

37
С-568

*Факультет
Начального
Образования*

А а

**СОВРЕМЕННЫЕ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ПРОЦЕССЫ**

в начальной школе

УДК 373.3
ББК 74.2
С568

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, декан факультета начального образования *Н. В. Жданович*; кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусского языка и методики его преподавания БГПУ *О. В. Азарко*; кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования БГПУ *Л. И. Баранова*; кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой белорусского языка и методики его преподавания БГПУ *С. К. Бердник*; кандидат педагогических наук, доцент кафедры эстетического образования БГПУ *С. Ф. Гагарина*; кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой эстетического образования БГПУ *В. В. Ковалив*; кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой естественнонаучных дисциплин БГПУ *Г. Л. Муравьёва*; преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин БГПУ *Т. А. Соколова*; кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования БГПУ *О. М. Старикова*

Научный редактор доктор педагогических наук, профессор *В. В. Буткевич*

Рецензенты:

профессор кафедры частных методик ИПК и ПК БГПУ, доктор педагогических наук, профессор *В. В. Чет*;
заведующий кафедрой педагогики высшей школы и современных воспитательных технологий БГПУ, доктор педагогических наук, профессор *В. А. Капранова*

Современные инновационные процессы в начальной школе: материалы
С568 Междунар. науч. конф., 25 апр. 2007 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М.Танка; редкол.
Н. В. Жданович [и др.]; науч. ред. В. В. Буткевич. – Минск: БГПУ, 2007. – 199 с.
ISBN 978-985-501-433-2.

В сборнике представлены результаты исследований ученых различных регионов Беларуси, России, Украины, Израиля. Раскрываются методологические основы инновационных процессов: взаимосвязь экспериментальной и инновационной деятельности, паспортизация педагогических инноваций, методологическая и инновационная культура учителя, инновационные процессы в области гражданского воспитания и научно-методические аспекты инновационной деятельности.

Адресуется студентам, аспирантам и преподавателям, всем интересующимся вопросами педагогики и начального образования.

УДК 373.3
ББК 74.2

ISBN 978-985-501-433-2

© БГПУ, 2007

- адгадванне загадак, адгадкаў да якіх з'яўляецца вывучаемае слова;
- распазнаванне прадмета па яго прыметах і выбар адпаведнага слова-назвы і г.д.

3. Трэнероўка ужывання лексікі.

На этапе трэнероўкі ужывання лексікі вучні будуць выконваць наступныя аперацыі па спалучэнні лексічных адзінак:

- складанне словазлучэння з прапанаваных слоў;
- аднаўленне «разбураных» сказаў і выказванняў;
- лапчнае азначэнне слова, падвядзенне яго пад бліжэйшы род і выдзяленне відавых прымет (дзік – звер);
- дзяленне прадметаў па пэруных прыметах на дзве групы (дамашніх і дзікіх жывёл);
- выключэнне аднаго прадмета з названых, які не уваходзіць у адну відавую групу: *вожык, азік, ваверка, зязюля* і г.д.

Акрамя таго, кожны урок змяшчае невялічкі арфаграфічны трэнінг на устаўку прапушчаных літар. Пры гэтым прапушчаныя памылкі не застануцца на экране манітора ні на хвіліну, і, значыць, не зафіксуюцца ў памяці вучня.

Арфаграфічныя ўменні абаліраюцца на наступныя віды арфаграфічнай памяці: слыхавой, зрокавай, кінестэзічнай (лакладовае арфаграфічнае прагаворванне слоў) і маторнай. У працэсе фарміравання арфаграфічных ўменняў неабходна адначасова абалірацца на ўсе віды арфаграфічнай памяці. Камп'ютэрная праграма дазваляе максімальна упітваць гэтыя асаблівасці.

Кантроль з боку настаўніка заключаецца ў непасрэдным назіранні за выкананнем трэнероваччых практыкаванняў. Настаўнік можа выклікаць асобных вучняў, каб праверыць правільнасць выканання імі практыкаванняў, а можа выкарыстоўваць адцягненую ў часе праверку ў вуснай ці пісьмовай форме. Канчатковы вынік работы за ПК вучань абавязкова павінен паказаць настаўніку. У залежнасці ад выніку і затрачанага часу настаўнік можа прапанаваць паўтарыць урок або звярнуцца да тлумачальнага слоўніка. Заданне можа быць такім: «Знайды слова. Прачытай слоўніковы артыкул. Прыдумай свой прыклад.» У працэсе навучання лексіцы з выкарыстаннем камп'ютэра кантроль за выкананнем задання ажыццяўляецца на ўсіх этапах работы, так рашаецца праблема адваротнай сувязі.

Такім чынам, камп'ютэр стварае умовы для індывідуалізацыі і інтэнсіфікацыі працэсу навучання лексіцы, павышае матывацыю, садзейнічае фарміраванню навыкаў самастойнай працы ў малодшых школьнікаў. Камп'ютэр – гэта своеасаблівы электронны рэпетытар, які дапамагае хутка і эфектыўна пашырыць слоўніковы запас вучняў, павысіць узровень пісьменнасці, паўтарыць правілы, праверыць свае веды.

Е. С. Шилова, И. В. Шеститко (Минск)

Реализация рефлексивного подхода в технологии проектного обучения

Важнейшей составляющей процесса обучения при использовании педагогических технологий становится личностно-ориентированный подход к каждому учащемуся. В центре внимания этого подхода – уникальная, неповторимая, целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей и способностей. Своёобразие построения процесса обучения заключается в ориентации его на свойства личности, её полноценное развитие в соответствии с природными и приобретенными способностями.

В контексте вышесказанного на первый план выступает способность учителя к самосовершенствованию, самопознанию, основой которого выступает рефлексия (от латинского слова *reflexio* – обращение назад, отражение). Рефлексия — это переосмысление человеком тех или иных содержаний своего индивидуального сознания (И. Н. Степанов, С. Ю. Степанов). Роль рефлексии в деятельности состоит в целенаправлении, установлении и регулировании адекватных требований к себе на основе соотношения с предъявляемыми извне требованиями и ситуационной спецификой самого субъекта. Рефлексия выпол-

няет определенные функции: во-первых, ее наличие позволяет человеку сознательно планировать, регулировать и контролировать свое мышление; во-вторых, позволяет оценивать не только истинность мыслей, но и их логическую правильность; в-третьих, рефлексия не только улучшает результаты решения задачи, но и позволяет решать задачи, которые без ее участия решению не поддаются.

В педагогическом процессе рефлексия активизируется при создании у учащихся и учителя установки наблюдать и анализировать собственное познание, поведение и понимание этого поведения другими людьми. Участники педагогического взаимодействия не только наблюдают за собственным и чужим поведением, но и выясняют для себя, чего и каким образом они достигли. В одной и той же учебной ситуации участники по-разному видят последствия своих действий и поведения.

Цель технологии проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в разнообразных группах, используя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника); развивают у себя исследовательские умения.

Проведение занятий на основе реализации деловой игры, интегрирующей технологию проектного обучения и организации рефлексивной деятельности, состоит из следующих этапов:

1. *Методика «Градусник».* Цель применения: организация самооценочной деятельности учащихся, получение учителем информации по обозначенному критерию с целью ее использования для корректировки хода занятия. *Материалы:* рисунок градусника, фломастер (ручка или карандаш). *Технология реализации:* учитель предлагает учащимся при помощи точки зафиксировать на «градуснике» свою оценку предложенного критерия. *Например:* на занятии учитель предлагает учащимся зафиксировать на «градуснике»: оценку своей готовности к занятию; оценку выполнения домашнего задания; оценку знаний по изученной (новой) теме и т. д.

2. *Определение темы образовательного проекта.* Первым этапом процесса проектирования является создание учебной проблемной ситуации. В ходе рассуждений над предложенными учителем наводящими вопросами учащиеся сами подходят к определению темы, обозначению проблемы. Если создание проблемной ситуации невозможно, то учитель сам предлагает темы, знакомит с аннотацией каждого проекта, оказывает помощь учащимся в постановке цели и задач работы над проектом.

3. *Создание творческих групп.* Учащиеся разбиваются на творческие группы. Выбирается координатор, который будет управлять разработкой проекта. На этом этапе происходит выдвижение гипотез, распределение ролей. В ходе изучения источников информации учащиеся знакомятся и выписывают новые понятия, факты и др.

4. Выбор творческими группами тем мини-проектов. Каждая творческая группа выбирает тему мини-проекта в общем проекте, обсуждает методы проверки принятых гипотез и возможные источники информации, прогнозирует конечный результат деятельности.

5. *Определение каждой творческой группой видов деятельности и составление плана реализации мини-проекта.* Координатор каждой группы вместе с учителем (если в этом есть необходимость) распределяет виды деятельности между участниками проекта, учитывая при этом их интересы, возможности, знания и умения. Каждая группа составляет план работы над мини-проектом. Координатор назначает ответственных за каждый пункт плана и определяет время на его выполнение.

6. *Реализация каждой творческой группой своего мини-проекта.* Учащиеся готовят необходимую информацию, работают с ней, исследуют проблемы, обсуждают различные варианты оформления и представления проекта. На этом этапе очень важно так организовать работу, чтобы каждый участник группы вносил свой личный вклад в общее дело. Совместная работа над проектом целесообразна в том случае, если создается позитивная взаимозависимость учащихся.

7. *Презентация каждой группой результатов творческой деятельности по реализации мини-проекта.* Форма защиты мини-проекта продумывается учащимися заранее. Защита может быть

представлена в различных формах: конференции, «круглого стола», «ток-шоу», «интеллектуального ринга», презентации, репортажа, сообщения, ролевой игры, дискуссии, аукциона. Члены группы могут написать сообщение, оформить альбом, коллаж, стенгазету, выставку.

При защите проекта учитываются: оригинальность и качество представленного материала (композиция, полнота изложения, подходы, результаты, аргументированность); объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи; культура речи, полнота и аргументированность ответов на вопросы, использование наглядных средств.

8. *Подведение итогов проектной деятельности.* Для самооценки и оценки результатов деятельности учащихся над проектом рекомендуется использовать ряд рефлексивных методик:

Методика «Градусник». Учитель предлагает учащимся при помощи точки зафиксировать на «градуснике» свою оценку предложенного критерия по итогам работы над проектом: насколько реализована в проекте идея, оцените уровень сотрудничества, творчества и др..

Методика «Ключевое слово». Цель применения: активизация интеллектуальной и коммуникативной рефлексии, формирование и развитие умения выделять главное и существенное, формулировать мысль за короткий промежуток времени. *Технология реализации:* при помощи одного слова учащимся предлагается выохватиться по обозначенному учителем критерию (содержание занятия, форма его проведения, эмоциональное состояние во время занятия). В контексте итога работы над проектом учитель предлагает зафиксировать, что запомнилось больше всего [3].

Использование технологии проектного обучения на рефлексивной основе в начальной школе позволяет: повышать эффективность процесса обучения и воспитания; создавать оптимальные условия для саморазвития учащихся; максимально развивать их индивидуальные способности; организовывать продуктивное взаимодействие между участниками группы, учителем и учащимися; формировать и развивать рефлексивные умения и навыки, творческие способности.

Литература

1. Андарапо А.И., Шеститко И.В., Шипова Е.С. Самостоятельная работа слушателей по курсу «Педагогические технологии». Мн., 2006.
2. Орлова Л.В. Образовательный проект в учебно-педагогическом процессе школы. Мн., 2002.
3. Шеститко И.В. Организация рефлексивной деятельности учащегося. Мн., 2006.
4. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: метод. продуктивного обучения. М., 2000.

В. Н. Данилов (Минск)

Инновационные подходы к обучению изобразительному искусству в начальных классах

Одной из задач, стоящих перед современной школой, является эстетическое развитие и художественное воспитание учащихся. В связи с этим необходима активная работа по поиску современных образовательных технологий и эффективных инноваций в обучении искусству.

Педагогическая инновация предполагает введение нового, оригинального или измененного, адаптированного по содержанию и технологии процесса обучения, обеспечивающего эффективность, продуктивность, креативность художественно-практической деятельности.

Новаторами академической художественной школы являются рисовальщики П. Чистяков, А. Сапожников, Д. Кардовский; живописцы И. Грабарь, Н. Крылов, Г. Беда, Н. Волков; методисты предмета «Изобразительное искусство» Б. Смирнов, Н. Ростовусь, В. Кузин, Е. Шорохов и др.

Результатом серьезной научно-методической работы являются типовые программы по изобразительному искусству для школ, авторы которых (В. Кузин, Н. Ростовусь, Б. Юсов, Б. Неменский) определяют основные инновационные подходы в сфере начального художественного образования, этапы развития инновационной технологии.

Авторы инновационных технологий обучения искусству определяют цели, задачи, требования, условия, концепцию и главную идею (тем самым формируют ядро инновации). Затем выделяют