

АКТУАЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько
БГПУ им. М. Танка (Минск)

ОВЛАДЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СУБЪЕКТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК УСЛОВИЕ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Педагогическое взаимодействие – основной «канал», с помощью которого педагог оказывает свое влияние на ребенка, осуществляет трансляцию социального опыта, стимулирует творческое его овладение, что составляет сущность обучения и воспитания. Воплощение в жизнь гуманистических ценностей, на которые ориентирована современная система непрерывного образования, предполагает совершенствование профессионального взаимодействия педагога. Внимание исследователей многих стран мира (в том числе Беларуси) приковано к решению проблем, с этим связанных.

А.А. Леонтьев, один из первых предпринявший попытку выявить критерии оптимального педагогического взаимодействия учителя, относит к числу таковых следующие: оно создает «наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности, для правильного формирования личности школьника, обеспечивает благоприятный эмоциональный климат обучения..., обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе и позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности учителя» [4, с.8].

Проводимые нами (и под нашим научным руководством) исследования педагогического взаимодействия специалистов дошкольного образования дают основание считать, что критерии оптимального, эффективного педагогического общения педагога детского сада близки к критериям такого общения учителя, ранее выявленным и описанным А.А. Леонтьевым и др. Однако они имеют и свою специфику, обусловленную прежде всего психологическими особенностями детей дошкольного возраста (основного предмета деятельности воспитателя), их ведущей деятельности. Оптимальное педагогическое взаимодействие специалиста дошкольного образования предполагает его гуманистическую ориентацию, создание благоприятных условий для собственной активности ребенка, особо важное значение которой в воспитании и обучении придавал Л.С. Выготский, считавший именно ребенка главной фигурой образовательного процесса [1]. Эффективное педагогическое общение воспитателя (других специалистов дошкольного образования) ориентировано на своевременное возникновение и развитие «специфически детских» (А.В. Запорожец) [3] видов деятельности, прежде всего – игровой. Оптимальное педагогическое взаимодействие не только способствует социализации ребенка, но и в наибольшей степени – творческому овладению культурой личностью, развитию эвристической направленности в целом. Оно содействует раннему выявлению задатков, склонностей воспитанников, развитию их способностей, одаренности. Вместе с тем, и творческой самореализации самого педагога. В числе особо «весомых», значимых критериев оптимального педагогического взаимодействия – сохранение и укрепление психологического здоровья его участников – детей и педагога.

Хотя термин «психологическое здоровье» появился недавно, он уже достаточно широко используется – и не только в специальной литературе, но и в психолого-педагогической практике, семейном воспитании. Проблема же укрепления и сохранения психологического здоровья сегодня в числе актуальных; она привлекает к себе все более широкий круг исследователей (И.В. Дубровина, О.В. Хухлаева, В.И. Слободчиков, А.А. Селезнев и др.). В настоящее время нет полного единства во взглядах на этот вид здоровья. Полагаем, психологическое здоровье как целостное состояние личности, основанное на полноценном психическом развитии человека, можно выразить, прежде всего, такими понятиями, как «эмоциональное благополучие» и «внутренний душевный комфорт». Есть основание присоединиться к тем, кто максимум психологического здоровья рассматривает как интеграл жизнеспособности и человечности [10]. Существуют разные мнения относительно структурных компонентов психологического здоровья, но все они касаются внутрличностного и межличностного пространства человека, его эмоционального состояния, отношений с окружающими людьми и к миру в целом.

Психологически здорового человека характеризуют как личность с позитивным самовосприятием

ем, признающую при этом ценность и других людей, оптимистичную, способную адаптироваться к среде без ущерба для других и своего здоровья; живущего в гармонии с самим собою и окружающими людьми, рядом с которыми ему «легко дышится». Его жизнь наполнена смыслом, он стремится к саморазвитию и творческому самовыражению в деятельности, что ему и удается сделать; жизнь доставляет ему радость. Базис же, основы психологического здоровья «закладываются» уже на ранних этапах онтогенеза. Забота о здоровье – приоритетное направление в современных образовательных программах гуманистической ориентации, в числе которых – национальная программа «Пралеска», по которой работают дошкольные учреждения республики. Она нацеливает на сохранение и укрепление как физического, так и психологического здоровья (эмоционального благополучия, душевного комфорта); на оказание содействия в возникновении и сохранении у воспитанников «преимущественно позитивного мироощущения, чувства защищенности, принятия ребенка взрослыми и сверстниками». В числе программных задач и повышение представления ребенка о собственном «Я», формирование уверенности в своих силах [8, с.12]. «Пралеска» ориентирует воспитывающих детей взрослых на исключение воздействия неблагоприятных факторов не только на физическое состояние ребенка, но и психологическое (не допускать бестактного, травмирующего детскую психику общения взрослых в системах «педагог – ребенок», «помощник воспитателя – ребенок» [8, с.125 и др.]; на недопущение устойчивого неблагоприятного положения ребенка в «детском обществе», ведущего к состоянию неуверенности в себе, угнетенности, проявлениям агрессивности [8, с.224 и др.].

Разнообразны пути и средства сохранения и укрепления психологического здоровья у детей [7; 9 и др.]. Особое, значимое место среди них мы отводим повышению коммуникативной компетентности детей, развитию их социальных способностей, овладению дошкольниками азами психологической культуры. Психологическую культуру ребенка дошкольного возраста мы рассматриваем как сложный феномен, представляющий собой своеобразный сплав психологических знаний и умений доконцептуальных, спонтанно приобретенных (в значительной степени путем погружения в «детскую субкультуру»), а также психологических знаний и умений, усвоенных в процессе целенаправленной деятельности педагога (концептуальный уровень). Формирование психологической культуры – это, на наш взгляд, прежде всего, своеобразное выстраивание «мостиков» между тем опытом, в котором человек (в том числе – дошкольного возраста) выработал свою доконцептуальную психологическую культуру и научным уровнем психологической культуры.

К числу основных функций психологической культуры дошкольника отнесем следующие: адаптационная, регулятивная, коммуникативная, аффективная, ценностно-смысловая, культуротворческая. Разнообразны сферы психологической культуры, к которым важно и уже возможно приобщить дошкольника. В числе таковых: культура переживаний и чувств; понимание себя и другого человека; правила общения, диалога; психология сотрудничества и совместной деятельности; коммуникативные умения; культура умственного труда. Основные задачи по приобщению дошкольников к азам психологической культуры (пропедевтика) в программе «Пралеска» представлены в ее разделе (подразделах) «Человек и общество» («Ребенок как член семьи», «Ребенок как член детской группы», «Ребенок как член общества», «Тайны моего «Я»). Заметим, воспитательно-развивающие цели и задачи в программе, самой работе по приобщению детей к психологической культуре являются приоритетными в отношении к учебным. Содержание работы по формированию психологической культуры у дошкольников во многом обусловлено конкретно решаемой задачей, реализуемой функцией данного вида культуры, тем, к какой ее составляющей педагог планирует приобщить своих воспитанников. Как свидетельствует проведенное нами исследование, достижению позитивных результатов в формировании у дошкольников коммуникативной составляющей психологической культуры, развитии их социальных способностей (значимых для психологического здоровья) способствует система в работе педагогов, которая включает в себя их деятельность по следующим направлениям, «векторам»:

- создание в дошкольной группе атмосферы безопасности и защищенности, доверия к миру, окружающим людям;
- развитие социальной мотивации дошкольников – углубление интереса к человеку, его внутреннему миру, формирование основ духовного богатства, гуманистической направленности;
- повышение уровня самовосприятия воспитанников, формирование у них позитивной «Я-концепции»;
- развитие и формирование коммуникативно-речевых способностей невербальных средств общения;
- развитие социального и эмоционального мышления;
- развитие творчества, креативности в общении;
- формирование и развитие произвольности в общении.

Для нас был особо значим такой «плод» воплощения на практике данной системы, как оптимиза-

ция и гуманизация межличностных отношений в дошкольной группе. Это позитивно сказалось на реализации у ранее «непринятых» воспитанников детского сада потребностей в общении со сверстниками, признании их в «детском обществе», что в свою очередь отразилось на целостном самочувствии этих дошкольников, их эмоциональном благополучии, «обретении» ими важных «слагаемых» психологического здоровья.

Анализ научной литературы, результатов проведенного исследования свидетельствует о целесообразности в ходе работы по укреплению психологического здоровья детей опоры на такие принципы, как принцип субъектности, опоры на внутренние резервы ребенка; принцип индивидуализации и дифференциации; принцип природосообразности и амплификации развития; принцип системности и целостности; принцип жизненного оптимизма; принцип недирективности; принцип оптимального педагогического взаимодействия.

Выделим особо последний (принцип оптимального педагогического взаимодействия), которому мы придаем исключительно важное значение. Он предполагает проявление в профессиональном общении педагога сопричастности по отношению к воспитанникам, активно-положительного отношения к ним, гибкость в общении, широкую опору на свойственные дошкольникам мотивы деятельности (прежде всего, игровые); наличие «игровой позиции» у самого педагога, облегчающей проникновение в детский мир и признание его «своим» в этом мире. Кроме того, этот принцип означает и высокий уровень взаимопонимания педагога с родителями, коллегами, способность обеспечить посредством общения единение их позиций, усилий в отношении к ребенку как к самобытной, неповторимой индивидуальности, требующей охраны и поддержки. Воплощение принципа оптимального педагогического взаимодействия предполагает также проявление педагогом творчества, индивидуального стиля общения, позволяющего ему максимально самореализоваться, получить удовлетворение от своего труда и его результатов. И специальные исследования и жизненные наблюдения свидетельствуют: реализовать данный принцип удастся прежде всего педагогам, обладающим профессионально-педагогическим здоровьем и тесно связанной с ним психологической культурой.

Овладение психологической культурой (в том числе, в области педагогического взаимодействия) позволяет педагогу (как учителю, так и специалисту дошкольного образования) перекодировать педагогическую задачу как некий жизненный факт в психологический, опознать в реальном явлении психологическую проблему, для решения которой уже имеется определенный алгоритм действия. Это представляется нам крайне важным для психологизации всего воспитательно-образовательного процесса.

Становление психологической культуры педагога – сложный многоуровневый процесс. Чрезвычайно значимы первые этапы приобщения к ней будущих педагогов – в период обучения в педагогическом колледже, педагогическом университете (институте). Здесь происходит овладение как общей, так и профессиональной психологической культурой. Обеспечение психологической готовности к профессионально-педагогическому взаимодействию, совершенствование ее приобретает при этом особую значимость.

Формирование социально-психологической готовности к педагогическому взаимодействию включает решение четырех тесно связанных задач:

- 1) вооружение субъектов воспитания и обучения системой знаний в области психологии развития, детской, возрастной психологии; педагогической, социальной, дифференциальной психологии;
- 2) развитие потребности в психологических знаниях, личностных качеств, значимых для успеха в профессионально-педагогическом взаимодействии;
- 3) вооружение будущих педагогов (и уже работающих) методами психологического изучения социально-психологических аспектов деятельности и профессионального самопознания и самовоспитания;
- 4) обучение коммуникативным умениям и навыкам.

Авторами разработаны и внедрены в педагогическую практику ряд программ, психологических курсов, спецкурсов, семинаров, способствующих решению вышеуказанных задач.

Педагог должен быть готов как к фронтальному общению, так и к общению диадному, «лицом к лицу», учитывающему как возрастные, так и индивидуальные особенности ребенка.

Наши исследования последних лет показали, что в индивидуализации нуждается и фронтальное, «социально ориентированное» общение, поскольку каждая группа, дошкольная группа как целостная социально-психологическая общность, представляет собой своеобразную интегральную индивидуальность. Отсюда в понятие индивидуального подхода в воспитательно-образовательном процессе, которое традиционно связывается с личностно ориентированным общением, должен быть включен и индивидуальный подход к каждому коллективу (детскому, студенческому, педагогическому).

При формировании (совершенствовании) ценностно-ориентированных и операционально-коммуникативных компонентов педагогического взаимодействия необходимо учитывать, как показали

специальные исследования (в том числе и проведенные авторами), и предметную специализацию, обучающую в значительной степени содержательную основу взаимодействия педагога с детьми.

Психологическую культуру важно повышать непрерывно, в том числе в процессе профессиональной деятельности в условиях детского сада. Квалифицированным помощником в этом может стать педагог-психолог дошкольного учреждения посредством:

- активного содействия в обогащении и углублении психологических знаний в области психологии развития, педагогической, социальной (детской и педагогической психологии), других значимых и актуальных для педагогов сферах психологической науки;
- стимулирования потребности специалистов дошкольного образования в приобщении к психологическим знаниям;
- определения типа педагогического взаимодействия воспитателей (других специалистов дошкольного образования) и содействия в его оптимизации в случае необходимости;
- консультирования педагогов по вопросам индивидуально-дифференцированного подхода к детям в ходе воспитательно-образовательного процесса;
- установления партнерских отношений с родителями и др.;
- разработки рекомендаций воспитателям и специалистам дошкольного учреждения по оптимизации эмоционального климата в группе детей, по формированию позитивной «Я-концепции» ребенка, развитию коммуникативных, творческих способностей, по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, социального, волевого, интеллектуального развития;
- обогащения воспитателей доступным им психологическим инструментарием для познания своих воспитанников и их родителей, микроклимата в детской группе; оказания помощи педагогам и интерпретации полученных ими диагностических материалов.

Повышение уровня психологической культуры специалистов дошкольного образования (а вместе с тем и готовности их к реализации гуманистической парадигмы в педагогической практике) мы связываем в значительной степени и с их профессиональным самосовершенствованием в области психологии. Концепция непрерывного педагогического образования, рассматривающая педагога как субъекта собственной профессиональной деятельности, ориентирует на доминирование самообразования и самовоспитания в освоении им вершин профессионализма, реализации творческого потенциала личности.

Для оказания помощи педагогам дошкольных учреждений (и родителям) в самостоятельном приобщении их к психологической культуре нами (и в соавторстве) разработан ряд пособий и примерных программ самообразования в этой сфере [2; 6 и др.]. Приобретенный в процессе приобщения к общей и профессиональной психологической культуре «багаж» становится основой для выработки педагогом собственных решений, программ и способов действий в условиях конкретных ситуаций. В том числе – связанных с сохранением и укреплением психологического здоровья детей и своего профессионального, основными интегральными показателями которого являются педагогическая направленность, педагогическая гибкость, компетентность (прежде всего – психологическая) [5; 9]. И жизненные наблюдения, и специальные исследования (в том числе проведенные под научным руководством авторов) свидетельствуют: овладение педагогами психологической культурой способствуют развитию у них основных механизмов и процессов, лежащих в основе этого вида здоровья и долголетия педагога.

Литература

1. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М., 1991.
2. Дошкольное учреждение – семья: вместе развиваем способности и одарённость ребёнка. Примерная программа самообразования для педагогов и родителей / авт.-сост. Е.А.Панько, Т.В.Поздеева. – Мозырь, 2004.
3. *Запорожец, А. В.* Роль дошкольного воспитания в общем процессе всестороннего развития человеческой личности / А.В. Запорожец; Здоровье и воспитание детей дошкольного возраста в СССР // Объединенная сессия общих собраний Академии медицинских наук СССР и Академии педагогических наук СССР. Тезисы научных докладов. – М., 1978.
4. *Леонтьев, А. А.* Педагогическое общение/ А.А. Леонтьев. – М., 1979.
5. *Митина, Л. М.* Психология профессионального развития учителя/ Л.М. Митина. – М., 1998.
6. Основы профессионального самосовершенствования педагога дошкольного образования / под ред. Е.А.Панько. – Минск, 2002.
7. *Панько, Е. А.* Здоровый педагог – здоровый ребенок/ Е.А. Панько, Е.М. Семенова, Е.П. Чеснокова // Психолог в детском саду. – 2008. – № 3.
8. Пралеска: программа дошкольного образования / под ред. Е.А.Панько. – Минск, 2007.

9. Семенова, Е. М. Психологическое здоровье ребенка и педагога / Е.М. Семенова, Е.П. Чеснокова; под ред. Е.А.Панько. – Мозырь, 2010.

10. Слободчиков, В. И. Антропологический подход к решению проблемы психологического здоровья детей / В.И. Слободчиков, А.В. Шувалов // Вопросы психологии. – 2001. – № 4. – С.91-105.

11. Хухлаева, О. В. Формирование психологического здоровья младших школьников: дис. ... докт. пед. наук / О.В. Хухлаева. – М., 2001.

Е.В. Бондарчук
БГПУ им. М. Танка (Минск)

СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Изменения в системе общественных отношений, переход к информационному обществу, в котором общение начинает занимать все более значимое место, способствуют преобразованию роли и содержания современного образования, обретение им миссии обеспечения условий развития и саморазвития творческой личности. Особую значимость приобретает психологизация образования, которая связана со знанием педагогом психологических закономерностей становления человека и способностями строить развивающий образовательный процесс на основе соответствующего индивидуального стиля деятельности и общения.

Внимание ученых привлекают вопросы, связанные с эффективным педагогическим общением, прежде всего, учителя (А.А. Бодалев, Н.Т. Ерчак, А.А. Кан-Калик, Я.Л. Коломинский, С.В. Кондратьева, А.А. Леонтьев, А.А. Реан, J. Dean, P. Gardner, B.Ch. Mahler, K. Read). Оптимальное общение учителя с учащимися, по определению А.А. Леонтьева, это общение, направленное, прежде всего, на развитие личности учащихся. Значительно меньшее число исследований посвящено общению педагога дошкольного учреждения (Л.Н. Башлакова, Е.Л. Гутковская, Я.Л. Коломинский, О.Г. Ксенда, Е.А. Панько и др.). Я.Л. Коломинским, Е.А. Панько под оптимальным общением воспитателя с детьми понимается общение, эффективное, в первую очередь, для развития личности ребенка, творчества, сохранения и укрепления его психологического здоровья.

В настоящее время рядом психологов и педагогов развитие личности рассматривается как процесс развития социального качества индивида в результате его социализации и воспитания [1]. На современном этапе развития психологии все большее число ученых в качестве базовых оснований личности выделяют следующие образования: направленность, самосознание, отношения с другими людьми (в том числе и с педагогом) [2; 3; 4; 5; 6; 7 и др.], творчество [8; 9 и др.].

Дошкольный период является чувствительным к развитию творческих начал человека (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Е.Е. Кравцова, В.Т. Кудрявцев, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, А.А. Мелик-Пашаев, Н.Н. Поддьяков и др.). Большое значение для развития личности ребенка, его творчества имеют «специфически детские виды деятельности» (А.В. Запорожец), в числе которых музыкальная деятельность. Человеком, помогающим детям осваивать данный вид деятельности, является музыкальный руководитель. Общение музыкального руководителя с детьми имеет как общие черты с общением педагога, так и свои особенности, обусловленные в значительной степени двуединством предмета: ребенок и музыка. Воздействие музыкального руководителя на развитие личности ребенка во многом связано с тем, что само искусство (в том числе музыкальное) как форма общения является «зеркалом человеческой души», отражающим человека лучше, чем он есть в данный момент, показывающим, каким он может стать, раскрывающим то в его личности, о чем он сам, быть может, и не знает» [10, с. 222]. Музыка представляет собой дополнительное средство общения с детьми. Проблемам музыкального образования дошкольников посвящены исследования Н.А. Ветлугиной, Н.Ф. Вишняковой, А.В. Кенеман, Г.А. Никашиной, О.П. Радыновой, К.В. Тарасовой, L.A. Arismendi, K. Faran и др. Анализ исследований по проблеме музыкального образования детей дошкольного возраста показывает, что вопросы стиля профессионально-педагогического общения музыкального руководителя, эффективного в развитии творческой личности дошкольника, являются недостаточно изученными.

Целью нашего исследования было определение стиля профессионально-педагогического общения музыкального руководителя дошкольного учреждения, эффективного в развитии творческой личности дошкольников.

В процессе исследования нами использовался комплекс методов, адекватных задачам и контин-