

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ КУРСА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Глобализация современного мира, интенсивные процессы интеграции и интернационализации общественной жизни, развитие информационного пространства и новых технологий обуславливают появление новых тенденций в современном языковом образовании. Его новая парадигма связана с использованием таких методов, приемов, средств обучения иностранному языку, которые обеспечивают не только приобретение определенных знаний и умений, а, главным образом, формируют готовность и способность применять их в разнообразных социальных и культурных контекстах. Идеи межкультурной коммуникации, формирование межкультурной компетенции, как основы бесконфликтного, позитивного общения представителей различных народов, являются ведущими для языкового образования XXI века. Не случайно главными принципами ЮНЕСКО, заложенными в основу построения европейского мироустройства, являются принципы мультикультурности и мультилингвизма. Идея культурного и языкового многообразия становится поистине ключевой и системообразующей и только претворение этой идеи в жизнь обеспечит полноценный межкультурный диалог с его установкой на взаимопонимание и уважение и который представляет собой открытый обмен мнениями между индивидами, а также между социальными группами с различной этнической, культурной, религиозной, языковой принадлежностью и историко-культурным наследием [1].

В сложившихся условиях лингводидактическая подготовка учителя иностранного языка претерпевает существенные изменения. Меняется эмпфа профессиональной деятельности учителя. Учитель иностранного языка выступает не только «транслятором» нового языкового кода, он должен уметь осуществлять подготовку учащихся к межкультурному общению с представителями иных лингвокультурных сообществ, создавая при этом условия для их приобщения к духовному богатству других народов при сохранении собственной национально-культурной идентичности, формирования гражданской позиции и, одновременно, готовности к жизни в поликультурном и многоязычном обществе. Реализация этой цели требует от учителя понимания закономерностей обучения иностранному языку как средству межкультурной коммуникации, способности проектировать образовательный процесс на основе системного подхода к овладению иностранным языком и культурой стран изучаемого языка в диалоге с белорусской культурой.

В рамках доклада остановимся на основополагающих принципах организации образовательного процесса по курсу методики преподавания иностранных языков.

Принцип гуманизации и гуманитаризации предполагает создание благоприятных условий для самовыражения, активного самопроявления и профессионального развития будущего учителя иностранного языка в контексте полилога образовательных, а также методических культур, формирование профессиональных мотивов, отношений, ценностей. И поскольку учитель иностранного языка в силу специфических черт учебного предмета больше других учителей оказывается погруженным в сферу аксиологического, в систему человеческих ценностей, отношений, оценок, особую актуальность приобретает формирование устойчивой позиции будущего учителя иностранного языка, когда он не только стремится расширить представление учащихся о поликультурном и многоязычном мире, образе жизни других людей, а также определить общее и специфичное в ценностях родной и иноязычной культуры, выделить ценности, имеющие общечеловеческую значимость, что позволит ему в ходе подготовки современных обучающихся к межкультурному общению превратить языковое и культурное многообразие современного мира из фактора, препятствующего диалогу культур, в средство обогащения и духовного развития. Это требует такой перцептивной способности учителя как эмпатия, а также интерес, уважительное и непредвзятое отношение к иным культурам, которые необходимо целенаправленно формировать в ходе обучения.

Принцип единства фундаментализации и профессионализации заключается в сбалансированном сочетании общего и особенного, абстрактного и конкретного при подготовке учителя иностранного языка и предполагает усвоение методологически важных, системообразующих инвариантных знаний, представляющих основы теории и методики обучения иностранному языку как инструменту межкультурного взаимодействия, а также одновременное вовлечение в процесс решения различного рода методических задач с учетом предметного и социального содержания его будущей профессиональной деятельности. При этом усвоение абстрактных знаний накладывается на будущую профессионально-педагогическую деятельность, обеспечивая тем самым переориентацию сознания будущего учителя с обезличенных методических, а также лингвистических теорий и концепций на сугубо личное, ценностно значимое знание. Важность данного принципа подтверждается тем, что современный социокультурный контекст обучения иностранному языку требует от учителя не только исполнительского профессионализма, но и навыков системной аналитики, умения интегрировать знания из других научных областей и выходить на новый уровень теоретического лингводидактического мышления, строить процесс обучения языку и культуре на прочном научном фундаменте.

Принцип метапредметности и междисциплинарного характера лингводидактической подготовки будущего учителя иностранного языка. Метапредметность подразумевает не отказ от предметного обучения, а переорганизацию его таким образом, чтобы через предмет происходил, с одной стороны, переход к надпредметному содержанию (например, осознание будущим учителем метапредметной функции иностранного

языка, понимание разнообразия методических теорий и концепций, подходов к обучению межкультурному иноязычному общению, их взаимоотношений; сущности инноваций в обучении иностранному языку и культуре и др.), и с другой стороны, достигалось осмысленное использование теоретических знаний по методике, его направленность на деятельность, а не на запоминание и воспроизведение информации. Междисциплинарность, в свою очередь, предполагает расширение предметного поля методики обучения межкультурному иноязычному общению за счет активного использования студентами знаний из области философии, социологии, культурологии, лингвокультурологии, культуроведения, этнолингвистики, теории межкультурной коммуникации и др.

Принцип приоритета активных форм обучения будущих учителей иностранного языка предполагает принципиальную переориентацию образовательного процесса с трансляции студентам готовых лингводидактических и методических знаний, их усвоения и репродукции в предлагаемых условиях (в ходе анализа педагогических ситуаций, микропреподавания и др.) на создание условий, когда такого рода знания и развиваемые на их основе умения конструируются, открываются, расширяются и углубляются самими студентами в ходе активной мыслительной и практической деятельности. В русле данного принципа изменяется характер отношений между преподавателем и студентами (с субъектно-объектных на субъектно-субъектные, с авторитарного на партнерские). Видоизменяются формы педагогического общения (интерактивные лекции, проблемные лекции, лекции с разбором конкретных педагогических ситуаций (case-study), тандем-лекции, лекции-визуализации, лекции-конференции, с обязательным включением проектных видов деятельности, учебных дебатов, деловых игр). Активность преподавателя постепенно уступает место активности студентов, тем самым преподаватель расширяет свою профессиональную функцию носителя и транслятора знаний деятельностью по управлению профессиональным становлением будущего учителя иностранного языка. Включение студентов в такого рода учебно-познавательную деятельность обеспечивает формирование как когнитивного аспекта (знания, умения, лингводидактическое мышление), так и развитие мотивационно-ценностного аспекта (мотивы, отношения, ценности, качества личности) профессиональной деятельности будущего учителя иностранного языка.

Принцип индивидуальной самореализации будущих учителей иностранного языка подразумевает, с одной стороны, создание условий для развития способностей обучающихся, а с другой - обеспечения мотивации к совершенствованию собственной профессиональной подготовки, самостоятельному добыванию знаний, поскольку любое образование сегодня – это самообразование. Содержания курса методики преподавания иностранных языков строится с учетом вариативных свойств процесса обучения иностранному языку: вариативности применения приемов,

способов и средств в зависимости от содержания и методов обучения, характера языкового и речевого материала, вариативности целей и содержания обучения языку и культуре, вариативности процесса обучения в условиях информатизации и т.д. Это помогает избежать «рецептурности» в изложении курса методики, активизирует самостоятельность обучающихся. Работа студентов на основе вариантного фактического материала «запускает механизм» сравнения и выбора, стимулирует творческое индивидуальное решение поставленной методической задачи. Формализм в использовании методов, средств обучения предупреждается анализом различных точек зрения на методическую проблему, индивидуальным подходом к выбору приемов, форм обучения, что, в конечном итоге, способствует формированию творческой индивидуальности и профессионализма будущего учителя иностранного языка.

В заключение следует отметить, что описанные принципы взаимообусловлены, они взаимодействуют и дополняют друг друга. Ориентация на данные принципы способствует формированию у будущих учителей иностранного языка нового лингводидактического мышления, ценностной установкой которого станет превосходство индивидуального творческого отношения к будущей профессионально-педагогической деятельности над единообразием, образовательных интересов личности – над стандартной учебной программой, самобразования и саморазвития – над унифицированным усвоением знаний, что, в конечном итоге, обеспечит переход от концепции узконаправленной функциональной подготовки будущего учителя иностранного языка к концепции развития его личности.

1. White Paper on Intercultural Dialogue. «Living Together As Equals in Dignity» Launched by the Council of Europe Ministers of Foreign Affairs at their 118th Ministerial Session (Strasbourg, 7 May 2008), Council of Europe, F-67075 Strasbourg Cedex June 2008. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.coe.int/dialogue>