

Министерство образования Республики Беларусь
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (ГрГУ)
(ИПК при ГрГУ, кафедра педагогики,
Центр университетского менеджмента)
Томский политехнический университет (Россия)
Софийский университет им. Св. Климента Охридски
Республики Болгария
Управление образования Гродненского облисполкома

ТЕХНООБРАЗ 2005

ТЕХНОЛОГИИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ: ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Материалы V Международной научной конференции

В 2 частях

Часть I

14 – 15 апреля 2005 г.

Гродно
Республика Беларусь

Гродно 2005

УДК 37.01
ББК 74.00
Т38

Редакционная коллегия:

докт. пед. наук, проф. В.П.Тарантей (отв. ред.); докт. пед. наук, проф. В.А.Барков; докт. пед. наук, проф. В.Т.Чепиков; канд. пед. наук Т.А.Бабкина; канд. псих. наук, доцент П.Р.Галузо; канд. пед. наук, доцент О.М.Дорошко; канд. пед. наук, доцент А.А.Кардабнев; канд. пед. наук, доцент И.А.Карнюк; канд. пед. наук, доцент П.В.Михалкович.

Т38 ТехноОБРАЗ 2005: Технологии непрерывного образования и творческого саморазвития личности студентов: обеспечение качества подготовки специалистов в высшей школе : материалы V междунар. науч. конф., 14-15 апреля 2005 г. : в 2 ч. Ч. 1 / отв. ред. проф. В.П.Тарантей. – Гродно : ГрГУ, 2005. – 402 с.

ISBN 985-417-689-4 (ч. 1)
ISBN 985-417-691-6

В сборнике помещены статьи участников V Международной конференции «ТехноОбраз 2005: Технологии непрерывного образования и творческого саморазвития личности студентов: обеспечение качества подготовки специалистов в высшей школе». Наряду с теоретико-методологическими проблемами обеспечения качества подготовки специалистов в высшей школе рассмотрены вопросы внутривузовского менеджмента, инновационные подходы в научном и учебно-методическом обеспечении учебного процесса, контроля знаний, послевузовского образования молодого специалиста.

УДК 37.01
ББК 74.00

ISBN 985-417-689-4 (ч. 1)
ISBN 985-417-691-6

© Оформление. ГрГУ им. Я.Купалы, 2005

А.В.Торхова, директор Центра по проблемам развития педагогического образования, доцент, кандидат педагогических наук, БГПУ им. М.Танка, тел. раб. 8 (017) 200-03-31, atorkhova@yandex.ru

КОНЦЕПЦИЯ ПОЛИСТИЛИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА

Исследование закономерностей, факторов и условий профессионально-личностного развития педагога в вузе позволило заключить, что предпосылки наиболее успешного профессионального становления будущего учителя в большей мере имеются в *полистилистическом образовательном пространстве*. Под образовательным пространством понимается определенная часть структурированной педагогической реальности, создающая систему условий и возможностей различных стратегий (траекторий) профессионализации личности в педагогическом вузе. Образовательное пространство образуется рядом подпространств: персональное пространство, пространство деятельности, информационное пространство, интерперсональное пространство, пространство материальной и духовной среды. Каждое подпространство имеет свою структуру и взаимодействует с другими в общей системе. Границы каждого подпространства обладают свойством взаимопроницаемости и могут переходить из одной реальности в другую. Системообразующим компонентом образовательного пространства рассматривается целенаправленно организованное педагогическое взаимодействие.

Образовательное пространство считается полистилистическим, если оно строится в соответствии с принципом вариативной множественности, обеспечивает многообразие путей вхождения в профессию и профессионального развития будущего педагога, способствует обретению каждым студентом своего стиля деятельности. В нем педагогическое взаимодействие приобретает свойства развивающейся гармонии, полифонического сотворчества различных начал. Ключевые характеристики такого пространства: уважение права на свободный выбор образа жизни, путей и средств развития, индивидуальных стратегий профессионального становления и профессиональной деятельности; множественность смыслов, позиций, деятельностей, объективирующих творческую индивидуальность человека; доверие человеку, его способностям, возможностям, ответственности; самоконтроль и самооценка как основные способы

определения качества учебной и профессиональной деятельности, побуждающие педагогов и студентов к самоусовершенствованию; лично объективированное, концептуальное поведение всех субъектов образования, отличающееся целесообразностью, естественностью, открытостью к общению, стремлением к саморазвитию и самореализации, готовностью к сотрудничеству и взаимопониманию.

Факторами профессионального становления педагога в полистилистическом образовательном пространстве являются направленность студентов на профессионально-личностное саморазвитие, вариативность образовательной среды и диалог как способ педагогического взаимодействия.

Движущей силой является самосовершенствование личности на пути к достижению лично значимых целей образования. Лично значимые цели воплощают в себе ценности-смыслы человека. Они распредмечиваются в целях различных видов учебно-познавательной деятельности и предстают перед субъектом как образ искомого результата. Потребность в достижении цели, анализ меры продвижения к ней, эвристический поиск причин, способствующих и препятствующих получению результата, побуждают личность к самоусовершенствованию: рефлексии своего непонимания, затруднений и их причин; оценке, переоценке и коррекции своего отношения; приобретению недостающей информации и знаний, освоению определенных умений; нахождению субъективно удобных и результативных способов выполнения конкретных видов деятельности, их самоорганизации в опоре на сильные стороны своей личности и т. д. Со временем субъект познает свои индивидуальные особенности и то, как они могут отразиться на результатах той или иной деятельности. Опыт переживания успеха деятельности осознается, и студент начинает понимать, какое поведение, какие виды и способы работы для него желательны, какими механизмами они обеспечиваются. На этой основе начинают складываться предпочтения студентов в образовательном процессе, осознанный выбор и целенаправленное построение индивидуальной траектории профессионального развития, формируется устойчивая система способов и тактик наилучшего осуществления деятельности, т. е. индивидуальный стиль деятельности.

Сущностной характеристикой полистилистического образовательного пространства является вариативность. Она выражается: в многообразии информации различной природы, содержательной направленности, уровня сложности, языков и способов кодирования и трансляции, призванной удовлетворить потребность

студентов в познании педагогической реальности в контексте индивидуального информационного запроса; в разнообразии видов деятельности и программ их выполнения, что позволяет студентам осваивать педагогическую деятельность в опоре на сильные стороны личности; в богатстве потенциальных возможностей интерактивной деятельности, проявляющихся в многообразии функций и ролей субъектов, осваиваемых профессионально-личностных позиций, что дает возможность каждому реализоваться в совместной деятельности с учетом субъективно удобных и продуктивных «ниш»; в многообразии программ, технологий, структуры учебного процесса, дающих студенту возможность проектирования и реализации индивидуальной образовательной траектории в вузе; в самоорганизации как качественной характеристике бытия субъектов в образовательном пространстве вуза.

Под творческой насыщенностью образовательного пространства понимается такая его организация, которая будет «упражнять» студентов в принятии самостоятельных ответственных решений, стимулировать их инициативу, побуждать к поиску в учебно-познавательной деятельности. Творческая насыщенность образовательного пространства обеспечивается зоной неопределенности различных видов деятельности, проблематизацией их содержания и процесса. Ситуации неопределенности (проблемные ситуации) побуждают студентов к «дотраиванию» деятельности в опоре на свой индивидуально-творческий потенциал. Чем более деятельность принесено личностного, тем в большей мере она оригинальна, уникальна, неповторима.

Доминирующим способом взаимодействия в полистилистическом образовательном пространстве выступает диалог – с другими, с самим собой, с культурой, информацией, деятельностью и т. д. Профессиональное становление будущего учителя в вузе можно образно представить, как «бесконечный бег к себе через другого». В ходе диалога осуществляются взаимообмен и взаимообогащение чувствами, переживаниями, духовными ценностями, смыслами, информацией и т. д. В результате субъект (субъекты) переживает со-участие других в своем развитии, и наоборот, ощущает свою со-причастность в обогащении духовного мира другого. В диалоге студенты утверждают себя в наиболее ценных, с позиции педагогического сообщества, сторонах своей индивидуальности, осознают перспективы самосовершенствования, видят влияние стилевых особенностей своей деятельности на других взаимодействующих субъектов, учатся соотносить и гармонизировать свой стиль деятельности с особенностями деятельности других в

условиях сотрудничества.

Диалогизация учебного процесса обеспечивается использованием герменевтических методов обучения, дискуссий, дебатов, диалогов-споров, деловых и ролевых игр, интерактивных технологий и т.д. Диалог предполагает открытость своему опыту и готовность его обогащать; свободное выражение чувств, мнений, позиций; признание равноправия и равноценности иных, отличных от собственной точек зрения, взглядов; способность принять другую точку зрения, если она сформирована в консенсусе и кажется убедительной; право остаться при своем мнении, уважая точки зрения других; отказ от менторства, назидательности в пользу поиска личностных смыслов; понимание как способ со-мыслительного, со-чувствующего, со-переживающего отношения к человеку и миру, рефлексивное владение знаниями и деятельностью.

Образовательное пространство считается полистилистическим, если в нем обеспечиваются следующие организационно-педагогические условия: обогащаются мотивы и опыт самотворчества будущих учителей; обучение строится на рефлексивной основе; учебно-познавательная деятельность соответствует контекстно-деятельностному способу обучения; содержание педагогического образования конструируется с учетом нормативно-заданного и индивидуально-избирательного компонентов учебно-познавательной деятельности; доминирует самостоятельная работа студентов, постоянно совершенствуются ее содержательный и организационный компоненты.

Задача обогащения мотивов и опыта самотворчества студентов является ведущей. Самотворчество понимается как способность «дать жизнь своим возможностям» в различных видах деятельности. Для этого необходимо уметь самостоятельно учиться, строить программы поведения, проектировать и реализовывать деятельность, взаимодействие, общение в опоре на сильные стороны личности с учетом своих потенциальных возможностей и несовершенств. Самопознание в деятельности обеспечивает рефлексивная позиция. На аффективном уровне (психофизиологическая рефлексия) анализу подлежат эмоционально-чувственные состояния в деятельности, зона комфорта в ней, субъективное удобство—неудобство и причины этого. На практическом уровне (психолого-педагогическая и технологическая рефлексия) осваиваемые способы деятельности соотносятся с возможностями субъекта, анализируются результативность действий и деятельности в целом, индивидуальные предпочтения в деятельности и причины этого. На когнитивном уровне (методологическая, аксиологическая, нормативная рефлексия) рефлексивному осмыслению

подлежат методологическая обоснованность деятельности, ее ценностно-смысловой контекст, результативность ранее запланированных стратегий, соответствие деятельности объективным требованиям и нормам.

Учебную деятельность студентов целесообразно организовывать в контексте профессиональной. Логическая цепочка для организации учебно-познавательной деятельности: виды педагогической деятельности – соответствующие им профессиональные функции – образовательные ситуации – учебно-познавательные задачи – учебно-познавательные действия – рефлексия процесса и результата решения задачи – профессионально-личностная позиция. В содержании учебного предмета должны быть заложены *альтернативные способы освоения стандартов* с тем, чтобы каждый мог проектировать и реализовывать индивидуальную программу профессионального развития в рамках того или иного курса. Альтернатива предполагает не только многоуровневость содержания образования. Одно и то же педагогическое знание может быть изучено, во-первых, при освоении различных профессионально-личностных позиций, воплощающих в себе определенные профессиональные функции, а во-вторых, с помощью различных способов работы с информацией, отвечающих потребностям студентов с разным симптомокомплексом индивидуальных особенностей.

Основным способом приобретения умений саморегуляции и целостной самоорганизации учебно-познавательной деятельности в опоре на сильные стороны личности является самостоятельная работа. Совершенствование содержательного и организационно-педагогического компонентов самостоятельной работы студентов должно быть ориентировано на то, чтобы обеспечить динамику самостоятельности студентов в самопознании, саморазвитии и самореализации на всех этапах обучения в вузе (на этапе адаптации, индивидуации и интеграции).

Организация общепедагогической подготовки будущих учителей в опоре на ценности, теорию, постулаты, факторы, условия и нормы предложенной нами концепции полистилистического образовательного пространства осуществлена в БГПУ, БГУ и ряде других учебных заведений республики и показала свою продуктивность.

Список литературы

1. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: основы философской герменевтики; Пер. с нем./ Общ. ред. и вступ. ст. Б.Н. Бессонова. – М.: Прогресс. 1988. – 704 с.

2. Колесникова И.А. Педагогическая реальность: опыт межпарадигмальной рефлексии. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 201. – 188 с.

3. Казимирская И.И. Мышление учителя и пути его формирования: В 2 частях. – Минск: МГПИ им. Горького, 1992.

4. Торхова А.В. Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности будущего учителя: методологический аспект: Монография – Минск.: Изд. центр БГПУ, 2003. – 126 с.

5. Торхова А.В. Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности будущего учителя: теоретический аспект: Монография – Минск.: Изд. центр БГПУ, 2004. – 142 с.