

1510436/  
К612

Я. Л. Коломинский

# ПСИХОЛОГИЯ И МЫ. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРОЛОГИЮ





Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

*Я. Л. Коломинский*

# **ПСИХОЛОГИЯ И МЫ. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРОЛОГИЮ**

Рекомендовано учебно-методическим объединением  
по педагогическому образованию в качестве  
учебно-методического пособия для студентов  
учреждений высшего образования, обучающихся  
по специальности 1-03 04 04 Социальная  
и психолого-педагогическая помощь

Минск 2

УДК 159.99(075.8)

ББК 88.5я73

К61

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

**Рецензенты:**

доктор психологических наук, профессор кафедры психологии

профессионального образования РИПО *О. С. Попова*;

кандидат психологических наук, доцент, заместитель начальника

Центра проблем развития образования Главного управления учебной

и научно-методической работы БГУ *А. А. Полонников*

**Коломинский, Я. Л.**

К61 Психология и мы. Введение в психологическую культурологию : учеб.-метод. пособие / Я. Л. Коломинский. – Минск : БГПУ, 2017. – 260 с.

ISBN 978-985-541-311-1.

В пособии излагается разработанная автором теория и практика психологической культурологии. обстоятельно раскрываются виды, формы и уровни психологической культуры личности в зависимости от возраста и профессиональной деятельности человека, обосновываются главные содержательные и методические принципы изложения и усвоения основ психологической культуры; учет психологической предобразованности, личностной вовлеченности, интроспективного проецирования, психотерапевтических ожиданий, литературно-художественного моделирования.

Адресуется студентам – будущим психологам и социальным работникам, преподавателям психологии и социальной педагогики, а также специалистам в области социологии, философии и других общественных дисциплин.

УДК 159.99(075.8)

ББК 88.5я73

ISBN 978-985-541-311-1

© Коломинский Я. Л., 2017

© БГПУ, 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	3
<b>I. О ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ВООБЩЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ В ЧАСТНОСТИ</b> .....	9
1.1. Психологическая культура и образование .....	23
1.2. Психологическая культура – условие и цель деятельности педагога-психолога .....	29
1.3. Как формируется и как должна формироваться психологическая культура в процессе непрерывного образования .....	44
<b>II. ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ПСИХОЛОГИИ</b> .....	48
2.1. Психологическое значение художественного слова .....	48
2.2. Педагогическое действие художественного слова .....	63
<b>III. МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ</b> .....	88
3.1. Психология педагогического «развода».....	88
3.2. Преднамеренное и непреднамеренное в педагогическом взаимодействии.....	100
3.3. В чем особенности фронтального и диалогического педагогического общения .....	103
3.4. Какова функция учебного предмета в педагогическом взаимодействии.....	106
3.5. Как использовать потенциал «педагогической команды» .....	108
3.6. Что же главное в преподавании психологии? .....	112
<b>IV. ВОСПИТЫВАЕМ РЕФЛЕКСИВНО-ДЕЙСТВУЮЩУЮ ЛИЧНОСТЬ... 124</b>	
4.1. Как обучение психологии, психологической культуре может помочь в воспитании рефлексивно-действующей личности? .....	124
4.2. Принципы формирования психологической культуры .....	174
4.3. Исполнение ожиданий... психотерапевтических .....	179
4.4. Руководство по выживанию для студентов .....	185
<b>V. ЛЕКЦИЯ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОНАТА</b> .....	208
<b>VI. ФИНАЛ</b> .....	210

<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РОССЫПИ</b> .....	<b>219</b>
Интервью Виктора Семенова с Яковом Львовичем Коломинским.....	219
Времен связующая нить .....	229
Звезда Галины Андреевой (Субъективные, почти автобиографические заметки).....	235
Как меня редактировали.....	239
<b>ПРОГРАММА «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ» ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПОЛУЧЕНИЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, С БЕЛОРУССКИМ И РУССКИМ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ (X–XI КЛАССЫ)</b> .....	<b>244</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	<b>256</b>



Учебное издание

Коломинский Яков Львович

**ПСИХОЛОГИЯ И МЫ.  
ВВЕДЕНИЕ  
В ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ  
КУЛЬТУРОЛОГИЮ**

*Учебно-методическое пособие*

*Корректор О. В. Юхновец*

*Техническое редактирование и компьютерная верстка Е. В. Мазовка*

*Дизайн обложки Е. С. Выдрицкая*

Подписано в печать 06.02.17. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.  
Ризография. Усл. печ. л. 15,11. Уч.-изд. л. 12,67. Тираж 110 экз. Заказ 2.

*Издатель и полиграфическое исполнение:*

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка».*

Свидетельство о государственной регистрации издателя  
печатных изданий № 1/236 от 24.03.14.

ЛП № 02330/448 от 18.12.13.

Ул. Советская, 18, 220030, Минск.

<http://izdat.bspu.unibel.by>