

---

---

УДК 159.9

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПЕДАГОГОВ И ПСИХОЛОГОВ**

***С.Е. Покровская, Ю.И. Коваль***

*Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка  
Pokrovskaya\_Svetla@mail.ru; yulon.koval@gmail.com  
<mailto:yulon.koval@gmail.com>*

---

Статья посвящена проблеме психологической культуры как основы профессиональной культуры педагогов и психологов. Рассматривается содержание понятия психологической культуры в исследованиях российских и белорусских исследователей. Анализируется структура психологической культуры педагогов и психологов, ее развитие в современном обществе в системе образования.

---

Происходящие в современном обществе социально-экономические перемены оказывают существенное влияние на качество и результат профессиональной деятельности представителей тех профессий, деятельность которых связана с включением человека в социальную жизнь общества, устранением внешних и внутренних противоречий между личностью и социальным окружением.

Самыми яркими представителями таких профессий являются работники системы образования. Именно поэтому современные педагоги и психологи должны быть не только профессионально, но и в первую очередь, личностно и психологически готовы к самореализации в профессиональной деятельности.

Очевидно, что современное общество предъявляет к личности и профессиональной деятельности педагогов и психологов высокие требования. На сегодняшний день конкурентоспособным ресурсом деятельности представителей социально-экономических профессий являются не только специальные профессиональные знания и умения. Не менее важной составляющей, обеспечивающей профессиональную успешность современных учителей и психологов, является уровень сформированности их психологической культуры.

Психологическая культура личности является для науки достаточно новым понятием. Впервые оно упоминается в работах российских исследователей А.А. Бодалева и Н.И. Обозова в 80-е годы прошлого века [1]. В Республике Беларусь эту проблему глубоко исследовал академик, доктор психологических наук, профессор Я.Л. Коломинский [6,7].

В настоящее время определилось несколько подходов к исследованию данного психологического конструкта.

Так, И.В. Мотков понимает психологическую культуру личности как совокупность культурно-психологических стремлений личности и соответствующих им умений [5]. В.В. Семикин рассматривает ее как следующий уровень развития психологически компетентной личности, освоение которого предполагает принятие гуманистических ценностей [1].

«Целью психологического образования, – считал Я.Л. Коломинский, – является формирование у личности психологической культуры. Он утверждал, что нужна «гуманизация психологического образования и гуманизация педагога и психолога как профессионала, если мы говорим о профессиональной психологической культуре». По его мнению, педагог и психолог должны быть, прежде всего, *гуманистами*. То есть существует психологическая культура, которой предстоит овладеть каждому отдельному человеку. Иными словами, речь идет о процессе культурации личности [2].

Я.Л. Коломинский утверждал, что психологическая культура включает несколько слоев. Один из них – это концептуально-теоретический слой, который включает те знания, которые человечество приобрело о самом себе, то есть «психология – это фактически форма самонаблюдения человечества» [3].

Вторым слоем психологической культуры является психологическая деятельность. Под *психологической деятельностью* Я.Л. Коломинский понимал деятельность человека, направленную на самого себя. Целью психологической деятельности человека является достижение определенного внутриличностного комфорта, достижение *психологического здоровья*, результатом которой является внутренний психологический комфорт, психологическое здоровье, оптимальное взаимодействие с окружающими людьми; предметом является внутренний мир человека; а способами, средствами являются рефлексия, самопознание, самообладание, переживание и т. д. Таким образом, человек по отношению к самому себе выступает как психолог, и психологическая деятельность может быть понята как деятельность по психологическому самообслуживанию. Я.Л. Коломинский высказывает предположение, что «психологическая культура одновременно предполагает и концептуально-теоретический слой, и практический слой» [3].

По утверждению Н.Ю. Певзнер, психологическая культура педагога и эффективность его профессиональной деятельности взаимосвязаны [6].

С этим мнением солидарен А.Б. Орлов, который также утверждает, что психологическая культура учителя выступает в качестве фундаментального фактора, определяющего эффективность и оптимальность протекания развивающих процессов, так как предполагает культуру его убеждений, переживаний, представлений и влияний, проявляющуюся в отношении и к самому себе, и к учащимся [4].

Созвучно с высказываниями, приведенными выше, является обобщение, которое сделал Я.Л. Коломинский: «Если хотите, то главной целью формирования психологической культуры является формирование у личности образа человека, модели человека. Например, модель человека по Фрейду - *человек желающий*, модель человека по бихевиоризму - *человек реагирующий*, или модель человека по когнитивизму - *человек понимающий*, или модель человека в гуманистической психологии - *человек сочувствующий*» [3].

Согласно Т.Е. Егоровой, психологическая культура личности может рассматриваться как онтологический способ бытия человека в социокультурном и природном мире, основанный на переживании единства себя с миром и реализации субъект-субъектных отношений.

Я.Л. Коломинский писал: «Я считаю, что психолога-профессионала надо учить психологической культуре так, как всех, но еще лучше, и дать ему профессиональные знания» [7].

А.А. Бодалёв утверждает, что основные значения психологической культуры личности можно свести к трём элементам: умение разбираться в других людях; верно оценивать их психологию; адекватно и эмоционально откликаться на их поведение и выбирать такой способ обращения, который наилучшим образом отвечал бы их индивидуальным особенностям [1].

Таким образом, психологическая культура личности – это многомерное психологическое явление, это продукт социализации, образования, воспитания и самовоспитания, выступающий регулятором поведения человека.

По мнению Н.И. Лифинцевой [4], совершенная психологическая культура учителя является важнейшим созидательным фактором воздействия на духовный мир подрастающего поколения, поэтому

«педагог, стремящийся по праву называться психологически культурным, помимо правил внешнего поведения и профессионального этикета, обязан досконально изучить, в том числе, и правила психогигиены и психопрофилактики. Без этих знаний не будет иметь возможности широко раскрыть свои общие и педагогические способности и ощутить полноту и богатство жизнедеятельности».

Н.И. Лифинцевой также называются компоненты психологической культуры учителя:

- социально обусловленные культурные нормы и ценности, научно-теоретические, практические и обыденные психологические знания;
- приемы и способы организации активной, творческой педагогической деятельности, постижения возрастно-психических явлений, законов освоения действиями;
- культура общения, речи, поведения, чувств, мышления [4].

Безусловно, влияние психологической культуры педагога и психолога на личностный рост ребенка трудно переоценить. Ориентация на личность и ее развитие в современной системе образования требует дальнейшего сближения и интеграции педагогики и психологии, а от профессиональных педагогов (воспитателя, учителя, преподавателя, психолога, руководителя образовательного учреждения) – соответствующего уровня психологической образованности и психологической компетентности. Это также потребует внесения психологической культуры в учебно-воспитательный процесс, в атмосферу образовательной среды любого образовательного учреждения [2].

К сожалению, сегодня профессиональная деятельность работников системы общего образования протекает на фоне очевидных проблем, связанных между собой: невысокий престиж в обществе профессий педагога и психолога, острый «кадровый голод». А практика показывает, что им часто не хватает психологических знаний, глубокого понимания психологических условий своей работы, психологической готовности к ней как глубоко специфической, требующей особого отношения, особых знаний и собственного личностного роста. Особенно ярко это стало проявляться в настоящее время, когда

система общего образования перестраивается и переходит на обучение современных детей по образовательным стандартам нового поколения.

Поэтому проблема психологической культуры личности учителя и психолога, связанная с повышением успешности их профессиональной деятельности, перестройкой профессионального самосознания в период изменений, происходящих в настоящее время в общем образовании, обуславливает необходимость проведения системных психологических исследований особенностей психологической культуры личности педагога и психолога.



### **Список использованной литературы**

1. Бодалёв, А. А. Психология общения / А. А. Бодалёв. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 2004. – 213 с.
2. Коломинский, Я. Л. Социальная психология школьного класса / Я.Л. Коломинский. – Минск : Университетское. – 2003. – 316 с.
3. Коломинский, Я. Л. Психологическая культура или психологическая цивилизация / Я. Л. Коломинский // Образовательные практики: амиликация маргинальности. – Альманах 4. – Серия «Университет в перспективе развития. – Мн. : Технопринт, 2000. – С. 12–19.
4. Лифинцева Н. И. Формирование профессионально-психологической культуры учителя. – Курск: Издат. центр «ЮМЭКС», 2000. – 204 с.
5. Мотков, О. И. Методика «Психологическая культура личности» / О. И. Мотков // Школьный психолог. – 1999. – № 15. – С. 8–9.
6. Певзнер, Н. Ю. Психологическая культура педагога и эффективность профессиональной деятельности: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н. Ю. Певзнер. – Казань, 2007. – 24 с.