



РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

часть 4

Сечковская Лидия Григорьевна,
старший преподаватель кафедры
специальной педагогики

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Впитывающая бумага	<i>Фильтровальная, промокательная, пергаментная и папиросная</i> – все разновидности схожи между собой и отличаются мягкостью, полупрозрачностью, пушистостью; они быстро намокают, легко рвутся. При склеивании сгибы требуют обработки теплым утюгом	В художественном конструировании используется, например, для рваной аппликации, т.к. имеет пушистые края при разрыве. Изготавливают также элементы макетов, цветы, детские костюмы, т.к. она легко драпируется
❖ Крашенная бумага	<i>Настольная бумага</i> изготавливается из обложечной бумаги путем окрашивания с одной или двух сторон в мягкие тона. В работе требует осторожности, т.к. клей или мокрые руки оставляют на её поверхности пятна	Выпускается большого формата, поэтому может использоваться для создания крупных вещей или как фон

Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Крашенная бумага	<p><i>Цветная бумага</i> изготавливается из бумаги для письма различного качества путем одно- и двустороннего окрашивания. Бывает гладкая и шероховатая, разной плотности и цвета</p> <p><i>Глянцевая бумага</i> получается из писчей путем одностороннего окрашивания с последующим лощением. Имеет блестящую, яркую поверхность разных тонов и оттенков. Легко режется, складывается, хорошо приклеивается</p> <p><i>Мраморная бумага</i> отличается своеобразным мраморным рисунком на поверхности – разводами, смывами разных тонов одного и того же цвета</p>	<p>Является основным и традиционным материалом на уроках труда</p> <p>Является прекрасным материалом для художественного творчества</p> <p>Для передачи фактуры ткани и т.п., а также для изготовления декоративных поделок (оригами)</p>

Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Крашенная бумага	<p>Шагреновая бумага Обрабатывается так же как и мраморная, но её дополнительно подвергают тиснению, от чего она становится похожа на кожу. Бывает как плотной, так и мягкой</p> <p>Тисненая бумага плотная, прочная, с рельефным рисунком</p> <p>Цветочная бумага – это окрашенная в различные цвета папиросная бумага; поверхность её гладкая</p> <p>Крепированная, или репсовая, бумага – тонкая цветная гофрированная бумага</p>	<p>Плохо складывается, поэтому пригодна не для всех видов работы с бумагой</p> <p>Как и шагреновая бумага, плохо складывается</p> <p>Используется так же, как и впитывающая бумага (рваная аппликация, костюмы, макеты, цветы)</p> <p>Также используется как впитывающая бумага</p>

Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Крашенная бумага	<p><i>Обойная бумага</i> имеет нанесенный на лицевую сторону рисунок, обладает определенной фактурой. Может быть разного типа в зависимости от качества сырья</p> <p><i>Упаковочная и оберточная бумага</i> бывает общего и специального назначения. <i>Упаковочная бумага общего назначения</i> отличается по составу: целлюлозная, древесная, соломенная, макулатурная, тряпичная. Бывает грубой, непрочной, мягкой или плотной</p>	<p>Используется для изготовления объемных работ, для имитации ткани и как фон, а также для работ, требующих большого размера листа</p> <p>Следует учитывать особенности каждого вида бумаги при обработке, в частности, при склеивании</p>

Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Крашеная бумага	<p><i>Оберточная специальная бумага</i> по назначению бывает: чайная, сахарная, мануфактурная, спичечная. Сюда же относится оберточная бумага с тиснением, текстом, фирменным знаком. Различают несколько видов специально обработанной оберточной бумаги: растительный пергамент, вощенная, парафинированная, металлизированная (фольга). Самая прочная крафт-бумага. Из неё изготавливают мешки, бумажный шпагат</p>	Применяется для достижения необычного эффекта, передачи фактуры и т.д.

Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Крашенная бумага	<p><i>Бархатная бумага</i> отличается плотностью, имеет бархатистую поверхность насыщенных цветов. С трудом режется, на сгибах ломается, плохо приклеивается. В результате механического воздействия на лицевой стороне образуются белесые полосы, не выносит попадания клея на лицевую поверхность</p> <p><i>Серебряная и бронзовая бумага</i> окрашена алюминиевой или бронзовой краской. Это ломкие сорта бумаги, их лучше не сгибать</p> <p><i>Гуммированная бумага</i> с одной стороны окрашена в яркие тона, с другой проклеена гуммиарабиком. Плохо приклеивается</p> <p>бик (лат. <i>gummi</i> — камедь и <i>arabicus</i> — аравийский) — твёрдая прозрачная смола, состоящая из высохшего сока</p>	<p>Является прекрасным декоративным материалом для художественного творчества, но требует особой осторожности при работе</p> <p>Используется как декоративный материал</p> <p>Используется в качестве фона</p>

Литература

1. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / В.В.Выгонов. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 256 с., 12 л. ил: ил.

2. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения / А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.

3. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гукасова. – М.: Просвещение, 1982.– 191 с.

4. Кузнецов, В.П., Рожнёв, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских / В.П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 1981.

5. Щеблыкин, И.К. Аппликационные работы в начальных классах / И.К. Щеблыкин. – М.: Просвещение, 1993. – 198 с