

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ

Покровская Светлана Евгеньевна (Минск, Республика Беларусь), кандидат психологических наук, доцент, Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени М.Танка». E-mail: Pokrovskaya_Svetla@mail.ru.

Аннотация. Статья посвящена изучению профессиональной направленности учащихся колледжа искусств. Выявлена тенденция к увеличению «направленности на дело», интересов и склонностей в сфере искусства, артистическому типу у учащихся. Ведущее положение в учебной деятельности учащихся занимает внутренняя мотивация.

Ключевые слова: учащийся колледжа искусств, профессиональная направленность личности, профессиональные интересы и склонности, мотивация учебной и профессиональной деятельности.

PROFESSIONAL ORIENTATION OF STUDENTS OF THE COLLEGE OF ARTS

Pokrovskaya Svetlana Evgenievna (Minsk, Republic of Belarus), Ph.D., Associate Professor (Psychology), Associate professor of department of psychology of education, Belarusian State Pedagogical University named after M.Tank. E-mail: Pokrovskaya_Svetla@mail.ru.

Abstract. The article is devoted to the study of professional orientation of students of the College of arts. The tendency to increase: “focus on business”, interests and inclinations in the field of art, the artistic type of students. The leading position in the educational activity of students is internal motivation.

Keywords: student of the College of arts, professional orientation of personality, professional interests and inclinations, motivation of educational and professional activity.

В процессе обучения в колледже у учащихся формируется профессиональная направленность (ПН) личности [1–3]. *Цель* исследования: изучить основные компоненты ПН личности в юношеском возрасте: направленность и профессиональные типы личности, мотивационная сфера, профессиональные интересы и склонности.

Исходя из цели исследования, были поставлены *задачи*:

1. Проанализировать проблему профессиональной направленности учащихся колледжа в научной литературе.
2. Изучить компоненты профессиональной направленности учащихся колледжа искусств.

В исследовании приняли участие 69 учащихся 1–3 курса (мужского и женского пола в возрасте 16–18 лет) колледжа искусств (КИ) г. Минска. Использовались психодиагностические методики: «Ориентировочная анкета» Б. Басса; «Карта

интересов» (А.Е. Голомшток); «Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО) (Е.А. Климов); «Изучение профессиональных типов личности» (Дж. Голланда); «Мотивация профессиональной деятельности» (К. Замфир, модиф. А.А. Реана); «Изучение мотивов учебной деятельности» (модиф. А.А. Реана, В.А. Якунина).

На основе результатов методики «Ориентировочная анкета» (Б. Басса) получено, что у учащихся КИ доминирует «направленность на дело» (58 %), желание хорошо выполнять свою работу. «Направленность на себя» выявлена у 22 % учащихся, они ориентированы на прямое вознаграждение, присутствует склонность к соперничеству. «Направленность на общение» у 20 % учащихся характеризует ориентацию на социальное одобрение, отношение с людьми, потребность в эмоциональных отношениях.

Тенденция увеличения показателя «направленности на дело» учащихся КИ в процессе обучения от первого к третьему курсу позволяет предположить о существовании необходимых условий для успешного развития ПН, если интересы и склонности учащихся КИ совпадают с профилем профессионального обучения.

Анализ результатов методики «Карта интересов» А.Е. Голомштока показал, что у большинства учащихся колледжа преобладающими являются интересы к искусству. Интерес к искусству выявлен у 72 % учащихся колледжа, у 12 % – в сфере обслуживания и домашнего хозяйства, у 7 % – интересы, связанные с техникой.

Было получено, что у большинства учащихся КИ (75 %) выражена склонность к профессиям типа «человек – художественный образ». У 9 % учащихся склонность к профессиям типа «человек–природа», 8,5 % – склонность к профессиям типа «человек–человек»; 6 % учащихся – к профессиям типа «человек–техника».

Результаты диагностики «Теста профессиональных типов личности» Дж. Голланда позволили установить, что 70 % учащихся КИ имеют артистический тип личности. Социальный тип личности определен у 20 % учащихся, их отличает стремление поучать и воспитывать, имеют хорошо выраженные навыки общения и вербальные способности. У учащихся КИ также выявлены: интеллектуальный (4,5 %), предприимчивый (4,5 %), конвенциальный (1 %) типы личности. Для большинства учащихся КИ на всех курсах доминирует артистический профессиональный тип.

Диагностика мотивации учебной деятельности (УД) позволила выделить мотивы учащихся КИ. Ведущим мотивом 90 % учащихся КИ является «стать высококвалифицированным специалистом», 75 % – «обеспечить успешность будущей ПД»; 64 % – «приобрести глубокие и прочные знания»; 62 % – «получить интеллектуальное удовлетворение»; 39 % – «успешно продолжить обучение на последующих курсах». Несмотря на наличие у учащихся мотивов, характеризующих внешнюю мотивацию («добиться одобрения у окружающих» – второй курс и «постоянно получать стипендию» – третий курс), в целом у них преобладает внутренняя мотивация (ВМ).

Результаты диагностики мотивации профессиональной деятельности учащихся КИ показали, что для 88 % учащихся характерна ВМ: удовлетворение от самого процесса и результата работы, возможность самореализации в выбранной деятельности. Внешняя положительная мотивация выявлена у 23 % учащихся КИ и характеризует их как личностей, обладающих стремлением к продвижению по службе, потребностью в достижении социального престижа. 6 % учащихся отмечают внешнюю отрицательную мотивацию профессиональной деятельности, ими движет стремление избежать критики со стороны педагогов и однокурсников, наказаний родителей и неприятностей, связанных с обучением.

Использование методов математической статистики позволило выявить значимые связи между: склонностями в сфере «человек – художественный образ» и интересами

в сфере искусства ($r=0,50$; $p\leq 0,05$); склонностями к профессиям типа «человек – художественный образ» и артистическим профессиональным типом ($r=0,61$); интересами в сфере искусства и артистическим профессиональным типом ($r=0,76$; $p\leq 0,05$); мотивацией учебной деятельности и склонностями в сфере «человек – художественный образ» ($r=0,52$; $p\leq 0,05$); мотивацией учебной деятельности и ПН ($r=0,61$; $p\leq 0,05$); склонностями в сфере «человек – художественный образ» и мотивом «обеспечения успешности будущей профессиональной деятельности» ($r=0,62$; $p\leq 0,05$).

Для учащихся КИ, имеющих интересы и склонности к другим профессиям выявлены связи между: склонностями в сфере «человек – знаковая система» и интересом к технике ($r=0,64$; $p\leq 0,05$); склонностями в сфере «человек–человек» и интересом к педагогике и воспитательной работе; предприимчивым типом и интересами в технической сфере ($r=0,52$; $p\leq 0,05$); социальным типом и склонностями в сфере «человек–человек» ($r=0,40$; $p\leq 0,05$); социальным типом и интересами в сфере филологии и журналистики ($r=0,44$; $p\leq 0,05$).

Таким образом, можно утверждать, что профессиональное обучение положительно влияет на ПН личности учащихся КИ, способствует развитию их интересов и склонностей к сфере искусства. Было выявлено увеличение ряда показателей ПН: «направленность на дело», интересы к искусству, склонности типа «человек–художественный образ», артистический тип личности в процессе обучения от первого к третьему курсу. Это указывает на наличие благоприятных предпосылок для развития высокого уровня ПН творческой личности, формирует ее устойчивый характер. Анализируя мотивационную сферу учащихся КИ в процессе обучения, было получено, что преобладает ВМ и внешняя положительная мотивация, что свидетельствует об удовлетворенности учащихся получаемой профессией.

Было выявлено, что учащиеся, имеющие интересы и склонности к профессиям, обучение по которым в КИ не осуществляется, руководствуются внешней отрицательной мотивацией. Если интересы и склонности учащихся находятся в смежных или других сферах профессиональной деятельности, то уровень ПН снижается за счет неопределенности профессионального выбора. При наличии высокого уровня ПН при поступлении в КИ, у таких учащихся происходит переориентация на другие профессии. Падает интерес к процессу обучения в целом, наступает разочарование и безразличие. Они нуждаются в индивидуальной психокоррекционной и профконсультативной помощи для улучшения ситуации профессионального самоопределения.

Литература

1. Покровская С.Е. Исследование профессиональной направленности одаренных учащихся в юношеском возрасте // Психологический журнал. 2009. № 3. С. 70–75.
2. Покровская С.Е. Личностное развитие и профессиональное становление художественно одаренных учащихся колледжа искусств // Психологическое сопровождение образовательного процесса: сб. науч. ст. В 2 ч. / Под общ. ред. Е.Л. Касьяник. – Минск: РИПО, 2016. – Вып. 6, ч. 2. – С. 152–157.
3. Покровская С.Е. Отношение одаренных учащихся к процессу учебно-профессионального дифференцированного обучения в колледже искусств // Психология личностно-профессионального развития: современные вызовы и риски: материалы XII Международ. научн.-практ. конф. / Под ред. Л.М. Митиной. – М. : Изд-во «Перо», 2016. – С. 244–247.