

Свиридович, И. А. Методика первоначального обучения письму в букварный и заключительный периоды обучения грамоте // Методика преподавания русского языка во вспомогательной школе учеб.-метод. пособие / И. А. Свиридович. – Минск : БГПУ, 2005. – С. 44 – 47.

Тема 2.5. Методика первоначального обучения письму в букварный и заключительный периоды обучения грамоте

Содержание темы

Обучение письму в букварный период. Методы обучения каллиграфии во вспомогательной школе. Типичные ошибки в письме учащихся вспомогательной школы и способы их преодоления. Приемы обучения написанию букв, слогов и слов. Закрепление навыков чтения и письма на заключительном этапе обучения грамоте. Типы уроков в зависимости от содержания учебного материала. Специфика обучения русской грамоте в белорусскоязычной школе.

Задания для самостоятельной работы

1. Сформулируйте основную цель и задачи обучения письму.
2. На чем основано письмо как речевое действие?
3. Какие методы обучения каллиграфии применяются во вспомогательной школе (по материалам программ, букварей и прописей)? Раскройте суть каждого из них.
4. Какова система работы по обучению чистописанию?
5. Опишите методику применения каждого из приемов обучения написанию букв, слогов и слов.
6. Укажите типичные ошибки в письме учащихся вспомогательной школы и способы их преодоления.
7. Проанализируйте требования к урокам письма с точки зрения задач и принципов обучения письму.
8. Что является основой орфографической пропедевтики в период обучения грамоте?
9. Спланируйте урок письма (знакомство с рукописным начертанием буквы, слога или слова) по общепринятой схеме с учетом требований к процессу обучения письму, используя все возможные приемы обучения. Проанализируйте структуру урока. Дайте психолого-педагогическое обоснование спланированных видов работ.
10. Рецензирование:

Статьи Е.Н. Потаповой „Обучение письму младших школьников.” (Нач. школа.— 1987.— № 6) или книга „Радость познания (М.: Просвещение, 1990).

Темы из книги Н.Г. Агарковой и др. „Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина” (М.: Просвещение,1993), темы по выбору и согласованию с преподавателем.

Контрольные вопросы и задачи

1. Найдите в прописях упражнения, основанные на различных методах обучения каллиграфии и упражнения, с помощью которых решаются различные задачи обучения письму.
2. Проведите тремя способами анализ формы рукописных букв: В, в, Ш, ш, Н, н.
3. Проведите тактирование рукописных букв: Г, г, Д, д, О, о, к, ж, з.
4. Сравните копировальный прием и письмо по образцу
5. Сформулируйте образовательные, коррекционные и воспитательные задачи одного из занятий. Приведите конкретные примеры, покажите зависимость задач занятия от его темы.
6. Подберите несколько видов дидактических игр, способствующих усвоению графического образа букв. Подготовьте к одной из них наглядный материал. Сформулируйте цели и методику их проведения. С каких позиций вы будете осуществлять анализ букв? Обоснуйте свою точку зрения.
7. Обратитесь к книге Е.Н. Потаповой „Радость познания” (М., 1990) или к статье „Обучение письму младших школьников” (Нач.школа.— 1987.—№ 6), к той ее части, где описано обучение обследованию букв. Сформулируйте ваше отношение к данной методике и возможностям использования ее во вспомогательной школе.
8. С какой целью учитель использовал данные упражнения на уроке?
 - Найдите нужную букву в разрезной азбуке.
 - Найдите и обведите определенную букву в тексте:
 - —«и»— а н и п у о и н и р ы и г л б д и
 - —«н»— Нина накладывает в банку малиновое варенье.
 - —«о»— Зайку бросила хозяйка.
 - Под дождем остался зайка.
 - Со скамейки слезть не смог,
 - Весь до ниточки промок.
 - Назовите буквы, перечеркнутые дополнительными линиями:



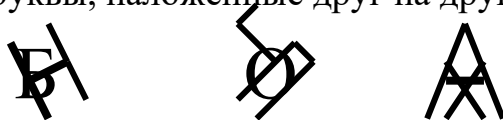
- Назовите буквы -«перевертыши»:



- Допишите буквы:



- Выделите буквы, наложенные друг на друга:



- «Буквы спрятались»:



- Соедините одинаковые буквы линиями (дается ряд печатных и рукописных букв).
 - Сравните одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом (печатным и рукописным).
 - Конструирование печатных и рукописных букв из элементов.
 - Реконструирование букв: добавляя элементы (например, сделать из буквы Р букву В), уменьшая количество элементов (например, сделать из буквы Ж букву К), изменяя пространственное расположение элементов (например, из буквы Т— букву Г).
 - Узнавание буквы по ее элементам.
 - Покажите правильную букву среди пар букв, изображенных правильно и зеркально.
 - Определите различие сходных букв, различающихся лишь одним элементом (Р-В, З-В, Ь-В); состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве (Р-Ь, П-Н, П-И, И-Н, Г-Т).
9. Изучите письмо первоклассников, назовите типичные графические ошибки. Определите их причину. Посоветуйте приемы работы по исправлению конкретных ошибок, присущих данным ученикам.

Профессиональная направленность содержания темы

Показать особенности методики по обучению письму учащихся вспомогательной школы в буквенный и заключительный периоды обучения грамоте. Научиться обдумывать содержание, построение уроков обучения письму; осознанно

подбирать дидактический материал, методы и приемы работы с учетом современных требований к уроку и в соответствии с целями и задачами обучения. Сформировать профессиональные умения планировать тематику уроков по обучению письму.

Литература:

1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов / А. К. Аксенова. – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2004. – 316 с.

2. Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1–4 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя / В. В. Воронкова. – М. : Просвещение, 1998. – 102 с.

3. Гнездилов, М. Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе / М. Ф. Гнездилов. – М. : Просвещение, 1965. – 272 с.

4. Львов, М. Р., Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб заведений / Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В.– М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 464 с.

5. Мисаренко, Г. Г. Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями / Г. Г. Мисаренко.– М. : Академия, 2004.- 336 с.