

ЮМОР КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО УСТАНОВЛЕНИЯ ОТНОШЕНИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Переход к гуманистической образовательной парадигме построения педагогического процесса, необходимость обеспечения лично ориентированного характера процесса обучения и воспитания личности во главу угла поставили задачу воспитания физически, психологически и социально зрелой личности, способной творчески усваивать социокультурный опыт. Воспитание личности, готовой к продуктивному социальному взаимодействию, требует поиска новых образовательных средств.

Социальное поведение личности в обществе определяется характером взаимодействия, в которое она включена. Наиболее продуктивным видом взаимодействия, который определяет интеллектуальную, нравственную, социальную зрелость личности, ее физическое и психологическое здоровье, творческий характер взаимодействия с окружающим миром и людьми, является сотрудничество. Успешное овладение учащимися опытом сотрудничества происходит при условии установления между участниками педагогического взаимодействия партнерских, равноправных, паритетных взаимоотношений, основанных на взаимной симпатии, доверии, взаимоуважении, толерантности и др. Отношения сотрудничества имеют массу преимуществ и выгод. Они обеспечивают достижение взаимного согласия и солидарности в понимании целей совместной образовательной деятельности и путей ее достижения, раскрытие духовного мира друг друга, высокую мотивацию деятельности.

Предпосылкой установления отношений сотрудничества является овладение смеховой культурой общества участниками образовательного процесса. Юмор как разновидность комического является одним из косвенных средств, позволяющих личности легко войти в систему социальных отношений в обществе. В основе юмора лежит любовь к людям, глубокое понимание души, человеческой природы. Благодаря юмору личность имеет возможность реалистично воспринимать мир с его недостатками и слабостями. Как личностное образование, юмор представляет собой интеллектуальное мировоззренческое чувство, веселый и шутливый склад ума, веселое настроение духа, остроумие, определяющие способность и возможность личности смеяться над тем, что она любит, точно, резко, но безобидно выставлять странности нравов или обычаев, поведения, сохранять дружелюбие по отношению к объекту, подвергающемуся критике. Юмор является отражением доброго и серьезного отношения человека к окружающему миру. Юмор как эмоциональная реакция превращает потенциально отрицательную эмоцию в ее противоположность, способствует разрядке напряжения в психологической атмосфере, разрешению конфликтных ситуаций. Юмор позволяет личности не только лучше ориентироваться в мире, повышает уровень адаптации к жизни в обществе. Смех обладает психотерапев-

тическим эффектом, он защищает от стресса и депрессии, от разрушающего действия гнева и обиды. Он позволяет человеку проявить мудрость, сохранить чувство личного достоинства в любых сложных житейских ситуациях. Это средство активизирует работу памяти и внимания, а также познавательную деятельность в целом. Юмор воспитывает нравственные чувства, положительные черты характера и свойства личности, формирует позитивный климат в коллективе. На основании вышесказанного юмор как неотъемлемую часть смеховой культуры общества можно включить в арсенал средств педагогики сотрудничества.

В образовательном процессе юмор выполняет несколько функций: информативную, эмоциональную, мотивационную. В силу своего главного свойства объединять и сплачивать, создавать веселую атмосферу в группе, высвобождать активность школьников, в наиболее естественной форме схватывать противоречия жизни, конструктивно их воспринимать юмор является действенным средством реализации на практике идей педагогики сотрудничества. С целью создания ситуаций сотрудничества могут использоваться такие его формы, как юмор над самим собой, т.е., направленный на преподавателя или учеников; дидактический юмор; невербальный юмор.

Как феномен культуры юмор имеет интернациональный характер и обладает национальной спецификой, проявляется в форме народного и литературного творчества. Поэтому он может широко использоваться в преподавании учебного предмета «иностранный язык» в целях придания личностно ориентированного характера обучению иностранному языку школьников. Реализации на практике принципа обучения в сотрудничестве может способствовать широкое применение как народных, так и литературных образцов смеховой культуры белорусов и народов, стран изучаемого иностранного языка: поговорки, пословицы, каламбуры, иронические и юмористические рассказы, пародии, эпиграммы, басни, анекдоты и т.д.

В воспитательных целях, а также для установления доверительных отношений могут использоваться такие юмористические средства, как шутки педагога над собой, шутки по поводу поведения школьника. В дидактических целях и целях развития личности могут использоваться забавные рисунки и другие юмористические материалы в учебниках, смешные истории из жизни, юмористические рассказы, демонстрироваться веселые мультфильмы или комедии, применяться сравнения с каким-либо литературным персонажем.

Созданию веселой атмосферы на уроках иностранного языка будут способствовать и юмористические разминки и зарядки, игры, выполнение творческих заданий. Например, придумать юмористическое продолжение фразы на иностранном языке, написать юмористический рассказ, стихотворение и т.п., включение во внеурочные формы по формированию у учащихся чувства юмора факультативов или кружков, проведение конкурсов остроумия, лингвистических КВН, юмористических ток-шоу и др.

Главной фигурой в установлении отношений сотрудничества на основе юмора является учитель. Поэтому для эффективного его использования в образовательных целях педагог должен обладать развитым чувством юмора,

эмпатией, соблюдать нравственно-этические нормы применения этого педагогического средства. При отборе юмористического материала должен проявляться художественный вкус. Особые требования предъявляются и к настроению учителя, с которым он идет на урок. Учитель должен стать примером жизнерадостного и оптимистичного отношения к жизни, так как плохое настроение учеников зависит в основном от плохого настроения учителя. Хорошее настроение учителя воодушевляет учащихся на работу на уроке, они легче переносят свои неудачи и верят в их исправление. Позитивное отношение учителя к жизни, людям и себе склоняет учащихся к следованию его примеру. Тем не менее, как не грустно это утверждать, но в настоящее время юмору как средству взаимодействия на уроке между педагогом и учениками не уделяется должного внимания. Причина – отсутствие опыта создания юмористического продукта.

Педагог должен целенаправленно развивать в себе чувство юмора уже на студенческой скамье. Наряду с усвоением нравственно-этических норм и правил использования юмора как дидактического и воспитательного средства педагогу необходимо учиться создавать юмористический продукт. Развитию чувства юмора и гуманистической направленности может способствовать участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, праздниках.

Анализ и обобщение теоретических положений о сущности, функциях, формах и видах юмора, данных опытно-экспериментальных исследований, соотнесение содержания понятий «юмор» и «сотрудничество» позволили определить юмор как педагогическое средство, обладающее высоким образовательным потенциалом, а также прийти к заключению, что использование юмора в образовательном процессе является важной предпосылкой овладения личностью позитивным опытом социального поведения. Присвоение достижений смеховой культуры народа позволяет школьнику легко и свободно войти в систему социальных отношений, непротиворечиво интегрироваться в общество. Эффективное применение юмора в процессе обучения зависит от мастерства общения учителя. Он должен целенаправленно развивать чувство юмора как профессионально значимое качество, способствующее установлению отношений сотрудничества в образовательном процессе.

O. A. Salaoui, S. Onishchuk

YOUTH SMOKING BEHAVIOR: PREDOMINANT FACTORS

Youth smoking behavior is the object of both extensive public-policy interest and academic research. This interest arises due to three main reasons. **First**, most smokers start as youths and **youth smoking often translates into adult smoking** with the well-known consequences on morbidity and mortality. **Second**, younger individuals behave more myopically than their older counterparts. And **third**, in the majority of research reveals, that adolescents are significantly more likely to **smoke if their parents smoke**.