



Дысграфія: характарыстыка формаў

**Склала:
выкладчык
кафедры лагапедыі БДПУ
Лагун Т.Т.**



Дысграфія -

гэта частковае парушэнне працэсу пісьма, якое выяўляецца ў устойлівых, паўтаральных памылках, абумоўленых несфармаванасцю вышэйшых псіхічных функцый, якія ўдзельнічаюць у працэсе пісьма.

Згодна з сучасных даследаванняў Л.Р.Парамонавай,

дысграфія маецца ў 53% навучэнцаў другіх класаў.

Асобныя ж яе віды прадстаўлены наступным чынам:

- акустычная і артыкуляцыйна-акустычная дысграфія – 10,7 %;
- дысграфія на глебе несфармаванасці моўнага аналізу і сінтэзу – 42,1 %;
- аграматычная дысграфія – 5,6 %;
- аптычная дысграфія – 1,3 %.

Характарыстыка формаў дысграфіі

Найбольш абгрунтаванай з'яўляецца класіфікацыя дысграфіі, у аснове якой ляжыць нефармаванасць пэўных аперацый працэсу пісьма (распрацавана супрацоўнікамі кафедры лагапедыі ЛДПІ ім. А. І. Герцэна).

Вылучаюцца наступныя формы дысграфіі:

- артыкуляцыйна-акустычная дысграфія,
- дысграфія на аснове парушэння фанемнага распазнавання (акустычная дысграфія),
- дысграфія на глебе несфармавання моўнага аналізу і сінтэзу,
- аграматычная дысграфія ,
- аптычная дысграфія .

Дадзеная класіфікацыя выкарыстоўваецца сучаснымі лагапедамі-практыкамі.

Артыкуляцыйна-акустычная дысграфія

Выдзелена *М. Я. Хватцавым*.

Механізмам гэтай формы дысграфіі з'яўляецца няправільнае вымаўленне гукаў мовы, якое адлюстроўваецца на пісьме:

дзіця піша словы так, як іх вымаўляе.

Сімптомы: змешвання, замены, пропускі літар, якія адпавядаюць змешванням, замянам, адсутнасці гукаў у вуснай мове.

Дысграфія на аснове парушэння фанемнага распазнавання (акустычная дысграфія)

Механізм гэтай формы дысграфіі звязаны з *недакладнасцю слыхавай дыферэнцыяцыі гукаў*, пры гэтым вымаўленне гукаў з'яўляецца нармальным.

Сімптомы: *замены і змешвання літар*, якія абазначаюць фанетычна блізкія гукі, *парушэнне абазначэння мяккасці зычных на пісьме* (свісцячыя-шыпячыя, звонкія-глухія і інш.)

Дысграфія на глебе несфармаваннасці моўнага аналізу і сінтэзу

Механізмам гэтай формы дысграфіі з'яўляецца *парушэнне наступных формаў моўнага аналізу і сінтэзу*: аналізу сказаў на словы, складовага і фанематычнага аналізу і сінтэзу.

Сімптомы: *злітнае напісанне слоў у сказе*, асабліва прыназоўнікаў; *паасобнае напісанне слоў*, асабліва прыстаўкі і кораня; *скажэнне гукалітарнай структуры слова* (пропускі зычных пры іх збегу, пропускі галосных, перастаноўка літар, даданне літар, пропускі, дадання, перастаноўкі складоў).

Аграматычная дысграфія

Механізмам гэтай формы дысграфіі з'яўляецца несфармаваннасць лексіка-граматычнага ладу маўлення.

Сімптомы: марфалагічны аграматызм (парушэнне функцыі словаўтварэння: недарэчнае ўжыванне суфіксаў, прыставак, словаформ), сінтаксічны аграматызм (адсутнасць абазначэння межаў сказаў: загалоўных літар і кропак; парушэнне сувязі слоў у сказе: ўзгаднення і кіравання - парушэнні змены слоў па катэгорыях ліку, роду, склону, часу; цяжкасці ўжывання прыназоўнікаў: замены, пропускі).

Аптычная дысграфія

Механізм гэтай формы дысграфіі звязаны з *несфармаваннасю зрокава-прасторавых функцый*: зрокавага гнозісу, зрокавага мнэзіса, зрокавага аналізу і сінтэзу, прасторавых уяўленняў.

Сімптомы: *скажоная перадача літар на пісьме* (няправільная перадача прасторавых суадносін літарных элементаў, недапісванне элементаў літар, лішнія элементы літар, люстраное напісанне літар); *замены і змешвання графічна падобных літар* (п-т, л-м, в-д, э-с і інш.).

Літаратура:

1. Лалаева, Р.І., Венедіктава, Л.В. Дыягностыка і карэкцыя парушэнняў чытання і пісьма ў малодшых школьнікаў / Р.І.Лалаева, Л.В. Венедіктава . - СПб.: Саюз, 2001.
2. Лагапедыя / Пад рэд. Л.С. Волкавай. – М.: ВЛАДАС, 2007.