

# **«ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Шеметюк Екатерина Александровна

Учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 63 г.Минска имени  
М.Ф.Малакович

# Цель исследования

- ▶ теоретически обосновать и изучить методы обеспечивающие оптимизацию работы по формированию каллиграфических навыков младших школьников на уроках «Русский язык»

# ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- ▶ - рассмотреть процесс формирования каллиграфических навыков письма у младших школьников на уроках по учебному предмету «Русский язык» как психолого - педагогическая проблему;
- ▶ - определить причины и способы предупреждения каллиграфических ошибок при письме у младших школьников на уроках по учебному предмету «Русский язык»;
- ▶ - рассмотреть методические приемы формирования каллиграфических навыков у младших школьников на уроках по учебному предмету «Русский язык» на примере традиционных и альтернативных методик обучения письму;
- ▶ - разработать и экспериментально проверить на практике эффективность работы по формированию у младших школьников каллиграфических навыков письма на уроках по учебному предмету «Русский язык»

# ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- ▶ Объект исследования - формирование и совершенствование каллиграфических навыков младших школьников.
- ▶ Предмет исследования - пути и средства оптимизации работы по формированию каллиграфических навыков младших школьников.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПИСЬМА

- ▶ 1.1 Формирование каллиграфических навыков письма как психолого – педагогическая проблема.
- ▶ 1.2 Графические ошибки при письме: причины и способы их предупреждения и исправления.

# Совершенствование каллиграфических навыков письма как психолого – педагогическая проблема

## Каллиграфия и психология ГРАФОЛОГИЯ



Размер, наклон, ширина, вертикальные пропорции, правильность, связность, форма соединения, нажим скорость, ритм, равномерность линий, упрощения начертания букв, расстояние между словами, поля, расположение на странице, мелкие детали букв.

# В формировании каллиграфического навыка выделены три основных этапа:

- ▶ I этап – аналитический – вычленяются и осваиваются отдельные элементы действия, уясняется содержание;
- ▶ II этап – синтетический – соединяются отдельные элементы в целостное действие;
- ▶ III этапе – автоматизация – фактическое образование собственно навыка который характеризуется высокой степенью усвоения и отсутствием

# Графические ошибки при письме: причины и способы их предупреждения и исправления

- ▶ Выделены критерии графического навыка письма.
- ▶ Выделен перечень основных графических ошибок.
- ▶ Разработаны способы предупреждения и исправления ошибок.
- ▶ Определена конечная задача обучения письму (что должен уметь ученик).



## ГЛАВА 2

# МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

- ▶ 2.1 Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма
- ▶ 2.2 Система работы по совершенствованию формирования каллиграфических навыков младших школьников
- ▶ 2.3 Диагностика уровня сформированности каллиграфических навыков у учащихся начальной школы

- ▶ Рассмотрены принципы обучения письму младших школьников.
- ▶ Изучены гигиенические требования к обучению письму младших школьников.
- ▶ Учтены традиционные методики обучения каллиграфии.
- ▶ Представлены современные подходы к формированию каллиграфического навыка.
- ▶ Выделены 3 этапа формирования графических навыков:
  - I этап: подготовительный (элементный);
  - II этап: основной (буквенный);
  - III этап: заключительный (послебуквенный).

# Современные подходы к формированию каллиграфического навыка

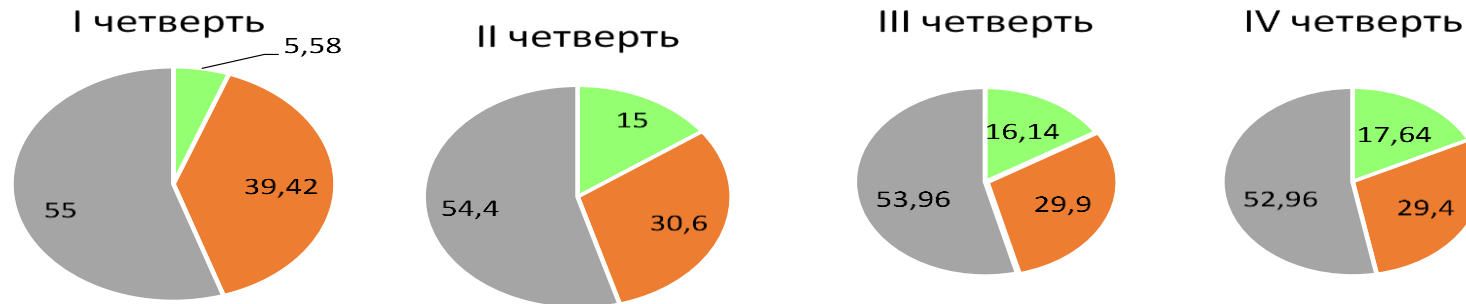
- "Письмо с секретом" В. А. Илюхиной
- Технология обучения письму Е. Н. Потаповой
- Тактированное письмо М. М. Безруких
- Методика Н. Г. Агарковой



# Диагностика уровня каллиграфических навыков

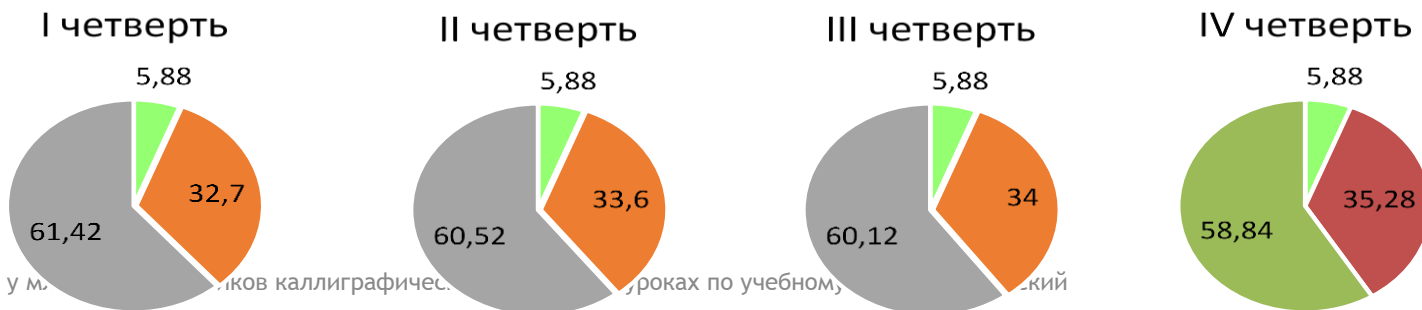
## младших школьников.

**2 класс.** (17 человек.) На конец 2 класса 17,64 % учащихся каллиграфия полностью совпадает с требованиями, 29,4 % соблюдают аккуратность и чистоту, у 52,96 % учащихся каллиграфия не совпадает с требованиями (рисунок 2.1).



**Рисунок 2.1. – Результаты изучения уровня сформированности каллиграфического навыка у учащихся 2-го класса**

**3 класс.** (17 человек.) По результатам диагностики на конец 3 класса у 5,88 % – каллиграфия совпадает с требованиями, 53,28 % – соблюдают аккуратность и чистоту, а у 58.84 % каллиграфия не соответствует требованиям (рисунок 2.2).



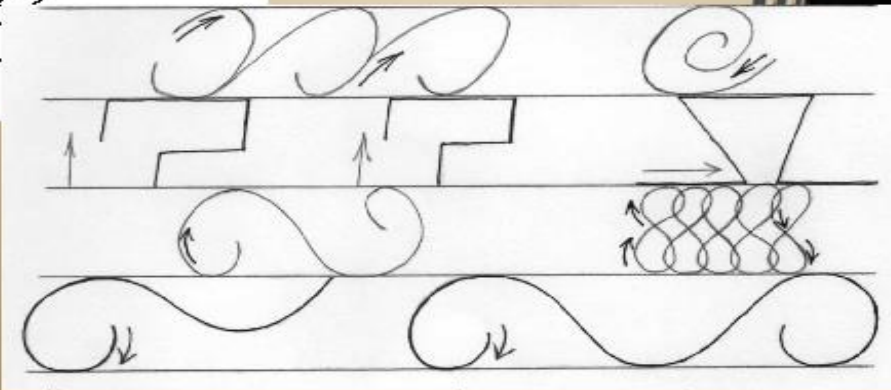
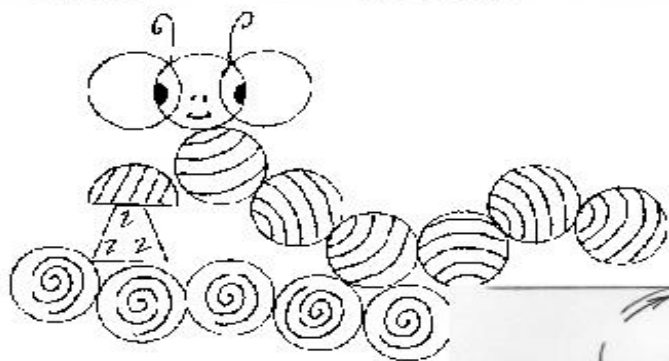
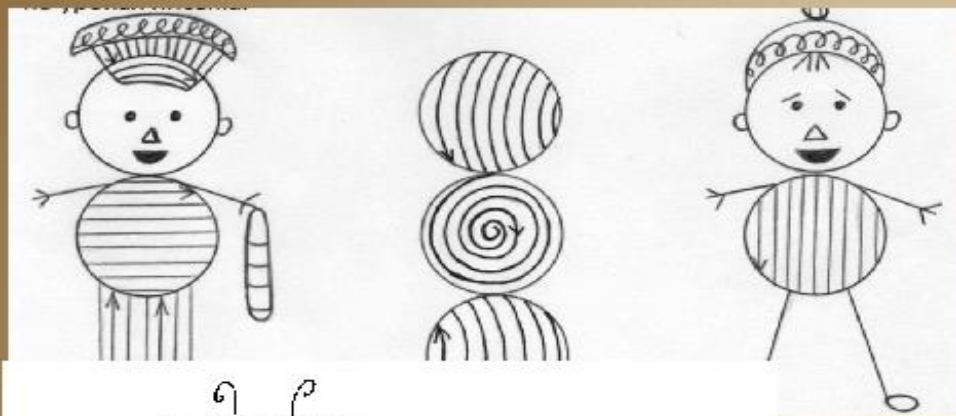
Формирование у младших школьников каллиграфического навыка в уроках по учебному предмету «Русский язык»

# ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Эксперимент был проведен в три этапа:

- ▶ **Констатирующий этап.** Ориентирование на установление фактического состояния исследуемого объекта, констатацию исходных параметров.
- ▶ **Формирующий этап.** Создание и проверка эффективности, разработанной системы упражнений.
- ▶ **Контрольный этап.** На контрольном этапе был проведен срез, который позволил судить об эффективности предложенной системы упражнений.

# Методика Е.Н. Поталовой



[www.trouyrebendok.ru](http://www.trouyrebendok.ru)

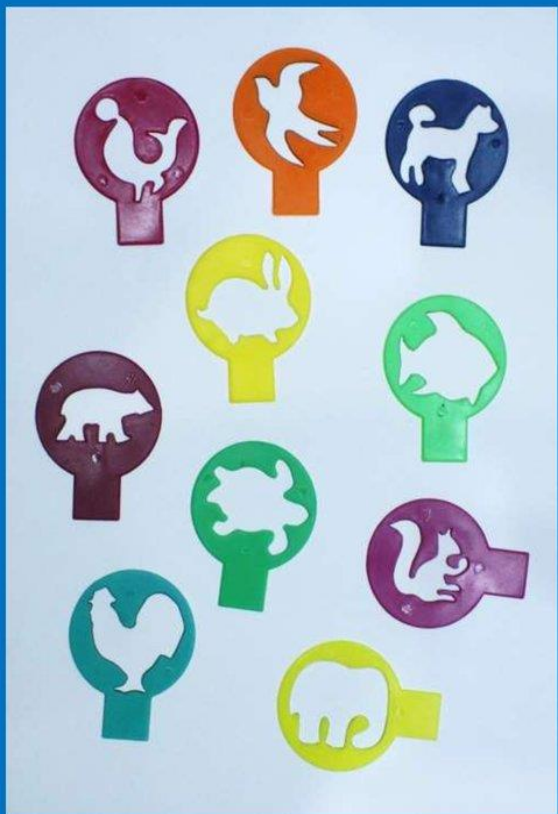
Формирование у младших школьников каллиграфических навыков на уроках по учебному предмету «Русский язык»

# Технология обучения письму Е.Н. Потаповой

Развитие мускульной памяти (система упражнений для укрепления моторики пальцев, штриховка, работа с трафаретом)

Развитие тактильной памяти (работа с карточками – образцами для обвода)

Закрепление знаний, умений, навыков с помощью вкладыша букв и карточками - кальками



Трафареты с изображением фигур животных

Работа с линейками – трафаретами с геометрическими фигурами.



Работа по шаблонам, по контурным рамкам

Формирование у младших школьников каллиграфических навыков на уроках по учебному предмету «Русский язык»





**Обведение по образцу, ощупывание букв из наждачной бумаги – помогают развить чувствительность пальцев, создать в памяти модель буквы (цифры)**

Формирование у младших школьников каллиграфических навыков на уроках по учебному предмету «Русский язык»



Формирование у младших школьников каллиграфических навыков на уроках по учебному предмету «Русский язык»

# Задания констатирующего этапа диагностики

- ▶ 1. Проверяется умение учащихся каллиграфически правильно и четко записывать предложения.
- ▶ 2. Анализ тетрадей учащихся на наличие каллиграфических ошибок. Выявление основных ошибок, их классификация с учетом написания основных элементов букв.

Констатирующий этап показал, что наибольшее количество ошибок учащиеся допускают при написании сложных элементов, таких, как: прямая линия с петлей, овал и малая петля.

# Формирующий этап диагностики

- ▶ Блок I. Развитие мускульной памяти младших школьников.
- ▶ Блок II. Развитие тактильной памяти, т.е. создание в памяти ребенка образа заглавной (прописной) и строчной буквы и их соединений.
- ▶ Блок III. Закрепление полученных навыков. (Наклон букв, направление письма, написание буквы, ее элементов.)

# Контрольный этап исследования

Проводился контрольный срез, по результатам которого можно было судить об эффективности реализованной системы каллиграфических упражнений.

- ▶ Блок I. Анализировались умения учащихся записывать упражнения каллиграфически правильно. Показателем правильного написания являлось четкое и каллиграфически правильное письмо.
- ▶ Блок II. Анализ работ учащихся на наличие и отсутствие каллиграфических ошибок при письме.

Анализ результатов контрольного среза свидетельствует о том, что нам удалось в среднем на 16,63 % улучшить каллиграфию учащихся экспериментальной группы, по сравнению с контрольной группой. Результаты представлены в таблице.

	Умения и навыки	Констатирующий этап				Контрольный этап			
		Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа	
		К-во уч-ся	%	К-во уч-ся	%	К-во уч-ся	%	К-во уч-ся	%
1.	Овал	13	83	19	66	10	63	21	70
2.	Полуовал	7	46	4	13	5	33	4	13
3.	Линия с закруглением с двух сторон	6	36	5	16	3	20	5	16
4.	Линия с закруглением внизу	10	60	15	50	6	40	15	50
5.	Прямая с петлей	12	80	16	53	11	66	18	60
6.	Малая петля	14	86	24	80	11	66	24	80
7.	Длинная линия	5	33	9	30	2	16	7	23
8.	Короткая линия	7	43	7	23	4	30	8	26

# Констатирующий этап

# Контрольный этап



■ a ■ b

a — экспериментальная группа

b — контрольная группа

% — количество ошибок

# Выводы и заключение

- ▶ Формирование связано с психофизическими особенностями детей и позицией их законных представителей (родителей), и был ли ранее класс логопедической группой в ДДУ, в результате чего проблемы устной речи перешли в письменную.
- ▶ Для формирования необходима четко структурированная и методически обоснованная система упражнений (формирующего этап).
- ▶ Необходима определенная культура учителя (знание методов, закономерностей формирования навыков, индивидуальных возможностей детей), творческий подход к процессу обучения, увлеченность работой.



# **«ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Шеметюк Екатерина Александровна

Учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 63 г. Минска имени  
М.Ф.Малакович