

ФАКУЛЬТЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адрес: г. Минск, ул. Могилевская, д. 37,
каб. 238

E-mail: aesthet55@tut.by

Декан: кандидат педагогических наук, доцент **Рыжикова Ирина Ивановна**

Телефоны: (+375 17) 200-13-31;
(+375 17) 200-56-10

РЕЗЮМЕ ФАКУЛЬТЕТА

Основной целью деятельности факультета эстетического образования является подготовка мобильного и конкурентоспособного специалиста, обладающего высоким уровнем профессиональной компетентности, готового продуктивно осуществлять практическую деятельность в области эстетического образования личности.

В 2015/2016 учебном году на дневной и заочной форме получения образования осуществлялась подготовка специалистов по следующим творческим специальностям:

- ↪ на I ступени - «Музыкальное искусство», «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», «Мировая и отечественная культура. Фольклор», «Мировая и отечественная культура. Ритмика. Хореография», «Музыкальное искусство. Социальная педагогика», «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы», «Изобразительное искусство и компьютерная графика»;
- ↪ на II ступени получения образования - «Теория и методика обучения и воспитания (мировая и отечественная культура)», «Теория и методика обучения и воспитания (музыкальное искусство)», «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и черчение)».

В 2015/2016 учебном году на I ступени получения образования обучался 931 студент, из них 257 человек являлись студентами дневной формы получения образования, 674 человек – студентами заочной формы получения образования. На II ступени получения образования обучался 21 магистрант, из которых 12 магистрантов – граждане КНР. Велась также подготовка 7 аспирантов, из которых 4 являются гражданами КНР.

1 Организационно-управленческие мероприятия

Деятельность факультета эстетического образования в 2015/2016 учебном году была организована в соответствии с нормативно-планирующей документацией: планом заседаний Совета факультета, планом работы научно-методического совета, планом идеологической, воспитательной и социальной работы, графиком

На факультете в 2015/2016 учебном году работали: 70 преподавателей, из них: 1 доктор наук, профессор; 11 кандидатов наук, доцентов; 2 кандидата наук; 3 доцента.

Образовательный процесс обеспечивали 3 кафедры:

- ↪ кафедра теории и методики преподавания искусства (заведующий кафедрой Бычкова Наталья Валерьевна, кандидат искусствоведения);
- ↪ кафедра музыкально-педагогического образования (заведующий кафедрой Нижникова Алла Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент);
- ↪ кафедра художественно-педагогического образования (заведующий кафедрой Лойко Георгий Валентинович, доцент).

В 2015/2016 учебном году факультет окончил 77 студентов дневной формы получения образования, 247 студентов заочной формы получения образования. Были защищены 2 дипломные работы по специальности «Мировая и отечественная культура. Фольклор»; выполнены 105 дипломных проектов по специальностям 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы, 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика; защищены 10 магистерских диссертаций по специальности 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания.

Выпускники факультета направлены для работы учителями, педагогами-организаторами учреждений общего среднего образования (начальные, базовые, средние школы, гимназии, лицеи и др.), а также преподавателями, руководителями кружков учреждений дополнительного образования (центры (дворцы) детей и молодежи, детские школы искусств).

образовательного процесса, графиком проведения практик. В установленном порядке утверждены базы практик, намечен график посещений занятий представителями ректората и деканата. Анализ и обсуждение результатов работы подразделений факультета систематически проводились на деканатах, заседаниях научно-методиче-

ского совета и Совете факультета. План работы факультета в целом выполнен. Все запланированные заседания коллегиальных органов и комиссий факультета проведены, решения по обсуждаемым вопросам внесены в протоколы.

Планирование и контроль работы по учебно-методическому обеспечению осуществлялись в установленном порядке. На заседании кафедр (протоколы № 1, август 2015) утвержден расчет часов и учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава кафедр на 2015/2016 учебный год. Нагрузка между преподавателями распределялась в соответствии с занимаемыми должностями. Учебная нагрузка вносилась преподавателями в индивидуальные планы, которые оформлялись и велись в установленном порядке. Выполнение педагогической нагрузки ППС кафедр фиксировалось в журналах учета педагогической нагрузки.

Качество организации и осуществления работы ППС контролировалось заведующими кафедрами, работниками деканата, деканом, представителями учебно-методического управления, ректоратом. Контроль освоения студентами учебного материала осуществлялся через посе-

2 Учебная и воспитательная работа

Факультет обеспечивал преподавание: на I ступени получения образования по 96 учебным дисциплинам, 12 дисциплинам по выбору, 9 дисциплинам вузовского компонента, 3 факультативам; II ступени получения образования – по 3 дисциплинам, 7 дисциплинам по выбору. Основная задача в области учебной работы в 2015/2016 учебном году, над которой работал факультет, состояла во внедрении практико-ориентированного подхода в организацию профессиональной подготовки будущих преподавателей дисциплин эстетического цикла.

Реализация данной задачи предполагала совершенствование форм и методов проведения практических и лабораторных занятий, использование инновационных технологий на учебных занятиях по музыкальному, хореографическому, изобразительному и декоративно-прикладному искусству при сохранении преемственности с традиционными формами и методами работы; применение авторских методик ведущих педагогов в области искусства с необходимой корректировкой в соответствии с профилем обучения студентов; разработку и внедрение учебно-методических программ, в основу которых положен творческий подход с постепенным усложнением технических элементов.

Группу основных методов обучения, отражающих практико-ориентированный характер содержания специальной подготовки, составляли: наглядно-информационные (демонстрация, пе-

шение занятий, анкетирование, анализ результатов сдачи тестов, зачетов, экзаменов, государственных экзаменов, курсовых и дипломных работ (проектов).

Кафедрами разработаны и утверждены Графики рейтинговой системы оценки компетенций студентов, которые своевременно размещались на сайте факультета. Вопросы форм и частотности проведения контрольных мероприятий систематически обсуждались на предметных секциях, на заседании кафедр и научно-методическом совете факультета. Контрольно-диагностические материалы для проведения контрольных мероприятий (вопросы, тесты, задачи и др.) по учебным дисциплинам утверждались и хранились заведующими кафедрами на кафедрах в установленном порядке. Результаты контрольных мероприятий отражены преподавателями в рейтинговых ведомостях и хранятся на кафедрах. С целью предупреждения неуспеваемости студентов заведующими кафедрами разработаны, а деканом факультета утверждены графики консультирования студентов преподавателями кафедр по специальным учебным дисциплинам (график размещен на сайте факультета).

дагогический показ, беседа, педагогические пояснения к разучиваемому художественному тексту и др.); исследовательские методы (историко-культурный анализ, метод сравнения художественного контекста, выявления сходства и различия материалов и др.); эвристические методы (музыкально-эстетический анализ, эмоционально-эстетический анализ, целостный анализ произведения, «метод разрушения», метод художественной идентификации, метод выявления интерпретаторского решения и др.) и т. д.

В образовательном процессе использовались инновационные образовательные технологии: дифференцированного обучения студентов с разноуровневой довузовской подготовкой; развивающего обучения; контекстного обучения, проблемного обучения; авторские технологии и др. Среди приоритетных форм образовательных технологий следует выделить: разработанную кафедрами систему творческих заданий для самостоятельной работы студентов по дисциплинам специального цикла; экспериментальную апробацию и внедрение в учебный процесс музыкально-педагогических и художественно-педагогических инноваций, разработанных магистрантами и аспирантами факультета.

На факультете начата работа по созданию системы открытого образования, обеспечивающей доступ к образовательным ресурсам на базе технологий дистанционного обучения. В системе дистанционного обучения Moodle разработано

и размещено содержание 5 учебных дисциплин: «Основы хороведения и методика работы с хором», «Дирижирование», «Хор и практикум работы с хором», «Хоровая практика», «Практикум музыкально-педагогического репертуара».

Преподавателями факультета разработаны и внедрены в процесс обучения ряд учебно-методических (в том числе и электронных) пособий, к созданию которых подключались студенты в рамках дипломного проектирования, например: «Учебно-методическое пособие для обеспечения работы факультатива "Техническая графика в средней школе"» (старший преподаватель Пепик О. Г., студент Петровский А. В.); хрестоматийное пособие «Архитекторы современности» (преподаватель Шершень Н. В., студент Прокопович А. С.); учебно-игровое пособие для детей школьного возраста «Разработка графического контента компьютерной игры» (преподаватель Васильева Ю. Д.), учебное пособие «Тенденции в современном интерьере» (старший преподаватель Кашевский П. А., студент Щерба К. С.).

Кафедра музыкально-педагогического образования и теории и практики преподавания искусства приступила к созданию фонотеки хоровых и вокальных сочинений западноевропейских, русских и белорусских композиторов с использованием компьютерных технологий (нотные редакторы, фонограммы, презентации и др.).

Учебный процесс на факультете эстетического образования тесно связан с внеаудиторной воспитательной и идеологической работой. В 2015/2016 учебном году опыт применения профессиональных умений и навыков студенты получали в ходе концертной и художественно-творческой выставочной деятельности.

Кафедра музыкально-педагогического образования подготовила и провела различные по форме профессионально-ориентированные творческие мероприятия.

Народный ансамбль песни и музыки «Ярыца» (худ. рук. – ст. преп. Шугаев А. М.), отметивший 25-летний юбилей, провел 30 концертов и выступлений (концерт «Мы за сильную Беларусь»; концерт в Пуховичах в рамках осуществления проекта «Университет – школа»; участие в Международном фестивале «Золотые ансамбли Сербии»; в Звездном походе – 8 концертов в рамках программы «По местам боевой и трудовой славы» в г. Борисове и др.).

Народный ансамбль цимбалистов «Вярба» (худ. рук. – ст. преп. Андриенко О. В.) провел 8 концертов (участие во II Международном фестивале-конкурсе «Новые вершины» в г. Минске – Диплом симпатий жюри; в фестивале-конкурсе студенческих коллективов «АРТ-вакацыі» – Лауреат 1 степени и др.).

Струнный ансамбль (худ. рук. – преп. Жагуло Т. В.) провел 5 концертов (участие в конкурсе

моделей «Метаморфозы – 2016», выступление в ГУО «СШ № 77 г. Минска» на юбилее образцового детского ансамбля скрипачей и др).

Дуэт аккордеонистов «Фестиваль» (худ. рук. – доц. Бубен В. П.) провел 14 концертов в гг. Минск, Логойск, Пуховичи, Ляховичи.

Хоровые коллективы кафедры приняли участие в концертах и фестивалях: при участии студентов гр. №№ 40, 41, 43, 44 заочной формы получения образования подготовлен концерт хоровой музыки в БГПУ (рук. – доц. Черняк В. А., преп. Ядловская Л. Н.); в костеле св. Сымона и Алены состоялось выступление хора студентов гр. №№ 40, 41 заочной формы получения образования в БГПУ (рук. – доц. Черняк В. А.); хор студентов 30, 32 учебных групп заочной формы получения образования выступил в концерте «Студент года БГПУ» (рук. – преп. Романович Е. Е.); хор студентов гр. № 31 заочной формы получения образования (рук. – преп. Иванова М. В.) принял участие в фестивале хоровой музыки *Varsavia Cantat* (г. Варшава); в фестивале «Ночь музеев»; в Национальном историческом музее Республики Беларусь; в Храме святого преподобномученика Афанасия Брестского.

В мае 2016 года состоялся отчетный концерт кафедры, в котором приняли участие преподаватели и студенты, а также учащиеся ГУО «Средняя школа № 1 г. Минска», «Средняя школа № 66 г. Минска», «Средняя школа № 77 г. Минска», «Средняя школа № 168 г. Минска», «Гимназия № 15 г. Минска», «Гимназия № 17 г. Минска».

На кафедре музыкально-педагогического образования начал действовать музыкально-художественный лекторий (рук. – доц. Черняк В. А.). В рамках недели музыки в ГУО «СШ № 168 г. Минска» силами студентов 1–4 курсов дневной формы получения образования проведены следующие мероприятия: концерт-лекторий «Образ Девы Марии в творчестве композиторов разных эпох»; лекция-концерт «Мир природы в звуках музыки»; лекторий на тему «Духовная музыка. От классики до современности».

Кафедра художественно-педагогического образования большое внимание уделяла созданию творческой атмосферы на факультете, обучению профессиональным навыкам через демонстрацию образцов деятельности преподавателей кафедры. Этому способствовали: персональные выставки преподавателей: ст. преп. Шлегель Е. Г. (*Tour d'ivoire*, «Ночь музеев – 2015», «Модный музейный дом», «Сады Семіраміды»); ст. преп. Давидович С. Ф. (персональная художественная выставка); участие преподавателей в 23 Международных и Республиканских выставках и проектах: арт-проект «Семечки» (г. Минск, ст. преп. Кашевский П. А., преп. Селицкий А. Л.); художественная выставка «МРОІ» творческого объединения «Мы» (г. Минск, ст. преп. Кашевский П. А.,

ст. преп. Шкороденок А. М., ст. преп. Приймова М. Ю., преп. Шершень Н. В., преп. Савельев И. С., преп. Давидович Н. А.); выставка секции монументального искусства Белорусского союза художников (г. Минск, преп. Гаджиев К. Г.); выставка живописи «Золотой век» (г. Минск, ст. преп. Шлегель Е. Г.); выставка живописи секции Белорусского союза художников «Лабиринт 2» (г. Минск, ст. преп. Шлегель Е. Г.); художественная выставка «Полонез» (ст. преп. Шлегель Е. Г.); выставка-презентация каталога «Высокий вкус» (г. Минск, ст. преп. Шлегель Е. Г.); выставка Vita-Ludi-Veritas (г. Минск, ст. преп. Шлегель Е. Г.); выставка «Ліхтарт» (г. Минск, ст. преп. Кашевский П. А.); выставка «Осенний салон» (г. Минск, преп. Слободчикова А. В.); арт-проект «Мара Марака» (г. Минск, преп. Слободчикова А. В.); арт-проект перформанс «Казимир Малевич» (г. Витебск, преп. Слободчикова А. В.); выставка современного искусства «Все было по-другому» (г. Минск, преп. Слободчикова А. В.); выставка «Мары» (г. Минск, преп. Давидович Н. А.); выставка «Кветкавы рай» (г. Минск, преп. Давидович Н. А.); II Международная выставка «Диалог культур» (г. Вильнюс, ст. преп. Шлегель Е. Г.); международная выставка «Дни белорусской культуры» (Россия, г. Калининград, ст. преп. Шлегель Е. Г.); международная художественная выставка-ярмарка «Рождественский гусь» (Словакия, г. Снежаны, преп. Кулапина С. С.); проект «пространство диффузии» (Россия, г. Калининград, преп. Слободчикова А. В.); выставка ZBOR (Польша, г. Белосток, преп. Слободчикова А. В.); выставка «ZBOR. Движение белорусского искусства» (Украина, г. Киев, преп. Слободчикова А. В.); выставка Obrzedy powszednie I ods'wietne (Польша, г. Белосток, преп. Слободчикова А. В.); победы в различных конкурсах. Преподаватель Селицкий А. Л. занял 1-е место в категории «Профи» в номинации «Портрет в классическом стиле» на Международной выставке-конкурсе современного искусства «Белорусская неделя искусств (Belarus Art Week)» (г. Минск). Старший преподаватель Шлегель Е. Г. получила «Золотой знак Согласия» за вклад в развитие, укрепление и пропаганду культурных отношений и участие в Международной Белорусско-Литовско-Российской выставке «Диалог культур» в рамках участия в «Днях белоруской культуры» (г. Калининград); публикации о творческих достижениях преподавателей кафедры в СМИ. Репродукции творческих работ и критические статьи про творчество ст. преп. Шлегель Е. Г. печатались в газетах «Вильнюсский вестник», «Литовский курьер», журнале «Мастацтва», альбомах «Высокий вкус», «Искусство, объединяющее континент», книге доктора искусствоведения Жука В. И. «Живопись Беларуси на рубеже веков: потери и приоб-

ретения». Статья о творчестве преподавателя Слободчиковой А. В. опубликована в книге «Феминистическая (арт)критика» под ред. И. Соломатиной, О. Шпараги, О. Гапеевой (г. Каунас).

В марте 2016 года взял старт практико-ориентированный проект – фестиваль авангардной моды и стиля «Метаморфозы-2016». Организаторами и вдохновителями фестиваля являлись старшие преподаватели кафедры художественно-педагогического образования Парфенович О. Г. и Зяткова С. Е, участниками – студенты факультета эстетического образования, зрителями – учащиеся школ. Будущие педагоги-художники состязались в шести номинациях: «Гуканне вясны»; «Джинс. Стильно, модно, молодежно»; «Природные стихии»; «Сладкие фантазии»; «Магия волшебства»; «Пятый элемент». В состав жюри вошли известные выпускники факультета эстетического образования: Мария Дубинина – дизайнер одежды, выпускница БГПУ 2011 года, член Белорусского Союза дизайнеров, участница Международных конкурсов и выставок России, Швеции, Германии, Беларуси; основатель бренда «Мария Дубинина»; Николай Щетько – дизайнер одежды, выпускник 2008 года, участник Международных конкурсов и выставок России, Германии, Швеции, Беларуси; основатель бренда «Щетько»; Вероника Конашевич – дизайнер одежды, выпускница 2009 года, участница Международных конкурсов и выставок России, Беларуси; основатель бренда «Вероника Конашевич»; Марина Парфенович – дизайнер одежды, выпускница 2006 года, член Международного Союза дизайнеров, участница Международных конкурсов и выставок России, Украины, Молдовы, Литвы, Чехии, Германии, Бельгии, Италии, Катара, Швеции, Беларуси; основатель бренда – «Sister Парфенович». Все участники фестиваля авангардной моды и стиля «Метаморфозы-2016» были награждены дипломами участника и памятными медалями, разработанными художником-керамистом, старшим преподавателем кафедры Приймовой М. Ю. и заведующей учебно-производственными мастерскими Турчиновой И. Ю.

В 2015/2016 учебном году на факультете большое внимание уделялось организации и осуществлению текущего, промежуточного и итогового контроля успеваемости. На факультете текущий, промежуточный и итоговый контроль успеваемости (рейтинговой оценки знаний) и итоговой аттестации студентов на государственных экзаменах проводится в строгом соответствии с требованиями SMK (БГПУ СТУ П 04-05-2011, п. 5.2.3). Результаты контрольных мероприятий в 2015/2016 учебном году показали достаточно высокий уровень подготовки студентов по специальным теоретическим и практическим учебным дисциплинам. Мониторинг качества образовательного процесса показал высокий

уровень удовлетворенности оказанием образовательных услуг, как со стороны работодателей, так и со стороны студентов. Результаты анкетирования показали, что 93,8 % студентов удовлетворены качеством образования.

В отчетном году в рамках аккредитации новых специальностей, открытых в Белорусском

3 Методическая и научная работа

В соответствии с образовательными стандартами высшего образования и учебными планами специальностей факультета в 2015/2016 учебном году были разработаны 50 учебных программ УВО (из них 8 – по дисциплинам по выбору студента, 5 – по факультативным дисциплинам), 1 программа практики (в хореографических коллективах), 2 программы государственных экзаменов.

Доцентом Бондаренко Е. С. разработана учебная программа УВО по факультативу «Музыкотерапия в образовательном пространстве» (8 часов) для внедрения в педагогический процесс университета по программе дополнительного образования для студентов различных факультетов БГПУ.

Откорректированы с учетом требований Министерства образования Республики Беларусь программы профильных вступительных испытаний 2016 г.: 1 ступень – для специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография по предмету: Творчество (сценическое и музыкальное мастерство), Творчество (музыкальный инструмент, ритмика и хореография), Творчество (вокал, сольфеджио и теория музыки), для специальности 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура по предмету: Творчество (сценическое и музыкальное мастерство) (доц. Бычкова Н. В., ст. преп. Василеня Л. Е.); 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы по предмету Творчество (рисунок), 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика по предмету Творчество (рисунок); 2 ступень, магистратура – для специальностей 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (мировая и отечественная культура) (доц. Мазурина Н. Г., ст. преп. Шатарова М. А.), 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и черчение) (доц. Лойко Г. В., ст. преп. Аверченко Н. В.), 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (музыкальное искусство) (доц. Бычкова Н. В.).

Подготовлено 5 электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК) для студентов специальностей 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография, 3 электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК) для студентов

государственном педагогическом университете имени Максима Танка, факультет эстетического образования успешно прошел аттестацию специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография.

специальностей 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы, 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика, 1 электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) для студентов специальностей 1-02 02 04 Мировая и отечественная художественная культура. Фольклор.

С целью удобства и доступности использования студентами электронных учебно-методических комплексов, разработанных по специальным дисциплинам преподавателями кафедр, 39 ЭУМК (36 – для I ступени получения образования, 3 – для II ступени) представлены в репозитории БГПУ (раздел репозиторий «Факультет эстетического образования» → «Учебные издания»).

С целью учебно-методического обеспечения студентов специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография по дисциплине «Музыкальная информатика» разработан практикум «Создание интерактивных электронных образовательных ресурсов: SMART Notebook (на примере учебных материалов для урока музыки)» (составитель: преп. Шарабайко О. Г.). Практикум прошел рецензирование, рекомендован кафедрой к публикации. Подготовлены документы для представления практикума на присвоение грифа УМО по педагогическому образованию.

Результатом работы по формированию компетенций будущих учителей дисциплин эстетического цикла по использованию IT-технологий в образовательном процессе стало создание программы и методических разработок обучающего курса «Интерактивная доска в образовательном процессе» (составитель: преп. Шарабайко О. Г.), которые были апробированы в рамках внебюджетной деятельности факультета эстетического образования. Хорошие результаты апробации стали основанием для включения дисциплины «Интерактивная доска в образовательном процессе» в учебный план специальности 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура.

Научно-исследовательская работа ППС кафедр проводилась по шести научным темам: «Профессиональная подготовка студентов педагогических вузов по дисциплинам искусствоведческого профиля» научные руководители – За-

харина Ю. Ю., Бычкова Н. В.), «Современные тенденции изучения белорусской народной культуры в контексте славянских традиций студентами педагогических вузов» научные руководители – доц. Василевич В. А., доц. Захарина Ю. Ю., доц. Бычкова Н. В.); «Совершенствование профессиональной подготовки педагога-художника средствами компьютерных технологий» (научные руководители – ст. преп. Приймova М. Ю., преп. Селицкий А. Л.); «Дирижерско-хоровая подготовка будущего учителя музыки на основе интеграции специальных дисциплин в условиях высшего профессионального образования» (научный руководитель – доц. Сернова Т. В.); «Модернизация музыкально-образовательного процесса по дисциплинам кафедры» (научный руководитель – проф. Полякова Е. С.); «Художественно-эстетическое развитие личности в музыкально-образовательной среде» (научный руководитель – доц. Ковалев А. И.).

Ответственными по НИР кафедр были подготовлены отчеты и сопроводительная документация по каждой из научной тем (годовой отчет, отчеты за 2011–2015 гг.). Вся отчетная документация была представлена в срок, успешно прошла госрегистрацию.

В феврале – марте 2016 года были организованы и проведены 3 научных семинара по определению проблемного поля НИР кафедр на 2016–2020 гг. и определены следующие темы НИР:

- ☞ кафедра теории и методики преподавания искусства – «Обоснование и разработка концептуально-содержательных и технологических аспектов кластерного развития системы подготовки специалистов в области художественно-эстетического образования» (научный руководитель – доц. Бондаренко Е. С.);
- ☞ кафедра музыкально-педагогического образования – «Теоретико-методологическое обоснование, разработка и апробация компетентностной модели подготовки педагога-музыканта в системе непрерывного образования», научный руководитель профессор кафедры музыкально-педагогического образования» (научный руководитель – проф. Полякова Е. С.);
- ☞ кафедра художественно-педагогического образования – «Выявление актуальных направлений модернизации художественно-педагогического образования в условиях социокультурной трансформации современного общества» (руководители – ст. преп. Приймova М. Ю., преп. Селицкий А. Л.). Разработаны программы и пятилетний план работы над темами НИР.

В 2015/2016 учебном году преподавателями факультета было опубликовано 53 научные работы, среди которых: 5 – в сборнике научных статей, входящих в Перечень ВАК, 26 – в науч-

ных изданиях, 22 материала и тезиса научно-практических конференций.

В течение учебного года проводились открытые методические и научно-практические семинары:

- вебинар «Психологические основы педагогической деятельности» для сотрудников факультета и учителей средних школ и гимназий г. Минска (проф. Полякова Е. С.);
- семинар «Интенсификация научных исследований аспирантов и магистрантов на завершающей стадии работы над диссертацией» для ППС и аспирантов кафедр факультета (доц. Чернявская И. Ф.);
- научно-методический семинар для магистрантов «Подготовка магистрантов на кафедре музыкально-педагогического образования в контексте требований системы менеджмента качества» (доц. Чернявская И. Ф., проф. Полякова Е. С., доц. Тишкевич И. Э.).

Преподаватели факультета приняли участие в работе семинаров, проводимых в БГПУ: «Развитие информационно-образовательной среды университета: итоги и перспективы», «Образовательные университетские программы для развития компетенций», «Разработка учебно-планирующей документации нового поколения» и др.

Организованы и проведены запланированные научно-методические семинары для ППС кафедры музыкально-педагогического образования:

- «Преемственность обучения в системе многоуровневого образования будущего учителя музыки»;
- «Модернизация подготовки учителя музыки в условиях Болонского процесса»;
- «Интенсификация научных исследований аспирантов и магистрантов на завершающей стадии работы над диссертацией»;
- «Междисциплинарная интеграция в условиях современного музыкально-образовательного процесса»;
- «Профессиональная мотивация будущего учителя музыки в процессе изучения дисциплин музыкально-исполнительского цикла».

Научно-исследовательская работа со студентами, магистрантами и аспирантами дневной и заочной форм получения образования на факультете осуществлялась по ряду направлений:

- научное руководство дипломными работами (проектами);
- научное руководство магистрантами и аспирантами;
- участие научных работ студентов и магистров в конкурсах.

Курсовая работа студентки 4 курса 40 группы специальности «Музыкальное искусство. Социальная педагогика» Крупенко Марии Игоревны

на тему «Использование музыкально-дидактического материала на уроке музыки в школе» (научный руководитель – кандидат искусствоведения Бычкова Н. В.) приняла участие в конкурсе на лучшую курсовую работу БГПУ (ноябрь 2015 г.). Победителем конкурса стала Черноморова Мария Николаевна, студентка 508 группы специальности «Изобразительное искусство. Компьютерная графика», выполнившая курсовую работу на тему «Комбинированные занятия с использованием программы Adobe Photoshop в рамках факультативной деятельности» (научный руководитель П. А. Кошевский).

Научная работа на тему «Формирование познавательного интереса у школьников к искусству сценографии на занятиях по хореографии в системе дополнительного образования» магистра педагогических наук Дорохович Надежды Александровны (науч. рук. – доц. Мазурина Н. Г.) отмечена Дипломом I степени на Республиканском конкурсе научных работ студентов (2015 г.);

Научная работа на тему «Развитие воображения младших школьников в процессе полихудожественной деятельности на уроках музыки» магистра педагогических наук Адамович (Кавзович) Екатерины Игоревны (науч. рук. – кандидат искусствоведения Бычкова Н. В.) отмечена Дипломом II степени на Республиканском конкурсе научных работ студентов (2015 г.).

С целью включения студентов в НИРС, формирования у них музыкально-педагогических и исследовательских компетенций, а также с це-

лью повышения качества профессиональной подготовки будущего специалиста на кафедре музыкально-педагогического образования функционировал СНИЛ «Научно-методическое обеспечение эстетического воспитания младших школьников в процессе занятий музыкой» (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Полякова Е. С.).

В 2015 году на факультете проводилась Неделя науки (14–18 декабря 2015 г.), в рамках которой были организованы проблемные семинары для студентов по шести секциям. Под руководством ППС было подготовлено 103 студенческих доклада. Студентам были предложены три мастер-класса: «Работа с интерактивной доской» (преп. Шарабайко О. Г.), «Фонопедические упражнения как средство настройки голосового аппарата» (доц. Мациевская С. В.), «Текстильная кукла» (ст. преп. Парфенович О. Г.). Состоялся семинар для первокурсников «Школа молодого ученого» (проф. Полякова Е. С.).

В период с 26 по 28 апреля 2016 года в рамках Республиканской студенческой научно-практической конференции «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего» на факультете прошло заседание секций «Актуальные проблемы искусствоведения и художественной педагогики» и «Основные тенденции развития знаний в области музыкальной педагогики и исполнительства», в которых было представлено 34 доклада.

4 Работа с кадрами

На факультете созданы все условия для повышения квалификации преподавателей (обучение в магистратуре, аспирантуре, стажировки, курсы повышения квалификации, проведение открытых занятий, методических совещаний). Реализация программы «Кадры 2016–2020» осуществлялась в следующих направлениях:

- ↳ подготовка наиболее перспективных молодых преподавателей через аспирантуру и докторантуру;
- ↳ создание условий для выдвижения на звание доцента преподавателей, имеющих значимые творческие достижения;
- ↳ повышение квалификации по образовательным программам ИПКиП БГПУ и РИВШ;
- ↳ подтверждение и повышение квалификационной категории учебно-вспомогательного персонала и ППС через аттестацию.

В соответствии с программой «Кадры 2016–2020» продолжили работу над своими диссертационными исследованиями: преп. Шарабайко О. Г., ст. преп. Шатарова М. А., ст. преп. Успенский К. О., преп. Иванова М. В., преп. Романович Е. Е., преп. Дубатовская О. А. Подана

заявка в аспирантуру БГПУ (2016 г., дневная, за счет республиканского бюджета) на Дорохович Надежду Александровну, выпускницу БГПУ 2015 г.; на обучение в качестве соискателя на кафедре педагогики БГПУ на ст. преп. Пепик О. Г. (предполагаемый руководитель – профессор БНТУ Шабeko Л. С.); запланировано поступление в аспирантуру БГПУ в 2017 г. преподавателя кафедры художественно-педагогического образования Гвоздовой О. Г. (в 2016 г. окончила магистратуру БГУ).

Выдвинуты на должность доцента – ст. преп. Кашевский П. А., ст. преп. Парфенович О. Г., ст. преп. Шугаев А. М.

Стажировку (3 месяца с отрывом от работы) на базе Национальной Академии наук Республики Беларусь прошла ст. преп. кафедры музыкально-педагогического образования Кукреш Е. Н. Повышение квалификации на базе предложенных образовательных программ ИПКиП БГПУ прошли 13 преподавателей факультета. Темы образовательных программ: «Иностранный язык как средство профессиональной коммуникации преподавателя учреждения высшего образова-

ния», «Технологии дистанционного обучения», «Интерактивная доска: создание образовательного продукта», «Интенсивное обучение: технологии организации образовательного процесса», «Современные подходы к организации факультативных занятий эстетической направленности (по классу вокала и хора)», «Имидж современного куратора». Преподаватель кафедры художественно-педагогического образования Козловская Г. С. повысила квалификацию в ГУО «Республиканский институт высшей школы» по программе «Информационные компьютерные технологии в образовании. Базовый уровень».

5 Сотрудничество с учреждениями высшего образования и другими учреждениями образования

В 2015/2016 учебном году продолжилось сотрудничество с Институтом повышения квалификации и переподготовки БГПУ, БГАМ, БГУКиИ, Инбелкультом. Сотрудники факультета (доц. Нижникова А. Б., доц. Бубен В. П., ст. преп. Федорук В. Г., доц. Ковалев А. И., ст. преп. Успенский К. О., ст. преп. Приймova М. Ю., ст. преп. Парфенович О. Г., ст. преп. Жилинская Т. Г.) разработали лекции и практические занятия для слушателей курсов («Актуальные проблемы современной гитарной педагогики», «Современные тенденции в развитии гитарной исполнительской техники и методики обучения игре на классической гитаре», «Концертмейстерская подготовка педагога-музыканта», «Музыкально-педагогический репертуар: принципы подбора, формы работы, методические рекомендации», «Развитие двигательных навыков аккордеониста (с использованием мультимедийных технологий)», «Культурно-досуговая деятельность»), провели мастер-классы для преподавателей художественных школ, школ искусств, преподавателей музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент Ковалев А. И. являлся членом аттестационной комиссии работников системы Министерства образования Республики Беларусь (учителей, концертмейстеров учреждений образования Республики Беларусь) в ИПКиП БГПУ.

Большую роль в совершенствовании практической подготовки специалистов в области музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, компьютерных технологий играет сотрудничество со школами, гимназиями, колледжами. Так, в 2015/2016 учебном году кафедра художественно-педагогического образования тесно сотрудничала с государственным учреждением образования «Гимназия № 75 г. Минска имени Масленникова П. В.», которая является филиалом кафедры (приказ ректора от 21.03.2016 г., рег.

Преподаватель кафедры художественно-педагогического образования Гернович И. И. направлена на переподготовку в Институт повышения квалификации и переподготовки БГПУ по специальности 1-08 01 07 Педагогическая деятельность специалистов.

Аттестацию на подтверждение квалификационной категории прошли концертмейстеры кафедры музыкально-педагогического образования Даценко С. В., Коваль Т. В., Беляева Н. Б., Курьянович А. М. Концертмейстеру Хамицкой Е. Л. присвоена первая квалификационная категория.

№ 28). Заведующим филиала кафедры от БГПУ назначен старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования Вишневская Л. А.

Работа филиала кафедры теории и методики преподавания искусства проходила на базе учреждения образования «Минская государственная гимназия-колледж искусств» (организован 18.11.2013 г.). Деятельность филиала осуществляется на основе Положения о филиале кафедры теории и методики преподавания искусства согласно плану работы на 2015/2016 учебный год. С 1 сентября 2014 года филиалом заведует доцент кафедры теории и методики преподавания искусства Мазурина Н. Г.

Работа филиала кафедры музыкально-педагогического образования проходила на базе Государственного учреждения образования «Средняя школа № 77 г. Минска». Деятельность филиала осуществляется на основе Положения о филиале кафедры согласно плану работы на 2015/2016 учебный год. С 1 сентября 2014 года филиалом заведует доцент кафедры музыкально-педагогического образования Мацневская С. В.

Основными направлениями работы филиалов кафедр являлись: учебно-методическая работа, методическая работа, научно-исследовательская работа, концертно-просветительская деятельность, профориентационная работа.

Планы работы за 2015/2016 учебный год филиалами кафедр выполнены полностью. Мероприятия 2015/2016 года:

- Учебно-методическая работа. Участие заместителя директора по учебной работе Палтарак Л. П. в Государственных экзаменационных комиссиях факультета эстетического образования БГПУ в качестве председателя; организации и проведении педагогической практики студентов факультета в школе, преддипломных практик у студентов дневной и заочной форм получения образования.

- Научно-методическая работа. Участие обучающихся школ в межфакультетской студенческой научно-практической конференции; рецензирование аттестационной работы учителя высшей категории Беловой Ж. Л.; проведение открытой лекции «Современные тенденции вокального образования» для учителей ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» (доц. Мациевская С. В.); научно-методического семинара «Особенности изучения произведений различных стилевых направлений» для учителей ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» (доц. Чернянская И. Ф.); проведение мастер-класса «Творческие проекты как инновационная форма вокально-хорового обучения» (для учителей ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» (доц. Нижникова А. Б., доц. Черняк В. А.)), проведение семинара «Использование информационных технологий в работе учителя аккордеона» для учителей Заводского района г. Минска.
- Культурно-просветительская деятельность. Участие студенческого хора факультета Gaudeamus (худ. руководитель – преп. Ядловская Л. Н. в мероприятии «Посвящение в первокурсники» Минского государственного гимназии-колледжа искусств (филиал кафедры теории и методики преподавания искусства); проведение творческой встречи студентов 14 группы и ст. преподавателя Жилинской Т. Г., члена Союза писателей Беларуси, с учащимися 9-11 классов Минской государственной гимназии-колледжа искусств; посещение концерта хоровой музыки с участием студентов БГПУ учащимися и учителями ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска»; участие в качестве зрителей учителей и учащихся СШ № 77 в отчетном концерте кафедры на факультете эстетического образования; проведение на базе факультета выставки детских работ учащихся изостудии «Буратино» (ГУО «Гимназия № 75 г. Минска»), руководителем которой является выпускница кафедры художественно-педагогического образования Семко Татьяна Александровна. Для учащихся была проведена экскурсия по учебному корпусу; мастер-классы по соломоплетению, изготовлению ниточной куклы, витых поясов и керамике.
- Профорориентационная работа. Состоялась встреча с выпускниками Минской государственной гимназии-колледжа искусств (доц. Мазурина Н. Г., ст. преп. Давидович Н. А., студентов 4 курса специальности «Изобразительное искусство, народные художественные промыслы». В рамках педагогической

практики студентами 44а группы специальности 1-03 01 02 Музыкальное искусство проведены 3 воспитательных и профориентационных мероприятия с представлением информации и буклетов о факультете и специальностях (ответственная, руководитель – доц. Бондаренко Е. С.). В рамках проведения Дня открытых дверей БГПУ организовано профориентационное консультирование абитуриентов; консультации для абитуриентов по вопросам вступительного экзамена «Творчество», а также подготовительные курсы по «Рисунку» для абитуриентов.

Факультет заключил договоры о сотрудничестве с Гродненским государственным университетом имени Янки Купалы, Витебским государственным университетом имени П. М. Машерова.

В рамках взаимодействия «Школа – Вуз» факультетом проводилась активная профориентационная работа. Состоялись следующие мероприятия:

- беседы с выпускниками на тему «Высшее образование, формы и возможности его получения» (в школах и гимназиях г. Минска и Минской области, учреждениях среднего специального образования Республики Беларусь);
- выставки творческих работ студентов факультета (СШ № 115, СШ № 147, СШ № 202, СШ № 85, СШ № 90, СШ № 201, СШ № 30, Гимназия № 75, Гимназия № 24);
- мастер-классы и экскурсия для учащихся Минского государственного профессионально-технического колледжа легкой промышленности по учебному корпусу № 5 БГПУ с посещением художественных мастерских, мастерских текстиля, соломоплетения, ткачества, росписи и керамики;
- разработаны рекламно-информационные буклеты о факультете и кафедре художественно-педагогического образования (преп. Шершень Н. В., ст. преп. Кашевский П. А.);
- создан рекламный ролик о специальности «Музыкальное искусство и мировая художественная культура» (ст. преп. Шатарова М. А.);
- разработан видеоролик о специальностях 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы, 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика (авторы – студенты кафедры художественно-педагогического образования: Касперович Марта, Зелюткин Евгений, Василевич Иван, Шидловский Александр, рук. проекта – ст. преп. Пепик О. Г., преп. Русакович О. Н.). Рекламный ролик «Из рук в руки. Ремесла. ФЭО. БГПУ» (авторы Марта Касперович, Евгений Зелюткин; руководитель проекта – ст. преп. Пепик О. Г.) одержал победу в конкурсе проек-

- тов «Молодежные инициативы для развития БГПУ» (март, 2016 г.);
- подготовлен и разослан информационный буклет с условиями вступительной кампании-2016 в управления образования Минской области, в закрепленные за кафедрами сузуы (УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж им. М. К. Огинского»; УО «Минский государственный музыкальный колледж имени М. И. Глинки»; УО «Брестский государственный музыкальный колледж им. Г. Ширмы»; УО «Барановичский государственный музыкальный колледж»; УО «Пинский государственный колледж искусств»; Пинский колледж УО «БрГУ имени А. С. Пушкина» и др.), а также средние школы г. Минска, Минского района и Минской области (Вилейский, Воложинский, Молодечненский, Мядельский, Дзержинский, Минский, Несвижский, Столбцовский, Солигорский районы и др.);
 - размещены на сайтах ГУО информационные буклеты для абитуриентов (Шатарова М. А.);
 - организовано посещение учащимися ГУО «СШ № 28 г. Минска», ГУО «Озерицко-слободская детская школа искусств», ГУО «Минский государственный колледж искусств» (по специальности «Хореографическое искусство») Юбилейного концерта Народного ансамбля музыки, песни и танца «Рэй»;
 - проведен авторский творческий вечер ст. преп. Жилинской Т. Г. в Витебском арт-центре - VZAP;
 - организован шоу-концерт «Стихия танца» в рамках сотрудничества факультета и спортивного клуба ЧУП «Спорт-Грация»;
 - проведены профориентационные встречи с участниками республиканских, региональных, районных творческих конкурсов (региональный Детский художественный пленэр имени А. В. Грекова «Течет Неман среброводный» (ст. преп. Андрукович Н. Н. – член жюри «Арт-сессии юных художников детских школ искусств Минщины» (г. Жодино).

6 Материально-техническое обеспечение и финансово-хозяйственная деятельность (ресурсное обеспечение)

В 2015/2016 учебном году планомерно проводились мероприятия по усовершенствованию образовательного процесса и улучшению материально-технической базы. В связи с переездом в корпус № 5 (ул. Могилевская, 37) и корпус № 7 (ул. Ф. Скорины, 13) в аудиториях, закрепленных за факультетом, был проведен ремонт в ауд. № 202, 203, 204, 212, 213, 217, 243 (корпуса № 5); в ауд. № 214, 216, 228, 230, 232, 234, 236, 238 (корпус № 7); проведена замена компьютеров (компьютерный класс № 243) для работы в графических редакторах и 3D визуализации; получено 2 МФУ; закуплено дополнительное швейное оборудование (швейная машинка и оверлок).

В 2015/2016 учебном году ППС продолжил работу в рамках внебюджетной деятельности. Были организованы и проведены практические занятия, индивидуальные и групповые консультации на платной основе по ряду учебных дисциплин и дополнительных курсов, среди которых: «Вокал», «Дирижирование», «Методика работы с женским и смешанным хором», «Базовый навык работы на компьютере», «Компьютерная графика», «Кройка и шитье», «Рисунок» и др.

- Были разработаны:
- новые обучающие курсы: «Кройка и шитье» (2 уровня сложности, Полещук Е. В.); «Трехмерное моделирование и 3DsMAX» (Гвоздова О. Г.); «Пэчворк. Основы техники лоскутного шитья» (Зяткова С. Е.); «Изготовление пояса на дощечках» (Кананович Д. Д.); «Авторская кукла» (Приимова М. Ю.); «Соломка» (Селивончик Л. И.); «Рисунок натюрморта» (Селицкий А. Л.); «Учебный рисунок» (Селицкий А. Л.), «Живописная грамота» (Селицкий А. Л.), «Рисунок» (Селицкий А. Л.);
 - внедрены программы мастер-классов: «Текстильная кукла «Ангел» (Парфенович О. Г.); «Глиняная игрушка» (Приимова М. Ю.); «Изготовление витого пояса» (Кананович Д. Д.), «Изготовление цветов из ткани» (Кулапина С. С.), «Объемное ожерелье из бисера «Воздушка» (Пепик О. Г.), «Изготовление плетеного браслета из кожи» (Савельев И. С.);
 - проводились консультации с абитуриентами, поступающими на творческие специальности.