

Организация рефлексивной деятельности учащихся: теория и практика

(Продолжение. Начало в № 1, 2.)

В процессе реализации рефлексивных методик участники взаимодействия (учащиеся и педагог) не только экспериментируют с собственным и чужим поведением, но и проясняют для себя, что и как они сделали. Они ведут себя определенным образом и получают "обратную связь" как через собственное осознание, так и через информацию от других. В одной и той же учебной ситуации участники по-разному видят последствия своих действий и поведения.

Важным качеством обратной связи является то, что в традиционных обучающих ситуациях она выражается в форме оценки или понятия "правильно — неправильно". При использовании рефлексивных методик обратная связь не просто осуществляется быстро — она естественна. Участники наблюдают за деятельностью, отмечая свои чувства и мысли, слышат, как учащиеся реагируют на их поведение. При этом в дальнейшем каждый может корректировать собственное поведение, учитывая реакцию других членов группы. Учащийся становится в меньшей степени зависимым от авторитета обучающего (учителя). Он может заметить по собственным ощущениям, нравятся ли ему то, что он делает, или было бы лучше, если бы он повел себя по-другому. При этом речь идет не только о верных или неверных результатах, но и о правильно различаемых эмоциональных реакциях.

Напомним, что при организации занятий необходимо соблюдать **правила применения рефлексивных методик** (см. "ПШ" № 1, 2).

РМ "Заверши фразу" **("Незаконченное предложение")**

Цель: активизация интеллектуальной, личностной рефлексии, осмысление учащимися процесса и результатов учебной деятельности.

Вариант 1

(вербальный, групповой или индивидуальный)

Оборудование: записанное на доске (или на листках для индивидуальной работы) начало фразы, сформулированное заранее в соответствии с определенным критерием.

Технология реализации

I этап: учитель предлагает учащимся прочитать начало фразы;

II этап: высказываясь "по цепочке", участники занятия должны устно завершить предложение.

Примечание. РМ "Заверши фразу" можно применять на любом этапе занятия, исходя из его структуры и содержания. Тематически незаконченные предложения могут опираться на изучаемый, закрепляемый или повторяемый на занятии материал. Учитель также может построить начало фразы таким образом, чтобы выяснить атмосферу в группе, степень подготовленности к работе на занятии и т. д.

Вариант 2

(невербальный)

Оборудование: записанное для каждого учащегося на листке начало фразы, сформулированное заранее в соответствии с определенным критерием.

Технология реализации

I этап: учитель предлагает каждому учащемуся самостоятельно прочитать начало фразы;

II этап: учащийся письменно на листке или в тетради должен завершить предложение. Для работы выделяется определенное время.

Примечание. Применение РМ требует от учителя предварительной подготовки: он формулирует заготовки фраз, которые следует завершить учащимся. Если РМ используется на учебном материале, то фраза завершается в тетради; если следует завершить фразу в соответствии с оценкой эмоционального состояния, поведения, то ответ записывается только на листочке. (Правило № 4.)

Кейс 1

(вербальный вариант использования РМ)

Учитель предлагает учащимся в конце урока (этап "Итог урока") **завершить фразу:** "Сегодня самым важным для меня было..." (или "Сегодня у меня...", "Я знаю...", "Сегодня я научился...", "Во время занятия я..." и др.).

Примечание. Начало фразы для всех одинаковое и обязательно к произнесению.

Кейс 2

(невербальный вариант использования РМ)

Учитель для проверки усвоения темы предлагает учащимся **завершить фразу** (ее начало для каждого записано на листке). Например, на занятиях по русскому языку по теме "Имя прилагательное" учащимся можно предложить следующие предложения для завершения:

"Имя прилагательное — это..."

"Признак..."

"Вопросы, на которые отвечает..."

"В русском языке..." и т. д.

РМ "Прогноз погоды"

Цель: активизация личностной рефлексии.

Вариант 1

(невербальный, графический)

А. Групповое применение

Оборудование: рисунок системы координат, расположенный на доске (где ось у — температура, ось х — количество учащихся), кружки с числами по количеству учащихся, маркеры.

Технология реализации

I этап: учащимся раздаются кружки с числами (в произвольном порядке);

II этап: каждому предлагается с помощью кружка зафиксировать свою "температуру" в точке на рисунке по предложенному учителем критерию;

III этап: показания "температуры" всех участников соединяются линией;

IV этап: руководитель (учитель или учащийся) демонстрирует “погоду” в группе по предложенному критерию.

Б. Индивидуальное применение

Оборудование: для каждого учащегося рисунок системы координат на листке (где ось y — температура, ось x — количество дней, ручка).

Примечание. “Прогноз погоды” запускается на определенный промежуток времени (неделя, четверть и т. д.).

Технология реализации

I этап: учащимся предлагается изобразить на листке рисунок системы координат. Можно эти рисунки подготовить заранее;

II этап: каждому участнику занятия предлагается зафиксировать на рисунке свою оценку (“температуру”) согласно предложенному критерию.

Примечание. Критерий для оценки выбирается постоянный на весь промежуток времени (неделя, четверть и т. д.).

Вариант 2

(вербальный)

“Прогноз погоды” составляется вербально, при помощи слов, характеризующих состояние природы.

Технология реализации

I этап: учащимся предлагается “по цепочке” оценить заданный учителем критерий “прогноза погоды” при помощи слов, характеризующих время года, состояние неба, осадки, ветер, температуру воздуха;

II этап: на основе полученных ответов учитель корректирует ход и содержание урока.

Кейс 1

(невербальный графический вариант использования РМ)

Учитель в начале урока раздает учащимся кружки с цифрами и предлагает им оценить свое самочувствие — настроение, подготовленность к занятию, интерес к теме и др., прикрепив соответствующий кружок к рисунку на доске.

Примечание. Рефлексивная методика “Прогноз погоды” может использоваться на любом этапе урока. Ее проведение удобно совместить с физкультминуткой, т. к. выставление оценок предполагает двигательную активность учащихся (к рисунку на доске нужно подойти).

Кейс 2

(невербальный графический вариант использования РМ)

Учитель на этапе “Проверка домашнего задания” раздает уча-

щимся (или предлагает нарисовать самим) рисунки “Прогноз погоды” и просит оценить “температуру” того, как родители помогали им выполнять домашнее задание по математике.

Примечание. Рефлексивная методика “Прогноз погоды” запускается на каждом уроке математики в течение четверти. На родительском собрании родителям предлагается обобщенная информация также в виде “Прогноза погоды” по обозначенному критерию. Учитель интерпретирует результаты анонимных оценок учащихся — насколько работа родителей на протяжении недели (месяца, четверти) соответствует результату (оценка за неделю, месяц, четверть) в соответствии с целью: активизировать помощь родителей, поблагодарить их за участие в подготовке детьми домашних заданий по математике и т. д.

РМ “Одни вопросы”

Цель: активизация личностной, интеллектуальной, коммуникативной, кооперативной рефлексии.

Вариант 1

(вербальный)

Технология реализации

I этап: учитель объясняет пра-

1) каждому учащемуся предлагается продумать и сформулировать вопрос по обозначенной теме;

2) отвечать на вопрос вслух нельзя;

II этап: участники РМ по кругу или в произвольном порядке задают друг другу по одному вопросу. Желательно, чтобы вопросы не повторялись.

Примечание. Возможность не отвечать на вопрос вслух снимает напряженность. Каждый участник отвечает на вопрос мысленно. По окончании реализации методики учитель формирует проблемное поле по обозначенной теме, что позволяет планировать содержание следующего занятия.

Вариант 2

(невербальный)

Оборудование: для каждого учащегося листок бумаги, ручка.

Технология реализации

I этап: учитель предлагает учащимся записать на листке один вопрос по обозначенной теме (критерию);

II этап: участники занятия сдают свои листки;

III этап: учитель перемешивает листки и предлагает каждому вытянуть из пачки новый листок с вопросом;

IV этап: учащиеся должны письменно ответить на вопросы.



Примечание. В зависимости от критерия, в соответствии с которым учащиеся формулируют вопросы, ответы записываются в тетради (ответ учащегося является самостоятельной работой с выставлением отметки) или на листке (если критерий относится к личностной сфере учащегося).

РМ “Спроси ведущего”

Цель: активизация коммуникативной рефлексии, обобщение и систематизация знаний, умений.

Оборудование: для каждого участника два листка бумаги разных цветов, ручка.

Технология реализации

I этап: выбор ведущего (учитель, учащийся). На начальном этапе освоения этой методики ведущим рекомендуется быть учителю, т. к. он задает правила и процедуру реализации;

II этап: учитель предлагает учащимся сформулировать и записать на первом листке (например, желтого цвета) вопрос ведущему по обозначенной теме;

III этап: учитель предлагает учащимся записать на втором листке

(белого цвета) предполагаемый ответ на заданный (записанный на первом листке) вопрос;

IV этап: учитель собирает листки с вопросами (учащиеся передают “по цепочке” листки желтого цвета). Листки с предполагаемыми ответами остаются у участников;

V этап: ведущий вслух зачитывает вопросы участников занятия и по возможности отвечает на них. Он обязан прочитать каждый вопрос, но имеет право не отвечать на некоторые, обосновывая свое действие словами: “Я отвечу позже, потому что...” или “Сейчас я не могу ответить на данный вопрос, потому что...”;

VI этап: каждый учащийся сравнивает ответ ведущего со своим предполагаемым ответом, записанным на листке, который остался у него.

Примечание 1. Если ответ частично совпал, участнику необходимо провести корректировку собственного представления и восприятия по обозначенной проблеме (вопросу). Если ответ не совпал, участнику необходимо изменить собствен-

ное представление и восприятие обозначенной проблемы.

Примечание 2. Применение РМ “Спроси ведущего” наиболее эффективно при обобщении и систематизации знаний по изученной теме на материале любого предмета.

Таким образом, мы можем дополнить нашу схему рассмотренными рефлексивными методиками:

РМ “Заверши фразу”: вербальная или невербальная, групповая или индивидуальная.

РМ “Прогноз погоды”: вербальная или невербальная (графическая), групповая или индивидуальная;

РМ “Одни вопросы”: вербальная или невербальная, групповая или индивидуальная;

РМ “Спроси ведущего”: комбинированная (вербальная и невербальная), групповая.

И. В. ШЕСТИТКО,

декан факультета повышения квалификации специалистов образования
ИПКиПК БГПУ им. М. Танка,
кандидат педагогических наук, доцент.

(Продолжение следует.)

ШКОЛА ЗНОСІН



Я. П. КОЛОМИНСКИЙ,
доктор психологических наук,
профессор

Какой я учитель, какой я человек?

■ На вынесенный в заголовок вопрос каждый педагог, наверное, даст очень простой и самый правильный ответ: учитель — это, прежде всего, хороший человек. Однако разговор мы ведем не о человеке вообще. Недаром говорят: хороший человек — это не профессия. А учитель — это профессия, очень почетная и очень сложная. Учитель — это хороший человек, обладающий профессиональной психологической культурой.

В прошлый раз (“Пачатковая школа” № 12/2010) мы говорили о психологическом здоровье учителя. В заключение был сделан вывод: главное, что помогает педагогам справляться с объективными и субъективными трудностями, — это закон “Трех Л”: “Я люблю свою работу, люблю своих учеников, люблю самого себя”.

Сегодня мы продолжим разговор о любви к себе, своей работе и своим ученикам. Лев Толстой считал, что “если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель, если учитель имеет только

любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель”.

Как представляет себе учителя и учительскую профессию тот, кто еще совсем недавно был в роли ученика? Я даю студентам, будущим педагогам, задание: написать эссе “Мои учителя”. Вот отрывок из одного сочинения, типичного для сегодняшних студентов: