



# РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

## часть 4

Сечковская Лидия Григорьевна,  
старший преподаватель кафедры  
специальной педагогики

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Впитывающая бумага	<p><i>Фильтровальная, промокательная, пергаментная и папиросная</i> – все разновидности схожи между собой и отличаются мягкостью, полупрозрачностью, пушистостью; они быстро намокают, легко рвутся. При склеивании сгибы требуют обработки теплым утюгом</p>	<p>В художественном конструировании используется, например, для рваной аппликации, т.к. имеет пушистые края при разрыве. Изготавливают также элементы макетов, цветы, детские костюмы, т.к. она легко драпируется</p>
❖ Крашенная бумага	<p><i>Настольная бумага</i> изготавливается из обложечной бумаги путем окрашивания с одной или двух сторон в мягкие тона. В работе требует осторожности, т.к. клей или мокрые руки оставляют на её поверхности пятна</p>	<p>Выпускается большого формата, поэтому может использоваться для создания крупных вещей или как фон</p>

# Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Крашенная бумага	<p><i>Цветная бумага</i> изготавливается из бумаги для письма различного качества путем одно- и двустороннего окрашивания. Бывает гладкая и шероховатая, разной плотности и цвета</p> <p><i>Глянцевая бумага</i> получается из писчей путем одностороннего окрашивания с последующим лощением. Имеет блестящую, яркую поверхность разных тонов и оттенков. Легко режется, складывается, хорошо приклеивается</p> <p><i>Мраморная бумага</i> отличается своеобразным мраморным рисунком на поверхности – разводами, смывами разных тонов одного и того же цвета</p>	<p>Является основным и традиционным материалом на уроках труда</p> <p>Является прекрасным материалом для художественного творчества</p> <p>Для передачи фактуры ткани и т.п., а также для изготовления декоративных поделок (оригами)</p>

# Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Крашенная бумага	<p><b>Шагреновая бумага</b> Обрабатывается так же как и мраморная, но её дополнительно подвергают тиснению, от чего она становится похожа на кожу. Бывает как плотной, так и мягкой</p> <p><b>Тисненная бумага</b> плотная, прочная, с рельефным рисунком</p> <p><b>Цветочная бумага</b> – это окрашенная в различные цвета папиросная бумага; поверхность её гладкая</p> <p><b>Крепированная, или репсовая, бумага</b> – тонкая цветная гофрированная бумага</p>	<p>Плохо складывается, поэтому пригодна не для всех видов работы с бумагой</p> <p>Как и шагреновая бумага, плохо складывается</p> <p>Используется так же, как и впитывающая бумага (рваная аппликация, костюмы, макеты, цветы)</p> <p>Также используется как впитывающая бумага</p>

# Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Крашенная бумага	<p><i>Обойная бумага</i> имеет нанесенный на лицевую сторону рисунок, обладает определенной фактурой. Может быть разного типа в зависимости от качества сырья</p> <p><i>Упаковочная и оберточная бумага</i> бывает общего и специального назначения. <i>Упаковочная бумага общего назначения</i> отличается по составу: целлюлозная, древесная, соломенная, макулатурная, тряпичная. Бывает грубой, непрочной, мягкой или плотной</p>	<p>Используется для изготовления объемных работ, для имитации ткани и как фон, а также для работ, требующих большого размера листа</p> <p>Следует учитывать особенности каждого вида бумаги при обработке, в частности, при склеивании</p>

# Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Крашеная бумага	<p><i>Оберточная специальная бумага</i> по назначению бывает: чайная, сахарная, мануфактурная, спичечная. Сюда же относится оберточная бумага с тиснением, текстом, фирменным знаком. Различают несколько видов специально обработанной оберточной бумаги: растительный пергамент, вощенная, парафинированная, металлизированная (фольга). Самая прочная крафт-бумага. Из неё изготавливают мешки, бумажный шпагат</p>	Применяется для достижения необычного эффекта, передачи фактуры и т.д.

# Виды бумаги, применяемые на уроках трудового обучения

Класс бумаги	Виды бумаги и их характеристика	Использование на уроках трудового обучения
❖ Крашенная бумага	<p><i>Бархатная бумага</i> отличается плотностью, имеет бархатистую поверхность насыщенных цветов. С трудом режется, на сгибах ломается, плохо приклеивается. В результате механического воздействия на лицевой стороне образуются белесые полосы, не выносит попадания клея на лицевую поверхность</p> <p><i>Серебряная и бронзовая бумага</i> окрашена алюминиевой или бронзовой краской. Это ломкие сорта бумаги, их лучше не сгибать</p> <p><i>Гуммированная бумага</i> с одной стороны окрашена в яркие тона, с другой проклеена гуммиарабиком. Плохо приклеивается</p> <p>бик (лат. <i>gummi</i> — камедь и <i>arabicus</i> — аравийский) — твёрдая прозрачная смола, состоящая из высохшего сока</p>	<p>Является прекрасным декоративным материалом для художественного творчества, но требует особой осторожности при работе</p> <p>Используется как декоративный материал</p> <p>Используется в качестве фона</p>

# Литература

1. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / В.В.Выгонов. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 256 с., 12 л. ил: ил.

2. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения / А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.

3. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гукасова. – М.: Просвещение, 1982.– 191 с.

4. Кузнецов, В.П., Рожнёв, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских / В.П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 1981.

5. Щеблыкин, И.К. Аппликационные работы в начальных классах / И.К. Щеблыкин. – М.: Просвещение, 1993. – 198 с