

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ В СДО MOODLE

Название ЭУМК Методика музыкального воспитания

Наименование дисциплины Методика музыкального воспитания

Для специальности (направления специальности) 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура.

Форма получения образования: дневная

Автор Королева Таисия Павловна

Факультет эстетического образования

Кафедра теории и методики преподавания искусства

Сведения о наличии грифа, номера свидетельства о государственной регистрации информационного ресурса № 1141919483 от 27.08.2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ ЭУМК ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Название модулей	Состав модулей (в электронной форме)
Титульный экран	Название ЭУМК Назначение, целевая аудитория ФИО автора ЭУМК ФИО и фото преподавателя дисциплины Сведения о госрегистрации, о наличии грифов Форум новостей
Модуль 1 «Организационно-методический»	Учебная программа дисциплины Пояснительная записка Цели и функции ЭУМК Обоснование логики преподаваемой дисциплины Рекомендации по организации работы с ЭУМК Тематический план дисциплины Учебный план Типовой учебный план Требования к освоению учебной дисциплины Учебно-методическая карта учебной дисциплины Литература.
Модуль 2 Музыкально-воспитательный процесс в современной школе. Тема 1. "Цель и	Конспект лекции (лекция с вопросами) "Цель и задачи музыкального воспитания в общеобразовательной школе. Духовно-нравственное воспитание средствами музыкального искусства" Презентация «Цель и задачи музыкального воспитания в

<p>задачи музыкального воспитания в общеобразовательной школе. Духовно-нравственное воспитание средствами музыкального искусства"»</p>	<p>общеобразовательной школе». Лекция "Реформирование музыкального образования в РБ. Концептуальные идеи в музыкальной педагогике"</p> <p>Практическое закрепление: Материалы к семинару: Задание 1. Задание 2.</p>
<p>Тема 2. Лекция "Реформирование музыкального образования в РБ. Концептуальные идеи в музыкальной педагогике"</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) Тема 2. Реформирование музыкального образования в РБ. Концептуальные идеи в музыкальной педагогике"</p> <p>Задание 1. Практическое закрепление: Материалы к семинару: Задание 1.</p>
<p>Тема 3. Единство художественных и общедидактических принципов музыкального образования</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) «Единство художественных и общедидактических принципов музыкального образования»</p>
<p>Тема 4. История музыкального воспитания в России и Беларуси в 20 веке</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) «История музыкального воспитания в России и Беларуси в 20 веке» ЗАДАНИЕ для самостоятельной работы студентов</p>
<p>Тема 5. Музыкально-педагогические концепции Б.В.Асафьева и Б.Л. Яворского</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) Музыкально-педагогические концепции Б.В.Асафьева Презентация "Музыкально-педагогическая концепция Б.Асафьева" Конспект лекции (лекция с вопросами) Музыкально-педагогические концепции Б.Л. Яворского ВОПРОСЫ для самостоятельной работы</p>
<p>Тема 6. Музыкально-педагогическая концепция Д.Б.Кабалевского</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) Музыкально-педагогическая концепция Д.Б.Кабалевского Презентация "Музыкально-педагогическая концепция Д.Б.Кабалевского" Учебная фильмотека. Методические фильмы. Уроки музыки Д. Кабалевского. <u>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</u></p>

<p>Тема 7. Музыкально-педагогические системы Э. Жака-Далькроза, К. Орфа, З. Кодая</p>	<p>Материалы к семинару (Тема 6)Страница Конспект лекции (лекция с вопросами) Музыкально-педагогическая система Э. Жака-Далькроза. Презентация "Музыкально-педагогическая система Э. Жак-Далькроза". Конспект лекции (лекция с вопросами) Музыкально-педагогическая система К. Орфа. Презентация "К.Орф и его система музыкального воспитания". Занятия по методике К.Орфа. "Орф-уроки" Гиперссылка Лекция "Система музыкального воспитания Золтана Кодая (Венгрия)" Презентация "Система музыкального воспитания Золтана Кодая" Материалы к семинарам (Тема 7)</p>
<p><i>Модуль 3. (Раздел II)</i> Музыкально-воспитательный процесс в современной школе.</p>	
<p>Тема 8. Белорусские программы и учебники по музыке. Работа с учебником на уроке</p>	<p>Лекция "Белорусские программы и учебники по музыке. Работа с учебником на уроке" Материалы к семинарам (Тема 8) Учебники и учебные программы Папка</p>
<p>Тема 9. Методы музыкального обучения и воспитания: общая характеристика</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) Методы музыкального обучения и воспитания: общая характеристика ЗАДАНИЕ для самостоятельной работы студентов</p>
<p>Тема 10. Современный урок музыки. Типология, структура. Тематический урок и его разновидности. Условия проведения и основные требования к современному уроку музыки</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) Современный урок музыки. Типология, структура. Тематический урок и его разновидности. Условия проведения и основные требования к современному уроку музыки Запись урока студентки БГПУ М.Пикуновой ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</p>
<p>Тема 11. Методы музыкального обучения и воспитания: специфика применения общедидактических методов на музыкальных занятиях</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) "Методы музыкального обучения и воспитания: специфика применения общедидактических методов на музыкальных занятиях" Материалы к семинару (Тема 11)</p>
<p>Тема 12. Современные</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) «Современные технологии преподавания музыки в школе: общепедагогические</p>

<p>технологии преподавания музыки в школе: общепедагогические технологии; специфические технологии музыкального образования</p>	<p>технологии; специфические технологии музыкального образования»</p> <p>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</p>
<p>Тема 13. Виды деятельности на уроках музыки: собственно музыкальная деятельность учащихся</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) «Виды деятельности на уроках музыки: собственно музыкальная деятельность учащихся»</p> <p>Видеофильмы по слушанию музыки: М.Казиник. Свободный полет. Видеолекции о музыке. Эффект Бетховена Гиперссылка М.Казиник. Свободный полет. Видеолекции о музыке. Эффект Шуберта</p>
<p>Тема 14. Виды деятельности на уроках музыки: музыкально-историческая и музыкально-теоретическая деятельность на уроках музыки</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) Виды деятельности на уроках музыки: музыкально-историческая и музыкально-теоретическая деятельность на уроках музыки.</p>
<p>Тема 15. Виды деятельности на уроках музыки: музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность на уроках музыки</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) Виды деятельности на уроках музыки: музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность на уроках музыки»</p> <p>Материалы к семинарам (Тема 15)</p>
<p>Тема 16. Факультативные и внеклассные формы работы по музыкальному воспитанию</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) «Факультативные и внеклассные формы работы по музыкальному воспитанию».</p> <p>Слушание музыки (Р.Вагнер) Слушание музыки (Г. Малер) Гиперссылка</p>
<p>Тема 17. Содержание, задачи и методы работы в 1-2 классах. Методика преподавания тем четвертей</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) «Содержание, задачи и методы работы в 1-2 классах. Методика преподавания тем четвертей».</p> <p>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ Сборник музыкальных произведений (1 класс) Папка Сборник музыкальных произведений (2 класс) Папка</p>

<p>Тема 18. Содержание, задачи и методы работы в 3-4 классах. Методика преподавания тем четвертей</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) «Содержание, задачи и методы работы в 3-4 классах. Методика преподавания тем четвертей». <u>Задание по теме 18</u> ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2 Сборник музыкальных произведений (3 класс) Папка Сборник музыкальных произведений (4 класс) Папка Сборник музыкальных произведений "Белорусские народные песни и танцы"</p>
<p>Тема 19. Музыкальные способности и методики их развития</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) «Музыкальные способности и методики их развития». Конспект лекции (лекция с вопросами) "Условия развития музыкального мышления школьников". Материалы к семинару (Тема 19) _ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ Д. Кирнарская "Музыкальные способности".</p>
<p>Тема 20. Сценарий и драматургия урока музыки. Подготовка учителя к уроку музыки</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) «Сценарий и драматургия урока музыки. Подготовка учителя к уроку музыки». ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ. Задание.</p>
<p>Тема 21. Методы организации музицирования на уроках музыки</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) "Методы организации музицирования на уроках музыки" СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ Запись урока студентки БГПУ М. Астрейко Гиперссылка</p>
<p>Тема 22. Моделирование урока музыки на основе освоения деталей</p>	<p>Конспект лекции (лекция с вопросами) "Моделирование урока музыки на основе освоения деталей". <u>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</u></p>
<p>Модуль 4. Итоговая аттестация по разделу II.</p>	<p>Вопросы к зачету Вопросы к экзамену Рейтинговые контрольные работы Требования к курсовому проекту Регистрационное свидетельство</p>

Язык русский

Год создания

Пользовательские характеристики ЭУМК

Программная среда

работы с ЭУМК

Размещение ЭУМК в информационно-образовательной среде БГПУ (нужное отметить +)

Интернет (открытый доступ)	Интернет (закрытый доступ)	Локальная сеть (доступ из корпоративной сети БГПУ) +
-------------------------------	-------------------------------	--

Интернет-адрес: bspu.by <https://bspu/moodle/course/>

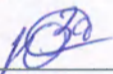
Активная ссылка на информационные ресурсы в домене bspu.by

Контактный телефон администратора ЭУМК: 80172820120; +375296 740120

e-mail: taiskor@mail.ru

Активная ссылка на электронный почтовый адрес в домене bspu.by

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой



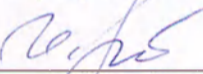
Ю.Ю.Захарина

(подпись)

(инициалы,
фамилия)

«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета




И.И.Рыжикова

(подпись)

(инициалы,
фамилия)

«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник ЦРИТ



О.А.Минич

(подпись)

«__» _____ 20__ г. (инициалы,
фамилия)

СОГЛАСОВАНО
Начальник ЦОМООД



Ю.В.Строгая

(подпись)

«__» _____ 20__ г. (инициалы,
фамилия)