

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ  
«ОТ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ К ИНКЛЮЗИВНОМУ СОЗНАНИЮ»**

**SCIENTIFIC-METHODICAL ASPECTS OF THE REGIONAL MODEL  
“FROM INCLUSIVE CULTURE TO INCLUSIVE CONSCIOUSNESS”**

*Варенова Тамара Васильевна,*

*Varenova Tamara,*

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (Минск), varta2055@gmail.com*

*Купцова Марина Георгиевна,*

*Kuptsova Marina,*

*директор государственного учреждения образования «Средняя школа №13 г.Барановичи», магистрант Института инклюзивного образования БГПУ (Республика Беларусь), kuptsova-marina@mail.ru*

*Аннотация*

*В статье рассматривается взаимосвязь культуры и сознания в расширяющемся инклюзивном пространстве; на основе результатов исследовательской работы обосновывается необходимость создания модели формирования инклюзивного сознания у участников образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** культура, сознание, инклюзивная культура, расширяющийся социум, инклюзивное пространство.*

*Abstract*

*The article discusses the relationship of culture and consciousness in an expanding inclusive space; on the basis of the research results, the necessity of creating a model for the formation of inclusive consciousness among participants in the educational process is substantiated.*

***Keywords:** culture, consciousness, inclusive culture, expanding society, inclusive space.*

Мир человека – это культурно выстроенное пространство, все границы которого имеют социокультурный характер. Понятие «культура», как и «сознание», многозначно и имеет огромное количество трактовок в зависимости от рода сфер человеческой жизнедеятельности. Насчитывается более пятисот определений этого понятия, и если не оговорить специального назначения того или иного определения, то оно оказывается неполным, ограниченным. По мнению В. П. Зинченко, лучшим из сотен определений культуры остается классическое, квази-формальное определение Э. Тайлора: культура складывается в своем целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества. Культура все превращает в знак, посредством которого транслируется опыт культуры. [1, с.303].

Культура включает в себя формы социального поведения человека, обусловленные уровнем его воспитания и образования. Однако культура может существовать абстрактно, поскольку имеющийся исторический опыт порой оказывается недостаточным для каждого конкретного действия в определенной

пространственно-временной ситуации. Чем выше уровень развития культуры, тем больше у человека вариантов для формирования эффективных социальных отношений. Тем не менее, культура становится реальным содержанием личностного сознания в том случае, когда её нормы гармонично, естественным образом вписываются в стиль и образ жизни личности.

Культурогенез приводит к рождению новых форм культуры и интеграции их в социальную практику. Так, в последнее десятилетие в связи с изменением социальной парадигмы появился такой феномен, как «*инклюзивная культура*». Данное понятие не имеет четкого, общепринятого определения и трактуется по-разному, как: 1) особая философия; 2) часть общей школьной культуры, направленной на обеспечение поддержки ценностей инклюзии; 3) уникальный микроклимат доверия; 4) особая инклюзивная атмосфера; 5) фундаментальная основа для создания культуры инклюзивного общества, в котором многообразие особенностей, различий приветствуется и поддерживается. К инклюзивной культуре зачастую относят принятие инклюзивных ценностей (позитивное отношение к разнообразию, сотрудничеству, установка на преодоление барьеров к включению, в том числе стереотипов, мешающих инклюзии) и создание школьного сообщества [2].

Инклюзивную культуру можно рассматривать как часть общепедагогической культуры с опорой на глубокие философско-методологические принципы инклюзии. «Стержнем инклюзивной культуры» называют недопустимость дискриминации. Культура – это своего рода свод «правил игры» коллективного существования, «плодотворное существование», «усилие человека быть», «мера человеческого в человеке» [1, с.304]. Нормы культуры не наследуются генетически, а усваиваются только в процессе обучения.

Инклюзивная культура обеспечивает движение исторического времени, меняет мысли и действия, создает иные семантические поля, набор установок, ценностей, представлений и моделей поведения. Волновая теория культуры (общей), выдвинутая О.Тоффлером, прослеживается и в развитии инклюзивной культуры. Инклюзивные ценности образования, как показывает практика, подвергаются колебаниям, что бывает особенно заметно в начале каждого учебного года.

Государственное учреждение образования «Средняя школа №13 г. Барановичи» Брестской области активно задействовано в инклюзивном процессе с 2015 года. Вначале это было участие в экспериментальном проекте «Апробация тренинговой технологии работы с родителями учащихся I ступени общего среднего образования в условиях формирования инклюзивного образовательного пространства» (2015–2017 гг.) [4].

Затем последовал инновационный проект «Внедрение модели тренинговой технологии работы с родителями в условиях формирования инклюзивного образовательного пространства». Инновационная деятельность осуществляется по четырем направлениям:

1. Работа педагогов с законными представителями и своими коллегами по взаимообучению, обмену опытом организации тренингов с родителями обучающихся в условиях формирования инклюзивного образовательного

пространства (взаимодействие с учреждениями-партнерами по реализации инновационного проекта).

2. Работа с педагогами по освоению тренинговой технологии, современных подходов, способов продуктивной работы и сотрудничества с родителями в условиях формирования инклюзивного образовательного пространства.

3. Работа с законными представителями обучающихся по повышению уровня их психолого-педагогической компетентности, сопровождению самообразования, по включению родителей в создание инклюзивного образовательного пространства.

4. Взаимодействие родителей обучающихся с детьми и своими коллегами по взаимообучению, обмену опытом семейного воспитания и организации социально-педагогической поддержки семей, отдельных учащихся и их законных представителей в условиях формирования инклюзивного образовательного пространства.

Полученные результаты работы в обоих проектах показали, что помимо наличия инклюзивной готовности и даже выявленной определенного уровня инклюзивной культуры, необходимо формирование инклюзивного сознания у участников образовательного процесса. Это можно сравнить с ситуацией, когда все дети знают слова «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «извините» и прочие, но далеко не всегда без напоминания взрослых самостоятельно используют их в измененных условиях, потому что они не укоренились в их сознании.

Содержание сознания детерминируется культурно-историческими условиями и традициями, социально-политической, религиозной ориентацией членов определенных сообществ. Формирование осознанной мотивации и регуляции поведения нуждается в более пластичных и универсальных средствах.

Мировоззренческие универсалии культуры выступают в качестве базисных структур человеческого сознания (первый блок). На их основе формируются и функционируют нравственные категории, посредством которых человек определяется как субъект деятельности, отражается структура его общения и отношения к другим людям, обществу в целом, к целям и ценностям социальной жизни (второй блок универсалий культуры). Эти категории фиксируют исторически накапливаемый опыт включения индивида в систему социальных отношений и коммуникаций в наиболее общей форме.

Между двумя блоками универсалий культуры наблюдается взаимная корреляция субъект-объектных и субъект-субъектных отношений человеческой жизнедеятельности. Универсалии культуры возникают, развиваются и действуют как целостная система, где каждый элемент прямо или косвенно связан с другими.

Большинство словарей и учебников по философии и психологии дают определение сознания как высшей формы отражения действительности, характеризующей духовную активность человека. Эдмунд Гуссерль сознание понимал как первичную основу, в котором нам дан мир и где рождаются исходные смыслы всех форм человеческой активности.

В концепции В.А. Иванова сознание представлено в виде круга, разделенного на четыре сегмента:

1. Сфера телесно-перцептивных способностей и получаемого на их основе знаний и представлений об окружающем мире. Главной целью этого компонента сознания является полезность и целесообразность поведения человека.

2. Логико-понятийный компонент сознания – это сфера общих понятий, аналитических, синтетических и логических мыслительных операций, её главной целью выступает истина.

3. Эмоциональный компонент сознания содержит личностные переживания, воспоминания, предчувствия, гнев, раздражение, страх, восторг, любовь, ненависть и пр. Главная цель этой сферы – удовольствие.

4. Ценностно-мотивационный компонент сознания включает мотивы деятельности, духовные идеалы личности, способности к их формированию, творческое начало в виде фантазии, интуиции, продуктивного воображения. Целью является правда, красота и справедливость. [3]

Первые два сегмента концепции В.А. Иванова образуют внешне-познавательную способность сознания, а другие – ценностно-эмоциональную, где в качестве предмета познания выступают наши и другие «Я», а также продукты их творческой самореализации в виде художественных, религиозных образов, произведений искусства и др.

*Инклюзивное сознание* можно представить как совокупность психических процессов и духовных способностей, посредством которых человек воспринимает, переживает, оценивает, постигает и осмысливает мир, других людей и самого себя. Оно должно включать все четыре компонента сознания.

Сознание обладает свойством объективности, что заключается в отражении вещей и процессов такими, какие они есть в действительности. Направленность сознания на внешний мир, его восприятие и осознание соседствуют с рефлексией, вглядыванием личности в себя, самопознанием. Смысл слова «*сознание*» можно представить как, быть вместе, рядом со знанием. Объективность сознания сочетается с субъективностью. Отражение тех или иных вещей и процессов выступает не только как реакция на ситуацию, но и как личностная позиция, собственная интерпретация этой ситуации.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что процесс «присвоения» социальных ценностей и смыслов базируется на стартовой готовности личности и проходит путь от явного или скрытого сопротивления через пассивное принятие к активному принятию. Онтологический подход к воспитанию переводит восприятие человека в сферу активности, деятельности, субъектности, предполагает включение его в разнообразные социальные отношения.

В ходе исследовательской деятельности выявились противоречия между социальной необходимостью осуществления практик инклюзивного образования и недостаточной разработанностью в педагогической науке процесса формирования инклюзивной культуры в расширяющемся социуме, условий её перехода в инклюзивное сознание, механизмов эффективности

модели формирования инклюзивной культуры (инклюзивного сознания) у участников образовательного процесса.

Эмпирический материал данного исследования базируется на выборке, включающей результаты обследования (анкетирования и интервьюирования) 180 человек, из них педагогов учреждений общего среднего образования – 80 чел. (44,5%), родителей учащихся – 40 чел. (22,2%), учащихся с нормативным развитием – 40 чел. (22,2%), воспитанников учреждений дошкольного образования – 20 человек (11,1%).

Разработка структуры и содержания региональной социокультурной модели формирования инклюзивного сознания организуется дифференцированно, с учётом потенциальных возможностей и образовательных запросов, психолого-педагогических потребностей и возникающих затруднений у всех участников образовательного процесса. В условиях формирования инклюзивного образовательного пространства в работу активно включаются родители, законные представители обучающихся, учителя-предметники, учителя-дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, педагог-организатор, библиотекарь, воспитатели групп продлённого дня и другие специалисты. Плодотворно осуществляется сотрудничество со СМИ, социальными службами и производственными коллективами региона по формированию инклюзивной культуры (сознания) социального сообщества.

При проведении методических мероприятий инклюзивной направленности широко используются различные активные методы: тренинги, дискуссии, диалоги, деловые игры, решение педагогических ситуаций, кейсов, педагогических кроссвордов и т.д. В школе регулярно проходят консультации-тренинги, консультации-иллюстрации, консультации-диалоги, онлайн-консультации на сайте школы. Удачной формой освещения инновационных подходов оказалось проведение информационных клубов «Имидж нашей школы. Средства создания положительного имиджа учреждения общего среднего образования», «Инклюзивное образование: опыт, идеи, перспективы». Положительный опыт работы по развитию инклюзивных практик государственного учреждения образования «Средняя школа №13 г. Барановичи» распространяется не только в Брестской, но и в других областях Республики Беларусь.

#### Литература:

1. Большой психологический словарь. – 4-е изд., расширенное / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – М. : АСТ МОСКВА; СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 811 с.
2. Бут, Т. Показатели инклюзии: практ. Пособие / Т.Бут, М. Эйнскоу. / Под ред. М. Вогана. – М. : РООИ «Перспектива», 2007. – 124 с.
3. Иванов, А. В. Сознание и мышление / А.В. Иванов. – М. : Изд-во Московского университета, 1994. – 130 с.
4. Хитрюк, В.В. Инклюзивное образование: тренинги в работе с родителями: учебно-метод. пособие / В.В. Хитрюк. – Минск: БГПУ, 2018. – 112 с.