

Организация рефлексивной деятельности учащихся: теория и практика

(Продолжение. Начало в № 1, 2, 4.)

В то время как роль и значение рефлексии уже обозначены достаточно четко, вопрос об определении ее места в учебном процессе сегодня остается открытым. Устоявшейся является позиция учителя, что рефлексия есть этап урока, чаще всего заключительный. Но верно это лишь отчасти, т. к. предлагаемые рефлексивные методики и кейсы по их использованию продемонстрировали учителю, что организовывать рефлексивную деятельность учащихся возможно на любом этапе урока. Рефлексия не этап урока, занятия и т. д. Рефлексия — это процесс! Действует и является обязательным **главное условие активизации рефлексии** — создание у учащегося **установки** постоянно наблюдать и анализировать собственное познание, поведение и понимание этого поведения другими людьми.

РМ “Выбери расстояние”

Цель: активизация интеллектуальной, личностной рефлексии, диагностика собственного уровня владения темой в соответствии с выбранным критерием.

Вариант 1 (вербальный, коллективный)

Сформулированный критерий (понятие, тема) заранее записывается на доске, изображается в виде символа.

Технология реализации

1. Учитель предлагает учащимся встать из-за столов (дети должны стоять лицом к учителю).

2. Учитель предлагает учащимся оценить выбранный критерий в соответствии со следующими действиями:

высокая оценка — подойти к доске;

средняя оценка — остаться на месте;

низкая оценка — отойти к стене.

Примечание. РМ “Выбери расстояние” можно применять на любом этапе занятия исходя из того, какой критерий предлагается для оценки.

Кейс

1. Учитель предлагает учащимся в начале урока **выбрать расстояние**, оценив, насколько хорошо они **поняли** тему “Правописание безударных гласных в корне слова”.

2. Учитель предлагает учащимся в конце урока **выбрать расстояние**, оценив, насколько хорошо они **усвоили** (научились применять правило) тему “Правописание безударных гласных в корне слова”.

РМ “Мини-сочинение”

Цель: активизация коммуникативной рефлексии, формирование письменной речи, развитие воображения и представления.

Оборудование: листочки бумаги (формат А5), ручки.

Технология реализации

Учитель предлагает учащимся написать небольшой текст (рассказ) на заданную тему. Темы могут отражать содержательный аспект занятия, отношение к изучаемой теме, освоение роли учителя и т. д.

Примечание. В зависимости от возраста учащихся учитель предлагает написать рассказ из 3—4, 5—6, 7 и более предложений. Сочинение небольших текстов носит обучающий характер. “Продукты” реализации обозначенной методики (мини-сочинения учащихся) станут прекрасным подарком выпускникам в день окончания школы (такой опыт “завершения” реализации РМ “Мини-сочинение” имеется у автора статьи).

Кейс

Темы мини-сочинений:

- Письмо самому себе от своего дневника (ручки, письменного стола, тетради и т. п.)
- Если бы я был учителем
- Письмо самому себе через пять лет
- Если бы я был директором школы
- Письмо самому себе через 20 лет
- Если бы я учился в школе в 3000 году
- Я — министр образования

РМ “Разбери слово по буквам”

Цель: активизация мышления, интеллектуальной, личностной рефлексии, диагностика собственного уровня владения темой в соответствии с выбранным критерием.

Оборудование: листы бумаги (формат А5, А3), ручка, маркер.

Сформулированный критерий (понятие, тема) заранее записывается на доске (изображается в виде символа).

Технология реализации

1. Учитель предлагает учащимся на листочке записать “в столбик” слово (понятие).

2. Учащиеся за определенное время (следует пользоваться таймером) записывают на каждую букву этого слова другое слово (понятие), находящееся с рассматриваемым словом (понятием) в одном “проблемном поле”. Разрешается “пропустить” какую-либо букву, если учащийся не может придумать слово. Также разрешается на какую-либо букву написать несколько слов, если они подходят.

3. Учитель назначает (или выбирает по желанию) “экспертов”, которые записывают на большом листе бумаги (формата А3) рассматриваемое слово (понятие). Задача “экспертов” — “заполнить” все буквы. При этом разрешается записывать несколько подходящих, по мнению “экспертов”, слов или понятий, начинающихся с нужной буквы.

4. Учитель проверяет выполнение задания. Учащиеся в определенном порядке (начиная с тех, кто придумал слова только на одну букву, только на две буквы и т. д.) называют слова.

5. Эксперты фиксируют слова на большом листе бумаги.

6. Учитель знакомит учащихся с результатами работы “экспертов” и предлагает выбрать из записанных слов приоритетные, т. е. наиболее подходящие.

Примечание 1. Данная РМ может реализовываться в соответствии с логически завершенными частями — этапами 1, 2, 4 либо после отработки всех этапов в соответствии с описанием.

Примечание 2. Данная РМ может использоваться на разных этапах изучения темы: на начальном — для выявления имеющихся представлений; при обобщении и повторении — для проверки знаний.

Применение РМ можно разнообразить (модифицировать), предложив учащимся записать слова с каждой буквой рассматриваемого слова (понятия), независимо от ее расположения в новом слове, т. е. в начале, в середине, в конце.

Кейс 3

Главный член предложения
 Что делал
 Что сделал
 Неопределенная форма Глагола
 Скажем
 Гуляет

РМ “Рефлексивная мишень”

Цель: активизация всех типов рефлексии в зависимости от выбора критериев, предлагаемых для оценки; получение учителем информации о ходе и результатах урока (взаимодействия).

Оборудование: мишень (при коллективном применении РМ одна, при индивидуальном — для каждого участника), фломастеры (ручки).



Технология реализации

Учитель предлагает учащимся при помощи точки зафиксировать свою оценку предложенных критериев. Мишень предполагает наличие четырех секторов, что предопределяет подбор *четырёх* критериев для оценки.

Примечание. При коллективном использовании “Рефлексивной мишени” она располагается на доске. При этом названия критериев прописываются непосредственно в секторах мишени.

Для индивидуального использования понадобятся листочки с рисунком мишени и обозначением секторов по порядку (против часовой стрелки, как принято в системе координат на плоскости).

Применение РМ возможно в течение всего занятия. Поэтому названия критериев не записываются на листках — их может быть несколько. Полученные результаты позволяют учителю собрать информацию о самочувствии, настроении, степени понимания материала всеми учениками класса в целом или каждым учеником

Кейс 1

- Г** глагольные формы
- Л** лицо
- А а** — глагольный суффикс
- Г** “глаголать истину”, главный член предложения
- О** обозначает действие, основа предложения
- Л** лексическое значение

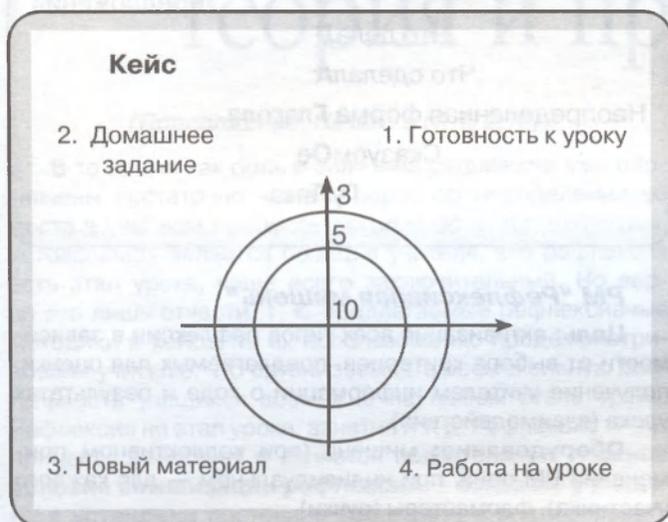
Кейс 2

- Т** тема текста, точность высказываний
- Е** единый смысл
- К** красная строка
- С** связный, словосочетание, структура, стиль
- Т** требования к тексту

в отдельности, а также о ходе и результатах взаимодействия с целью их корректировки.

Например, учащимся предлагается оценить:

- подготовку к занятию;
- выполнение домашнего задания;
- доступность изучаемого материала;
- интерес к изучаемой теме;
- свою работу на занятии;
- деятельность учителя на занятии;
- формы и методы взаимодействия и т. д.



РМ “Дополни предложение”

Цель: развитие речи участников, памяти, активизация различных типов рефлексии в зависимости от предложенной учителем темы высказывания.

Вариант 1 (вербальный)

Технология реализации

1. Выбор ведущего. На начальном этапе освоения методики в роли ведущего рекомендуется выступать учителю.

2. Ведущий предлагает участникам дополнить предложение. Он говорит начало предложения, участники по цепочке по слову продолжают его. Например, на уроке русского языка в школе ведущий говорит: “Я знаю...”; первый ученик продолжает: “Я знаю часть...”; второй ученик: “Я знаю часть речи...”; следующий ученик: “Я знаю часть речи имя...”; следующий ученик: “Я знаю часть речи имя существительное...”; следующий ученик: “Я знаю часть речи имя существительное, которое...” и т. д.

3. Реализация методики завершается на том участнике, который не смог продолжить фразу.

Вариант 2 (письменный)

Оборудование: листы бумаги формата А3, фломастеры, магниты для доски.

Технология реализации

1. Выбор ведущего. На начальном этапе освоения методики в роли ведущего рекомендуется выступать учителю.

2. Ведущий предлагает участникам разбиться на команды (по рядам, по алфавиту, по гендерным различиям, по возрасту, по форме или цвету одежды и т. д.).

3. Ведущий предлагает участникам дополнить предложение. Для каждой команды на листе бумаги он запи-

сывает начало предложения, участники команд по цепочке по слову письменно продолжают его. Например, на уроке литературного чтения ведущий дает одной из команд лист с началом предложения: “Я прочитал...”; первый участник команды дописывает: “Я прочитал произведение...”; второй участник дописывает: “Я прочитал произведение детского...”; следующий участник дописывает: “Я прочитал произведение детского писателя...”; следующий участник: “Я прочитал произведение детского писателя Успенского...”; следующий участник: “Я прочитал произведение детского писателя Успенского “Дядя Федор, пес и кот” и т. д.

4. Реализация методики завершается на том участнике, который не смог продолжить фразу.

5. Листочки с полученными смысловыми высказываниями вывешиваются на доске. Команды представляют свои предложения, аргументируя, если потребуется, использование составляющих эти предложения слов. Побеждает команда, придумавшая самое большое правильное смысловое предложение.

Примечание. В процессе реализации методики ведущий ведет хронометраж времени: каждой команде дается 3 мин (время для выполнения задания ведущий определяет в зависимости от возраста участников, темы, предложенного высказывания).

РМ “Одним словом”

Цель: активизация интеллектуальной и коммуникативной рефлексии, формирование и развитие умения выделять главное и существенное, формулировать мысль за короткий промежуток времени.

Технология реализации

При помощи одного слова учащимся предлагается высказаться по обозначенному учителем критерию (по содержанию занятия, форме его проведения, эмоциональному состоянию во время занятия).

В результате реализации данной методики учитель получает информацию о том, что лучше всего запомнилось (было усвоено), что в ответах не прозвучало, хотя было важно при изучении темы. Ответы учащихся также служат для определения проблемного поля следующего занятия по изучаемой теме.

Примечание. Данная РМ может быть реализована в двух вариантах: *вербальном* и *невербальном*. Для второго варианта потребуются листки бумаги, по одному для каждого учащегося.

Кейс

На уроке русского языка по теме “Имя существительное” учащимися могут быть названы следующие слова: имя, предмет, кто, что, часть, одушевленное, название и т. д. При вербальном осуществлении данной методики учитель может порекомендовать учащимся, по возможности, не повторяться.

РМ “Картограф”

Цель: активизация различных типов рефлексии в зависимости от предложенной руководителем темы, повторение и обобщение знаний.

Оборудование: контурные карты (формат А3) вымышленного или реального города (по количеству команд), фломастеры, карандаши, магниты.

Условия реализации: выбор ведущего, создание команд участников, создание группы “экспертов”, учебная и внеучебная деятельность.

Подготовка аудитории: расстановка мебели — “дискуссионный клуб”.

Технология реализации

1. Выбор ведущего (учитель, учащийся).
2. Создание команд (по 7—8 человек), группы “экспертов”.
3. Ведущий объявляет тему занятия, раздает контурные “карты” города, фломастеры и предлагает командам в течение 10 мин заполнить карту (дать названия городу, улицам и т. д.), используя понятия, изученные в рамках обозначенной темы.
4. Карты города вывешиваются на доске. Представители от каждой команды по очереди представляют свой “город”, объясняя логику расположения тех или иных объектов на “карте”.

5. “Эксперты” фиксируют количество использованных понятий, наличие логического подтверждения их расположению на карте города. Побеждает команда, наиболее правильно, интересно и оригинально заполнившая карту.

Примечание. Тема для выполнения задания может быть общей для всех команд. Количество тем также может определяться количеством команд. Например, одна общая тема “Части речи” и несколько тем, объединенных общей темой “Части речи”: “Имя существительное”, “Имя прилагательное”, “Глагол”, “Наречие”.

И. В. ШЕСТИТКО,
декан факультета повышения квалификации
специалистов образования ИПКиПК БГПУ им. М. Танка,
кандидат педагогических наук, доцент.

(Продолжение следует.)

школа чалавечнасці



■ Доктор психологических наук, профессор **Яков КОЛОМИНСКИЙ** свою трудовую деятельность начал в 1955 году после окончания Минского педагогического института. Три года он преподавал в Новогрудском педучилище, а затем два года работал воспитателем и учителем в школе-интернате № 17 г. Минска. Там молодой педагог начал свою научную деятельность с исследования межличностных взаимоотношений воспитанников. Эти годы оставили глубокий след в жизни Я. Коломинского, а наблюдения легли в основу дальнейших психологических трудов.

Воспоминания печатаются впервые.

Записки воспитателя

Первые встречи

Позади мучительные визиты в гороно. С приказом в руках переступаю я порог школы-интерната, где волею начальства мне суждено быть воспитателем. Пахнет свежей краской, там и сям — строительный мусор.

Еще полмесяца до начала занятий. Работать официально я начну через неделю. Но уже сегодня завуч собрал нас, новых воспитателей, на первое совещание. Присматриваюсь к своим будущим коллегам. Это опытные педагоги. За плечами у Ивана Антоновича, низковатого, полного, несколько флегматичного человека, 10-летний стаж работы в начальной школе; Клара

Самуиловна была завучем где-то на Дальнем Востоке; Николай Михайлович работал в детской трудовой колонии. На этом совещании я был самым молодым и, пожалуй, самым неопытным. Правда, воспитательница Татьяна Ермолаевна пришла в школу прямо с институтской скамьи, но на этом совещании ее не было. Она вышла на работу только 30 августа.

— Вы хорошо теоретически подготовлены, — подбадривал меня завуч. — Вот и соедините теперь теорию с практикой.

Да, видно, он успел познакомиться с моим личным делом, где было сказано, что окончил я факультет педагогики и психологии, три года преподавал эти предметы