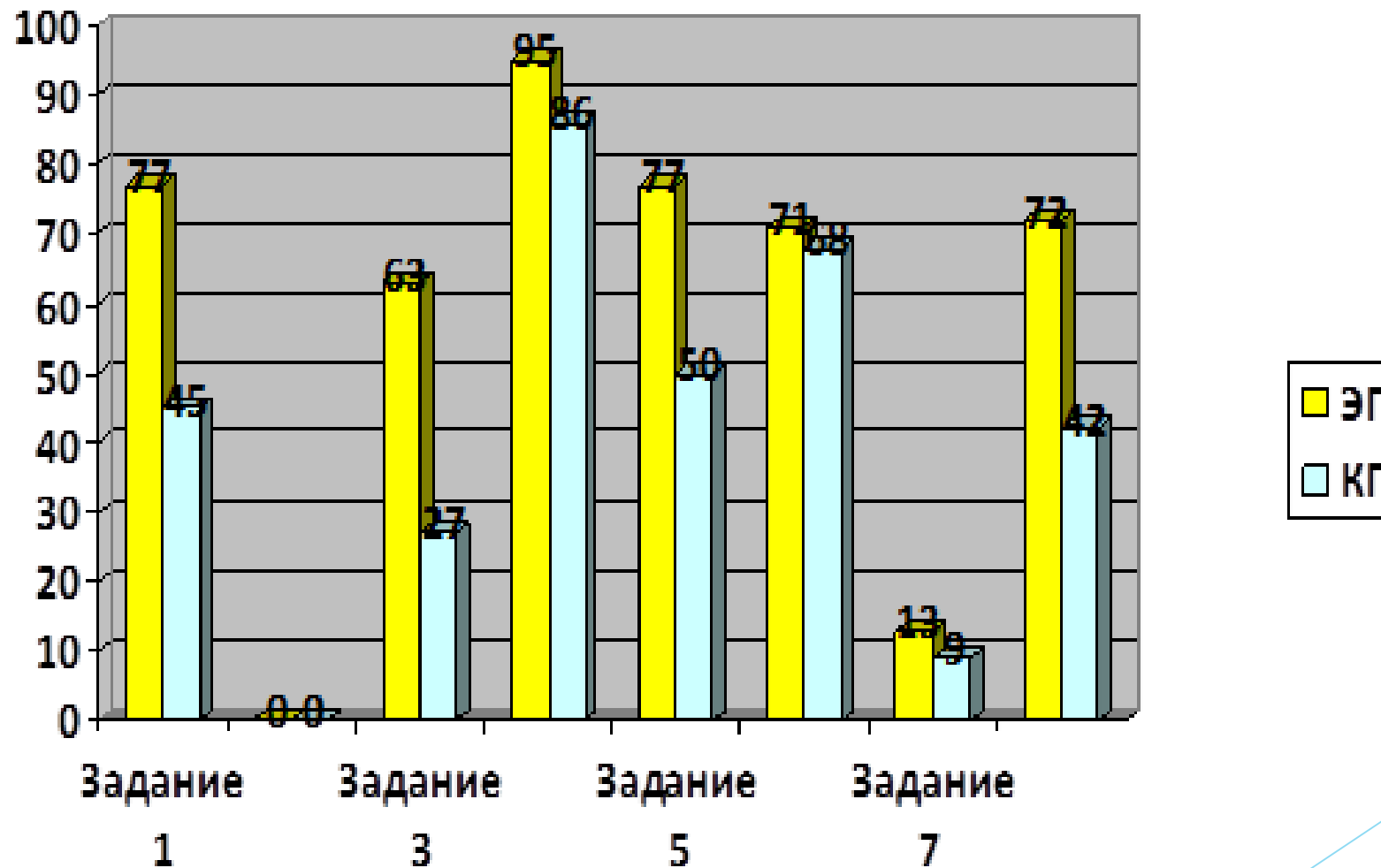
**2.2. Апробация системы заданий, направленных на формирование у младших школьников умения работать с текстом посредством технологии критического мышления**

**2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию у младших школьников умения работать с текстом посредством технологии критического мышления**

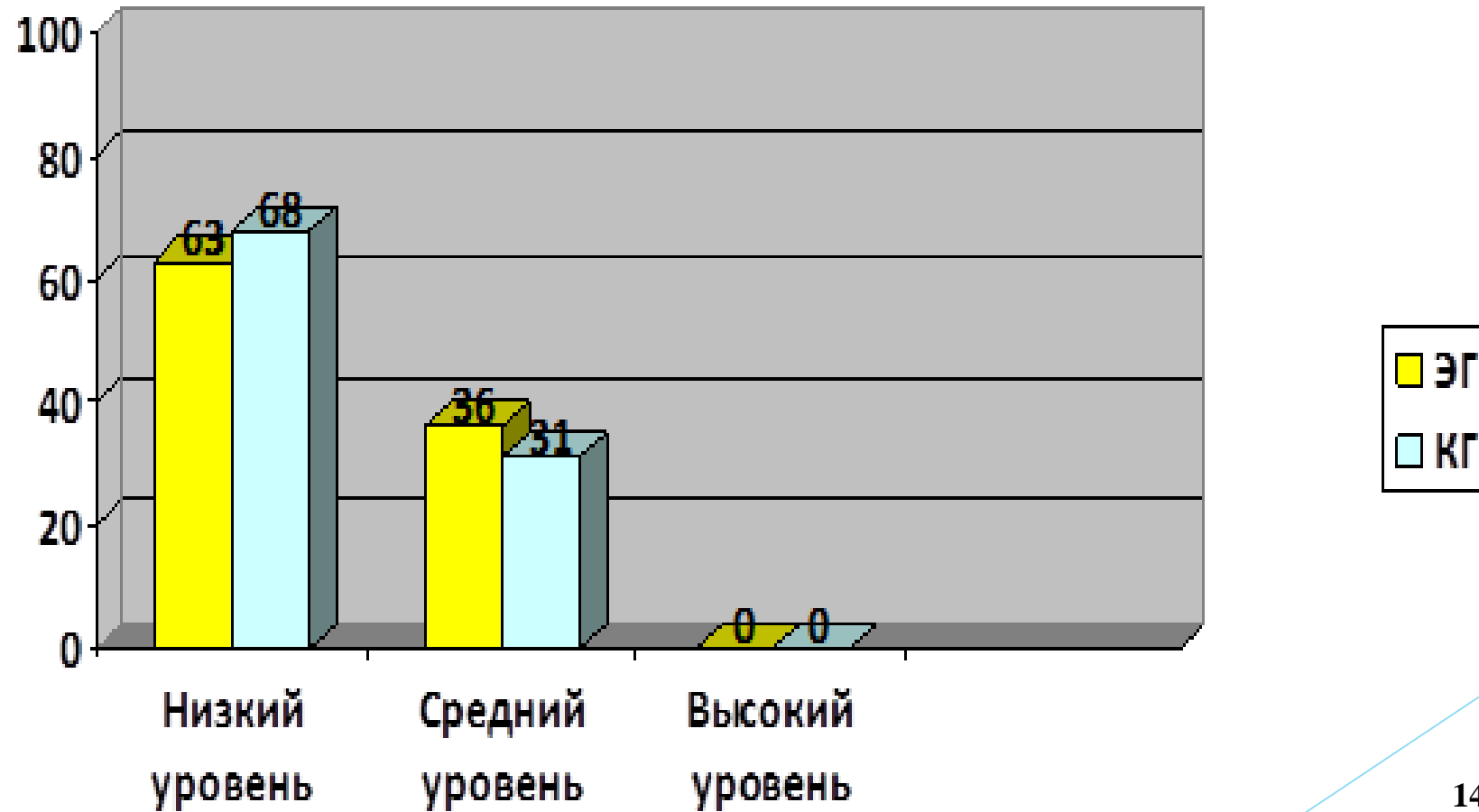
## *Задания для определения уровня сформированности умения работать с текстом:*

1. Прочитай заголовок. Как ты думаешь, о чем будет идти речь в тексте? Составь вопросы, на которые бы ты хотел получить ответ в тексте. Во время чтения подчеркивай главные слова, которые помогут тебе пересказать текст.
2. По каким признакам определяют тип текста?
3. Какова тема текста? Как ты это узнал? Какая здесь основная мысль? Как доказать, что ты правильно понял основную мысль текста?
4. Что нового ты узнал из текста?
5. Найди в тексте слова, которые тебе непонятны. Как ты думаешь, что они обозначают?
6. Сколько частей в тексте? О чем говорится в каждой части?
7. Составь план текста.
8. Перескажи текст подробно и сжато, т.е. передайте основное содержание текста.

# Сравнительная шкала умения работать с текстом ЭГ и КГ



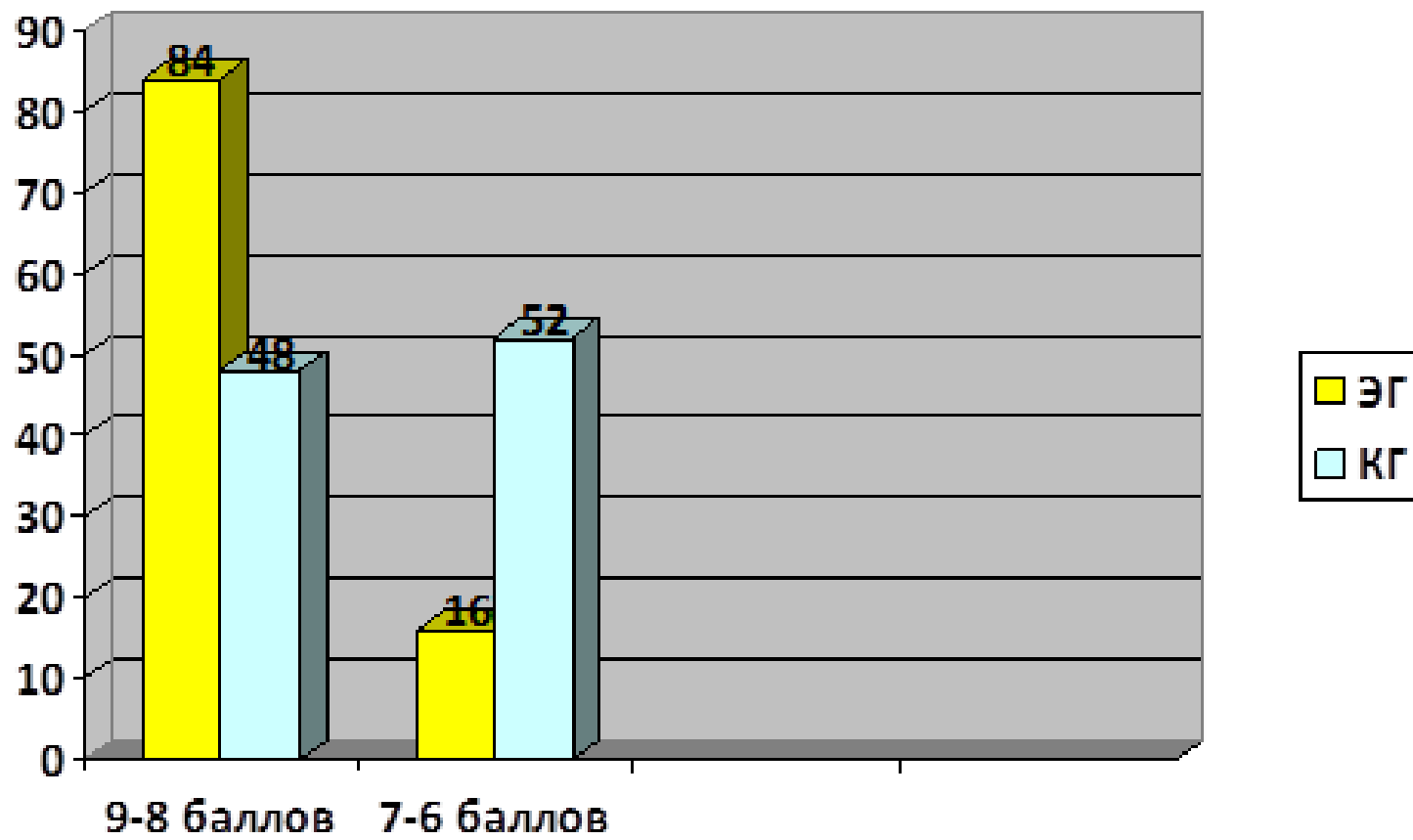
## Уровень сформированности умения работать с текстом у ЭГ и КГ



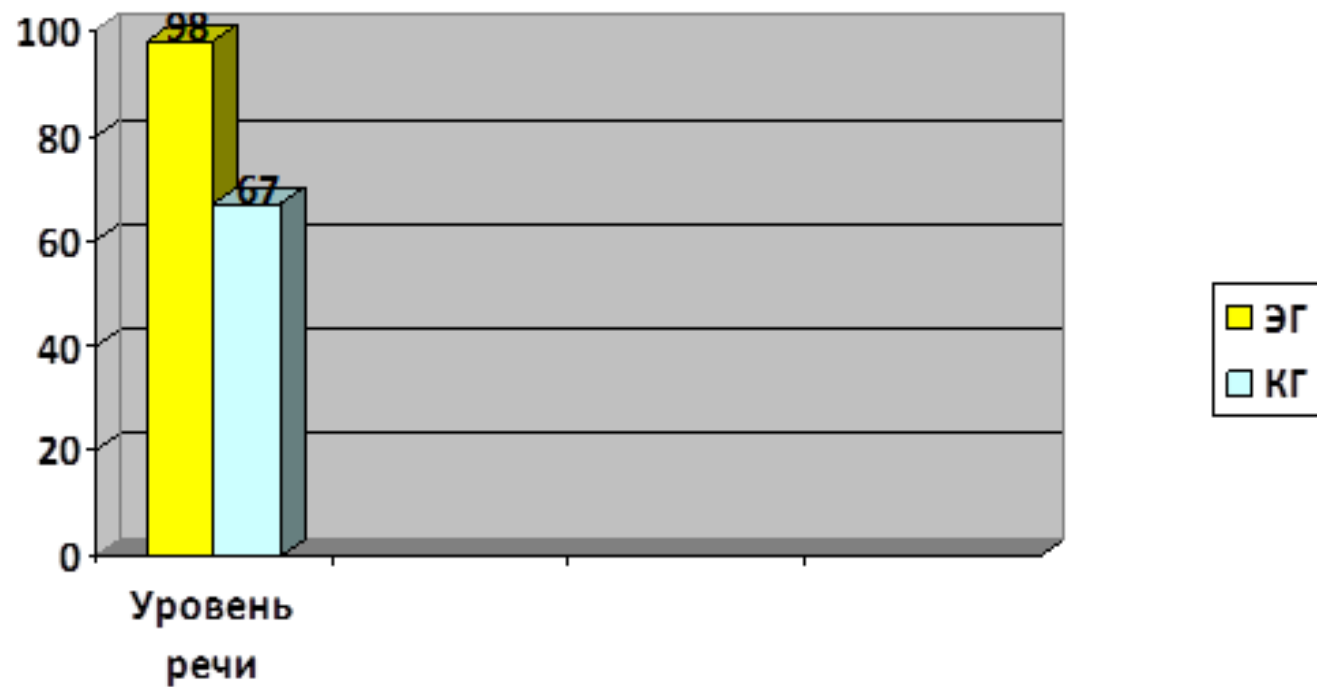
| Стадии урока | Используемые приемы технологии развития критического мышления   |
|--------------|---|
| Вызов        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мозговой штурм;</li> <li>• «Дерево предсказаний»;</li> <li>• «Корзина идей»;</li> <li>• Игра-упражнение «Веер»;</li> <li>• Прием «Поясните цитату»;</li> <li>• Прием «Вы согласны с этим высказыванием?»;</li> <li>• Постановка проблемы на примере сопоставления фактов или приведения в пример интересных статистических данных;</li> <li>• Прием «Верите ли вы, что...»;</li> <li>• Прием «Знаю-хочу узнать-узнал»;</li> <li>• Прием «Что это...» (своеобразный «черный ящик»).</li> </ul>                |
| Осмысление   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием инсерт;</li> <li>• Прием «Бортовой журнал» (заполнение таблицы, состоящей из двух столбцов: известная информация, новая информация);</li> <li>• Прием «Сводная таблица»;</li> <li>• Прием «Тонкие и толстые вопросы»;</li> <li>• Прием «Зигзаг»;</li> <li>• Прием «Мое мнение»;</li> <li>• Прием «Мозговой штурм»;</li> <li>• Чтение с расстановками;</li> <li>• Прием «Фишбоун»;</li> <li>• Стратегия решения проблем «Идеал»;</li> <li>• Прием «Мудрые совы»;</li> <li>• Диаграмма Венна.</li> </ul> |
| Рефлексия    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание эссе;</li> <li>• Рефлексивный экран вопросов;</li> <li>• Сформулируйте 3 вопроса по сегодняшней теме;</li> <li>• Можете ли вы добавить что-то новое к своим прежним мнениям (прием «Мое мнение»);</li> <li>• Что нового вы узнали на уроке;</li> <li>• Написание синквейна;</li> <li>• Облако «тегов»;</li> <li>• Прием «Три-М»;</li> <li>• Прием «Анкета»;</li> <li>• Прием «Фразеологизм или пословица»;</li> </ul>  |



## Результаты работы по делению текста на части





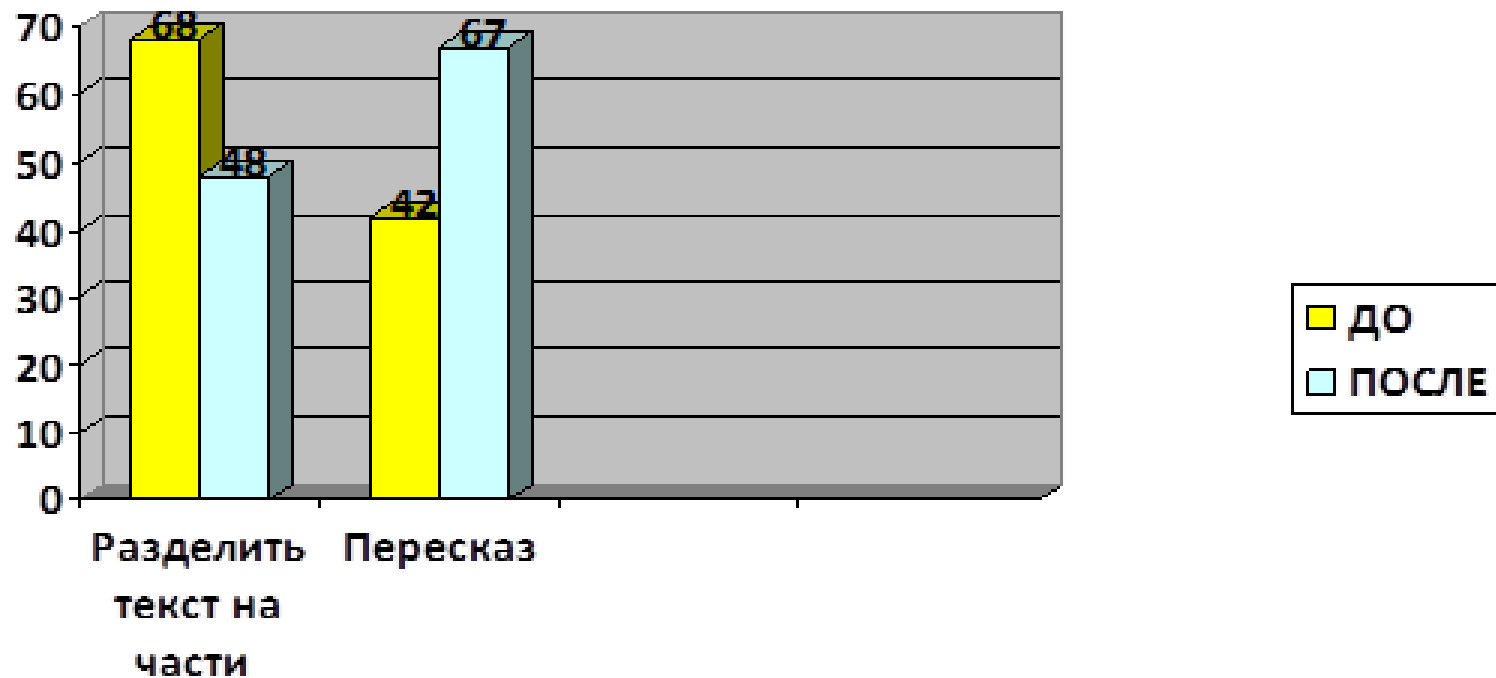


Уровень сформированности грамотной речи

# Сравнительный анализ навыков ЭГ на этапе первичной диагностики и по итогам проведенного эксперимента



## Сравнительный анализ навыков КГ на этапе первичной диагностики и по итогам проведенного эксперимента



## *В процессе написания дипломной работы изучены следующие задачи:*

1. Раскрыты особенности восприятия художественных текстов младшими школьниками и этапы работы над ними.
2. Определены основные этапы работы над художественным текстом, используемые в рамках урока литературного чтения начальной школы.
3. Выявлены основные стадии технологии развития критического мышления.
4. Проведена опытно-экспериментальная работа по формированию у младших школьников умения работать с текстом посредством технологии критического мышления, которая показала положительные результаты.
5. Выявлены наиболее эффективные методы и приемы работы младших школьников с текстом посредством технологии критического мышления.

**ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С  
ТЕКСТОМ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ  
РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Гончарова Марина Георгиевна  
Государственное учреждение образования  
«Средняя школа №30 г. Минска»  
Воспитатель ГПД