

В. В. Четет,

проректор Института повышения квалификации и переподготовки кадров
БГПУ им. Максима Танка, профессор

Генезис методов обучения и педагогических технологий

Возникновение и развитие методов обучения. Активные методы обучения

В возникновении и развитии методов обучения выделяются четыре «революции» (согласно идеям американского педагога К. Керра, 1972 г.) в зависимости от преобладающего средства обучения.

Первая революция — когда родители, выступавшие в роли учителей своих детей, были заменены учителями-профессионалами.

Вторая — когда произошла замена устного слова письменным.

Третья — когда в обучение было введено печатное слово.

Четвертая — когда в обучение вошли автоматизация и компьютеризация.

Развитие различных методов обучения шло по пути все возрастающей активизации познавательной деятельности самих обучающихся. У истоков возникновения всех других методов стоял *репродуктивный*, предполагающий показ образца взрослыми и многократное воспроизведение показанных действий учащимися.

В школе средних веков учащиеся механически заучивали в печатных книгах тексты религиозного содержания. Тогда именно возник и получил широкое распространение *догматический* метод обучения.

В эпоху Возрождения, когда целью обучения становится развитие личности на основе самостоятельности и активности, методы обучения (наблюдения в природе и над природой, эксперимент, опыты) содействуют развитию умственных способностей учащихся.

В этом направлении шла дальнейшая разработка методов обучения выдающимися педагогами разных времен:

- усвоенное следует закреплять повторением и многообразными упражнениями, учить их на основе фактов делать выводы и обобщения (Я. А. Коменский);
- обучение становится активным с помощью наглядных методов обучения, обобщения и самостоятельных выводов (И. Г. Песталоцци);
- словесно-наглядные методы обучения способствуют

успешному усвоению учебного материала, что одновременно развивает умственную активность учащихся и воспитывает их (Ф. А. Дистерверг);

- на развитие интеллекта, чувств и воли направляются методы обучения, которые учат мыслить и действовать: эвристический метод, ручной труд, практические занятия, упражнения, работа с литературой, самостоятельная работа, использование собственного опыта и др. (Г. Кершенштейнер, Х. Ровид, Дж. Дьюи);
- активно-трудоу метод, выступающий катализатором активности личности и ее творческого потенциала (П. П. Блонский, С. Т. Шацкий);
- проблемно-поисковый, исследовательский, практический, лабораторный, эвристический (Б. В. Все-святский, Б. В. Игнатъев, И. Я. Лернер, В. Ф. Натали, Б. Е. Райков, М. Н. Скаткин, К. П. Ягодовский);
- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, ее стимулирования и мотивации, контроля и самоконтроля (Ю. К. Бабанский);
- активные методы обучения в системе инновационной подготовки студентов гуманитарной сферы (И. И. Цыркун).

Экскурс в историю возникновения и развития методов обучения показывает, что метод обучения категория историческая и изменяется с изменением целей и содержания образования.

Генезис методов обучения свидетельствует о том, что как бы они ни менялись, ни варьировались, ни совершенствовались, какими бы инновационными они ни были, постоянно вставал вопрос о границах (мере) их использования.

Это естественный диалектический процесс, который основывается на том, что выбор методов обучения и предел их применения определяются рядом постоянно меняющихся внешних и внутренних факторов и условий:

- закономерностями и принципами обучения;
- содержанием образования и обучения;
- методами конкретной науки и соответственно конкретным учебным предметом;
- конкретной темой изучения;
- учебно-познавательными возможностями обучающихся;

- опытом педагогов;
- уровнем их теоретико-методической и практической подготовки;
- способностями применять определенные методы;
- способностями варьировать готовые и изобретать свои собственные, выбирать оптимальные варианты и комбинации методов;
- способностью учитывать свои индивидуально-психологические особенности и оптимально их использовать и т. д.

Начиная с 80-х гг. XX в., а также в настоящее время, когда обучение в широком смысле слова понимается как процесс приращения индивидуального и социокультурного опыта (на основе концептуальных идей, изложенных в докладе Римскому клубу «Нет пределов обучению»), учителя и преподаватели через систему субъект-субъектных взаимодействий обогащают опыт познания и опыт жизнедеятельности своих учащихся и студентов.

Педагог осваивает метод, перерабатывает его самостоятельно и, в конце концов, как бы сливается с ним, составляя одно целое.

В теории и практике возникали и возникают самые различные методы обучения и самые различные их классификации. Появление разнообразных подходов и точек зрения на классификацию методов обучения свидетельствует не о слабости дидактики или ее кризисе. Это свидетельствует о реальной многосторонности методов обучения, естественном процессе дифференциации и интеграции научных знаний о них. При этом показательно то, что методы обучения разрабатывались и разрабатываются как учеными, так и педагогами-практиками. Так, проблемные методы обучения возникли в опыте педагогов Татарии (Россия), которые затем получили научное обоснование в трудах дидактов И. Я. Лернера, А. М. Матюшкина, М. И. Махмутова, М. Н. Скаткина, Т. И. Шамовой и др.

В практике работы со слушателями курсов в конце XX — начале XXI вв. плодотворно внедряются активные методы обучения. Наиболее используемые из них следующие:

Метод анализа конкретных ситуаций — когда выдвигается то или иное событие, включающее противоречие (конфликт), которое необходимо решить. Ситуации могут быть *стандартными, практическими, экстремальными*.

При анализе конкретных ситуаций возможны следующие этапы:

1. Введение в изучаемую проблему.
2. Постановка задачи.
3. Групповая работа над ситуацией.
4. Групповая дискуссия (микродискуссия).
5. Итоговая беседа.

Разрешение проблемных ситуаций — когда учебно-познавательная деятельность слушателей максимально приближается к естественному процессу познания.

Выделяются три основных вида проблемных ситуаций, которые возникают в том случае, когда

- студенты и учащиеся не могут осознать новый материал на основе имеющихся знаний;
- применяются уже имеющиеся знания в нестандартных условиях;
- появляются противоречия между теоретическими

знаниями, полученными на занятиях, и реальной практикой.

Метод разыгрывания ролей — направлен, в первую очередь, на приобретение умений руководить коллективом (группой), решать проблемы с подчиненными.

Структура использования метода на занятиях такова:

1. Представление ситуации в лицах.
2. Обсуждение решения, принятого участниками инсценировки.
3. Обсуждение поведения (действий) в предложенных обстоятельствах.
4. Обсуждение инсценировки исполняющими роли.
5. Обсуждение инсценировки (исполнения ролей) учащимися-зрителями.
6. Подведение итогов педагогом.

Метод дискуссии — это свободный обмен мнениями.

Преподаватели варьируют метод дискуссии в зависимости от состава учащихся. Однако независимо от избранного варианта, необходимо соблюдение следующих правил:

1. Выслушивайте оппонента до конца, не перебивая его.
2. Старайтесь стать на его место и понять логику его рассуждений.
3. Записывайте свои представления о позициях оппонента.
4. Точно и правильно выражайте свои мысли.
5. Убеждайте, а не навязывайте свое мнение.
6. В случае ошибки признавайте свою неправоту без амбиций и обид.

Метод полемики — победа над другой стороной («противником»), утверждение собственной точки зрения. Участники полемики применяют те средства и приемы, которые считают нужными для достижения победы в споре.

Методы «круглого стола» — характерны тем, что слушателей можно объединять в различные группы учебных занятий:

1. *Учебные семинары* (межпредметные, проблемные, тематические, ориентационные, системные и др.).
2. *Учебные дискуссии* (по материалам лекций, по итогам практических занятий, по публикациям педагогической печати, на основе фактов и событий из практики и др.).
3. *Учебные встречи* (с философами, социологами, экономистами, медиками, психологами, педагогами, представителями государственных органов, общественных организаций, конфессий, работниками министерств и ведомств и др.).

Мозговая атака (брейнсторминг) — групповое нахождение альтернативных вариантов решения проблемной ситуации.

Стадии мозговой атаки:

1. Формирование проблемы для рассмотрения и решения.
2. Формирование рабочих групп по 5-9 человек и экспертной группы.
3. Интеллектуальная разминка.
4. Мозговая атака (штурм), когда идет генерирование идей и фиксирование на бумаге выдвигаемых идей экспертами (за каждой группой закрепляется один или два эксперта). Идеи выдвигаются в течение 12 минут. Мозговая атака заканчивается, когда поток

идей иссякает.

5. Оценка и отбор группой экспертов лучших идей для их дальнейшей разработки.
6. Разработка на основе отобранных идей вариантов решения, которые будут эффективны на практике.
7. Сообщение о результатах мозговой атаки, оценка лучших идей, их обоснование и публичная защита.

Метод коррекции личностных свойств — содействует осознанию слушателями своего личностного профиля и роста на основе данных диагностики индивидуальных свойств личности. При использовании метода учитываются:

- инициативность и активность слушателей в осуществлении самовоспитания и самообразования;
- доверительность и открытость обратной связи в педагогическом общении;
- индивидуальное предъявление рекомендаций по коррекции личностных свойств.

Метод инновационных проектов — направлен на развитие у слушателей нестандартного инновационного мышления. Он включает:

1. Создание замыслов по повышению эффективности обучения конкретному предмету.
2. Выбор фактов и явлений практики обучения предмету.
3. Инновационное решение студентами реальной познавательной проблемы.
4. Экспертиза решенной проблемы.

Метод инновационного консультирования — применяется при оказании помощи слушателям в осуществлении инновационной деятельности.

Использование метода предполагает:

1. Подготовку преподавателя и слушателя.
2. Предварительный диагноз проблемы.
3. Планирование задания.
4. Углубленное изучение проблемы.
5. Выдачу предложений слушателю и обучение по их использованию.
6. Оценку реализованных предложений.

Метод психофизиологической поддержки — направлен на поддержку осуществляемых возможностей слушателя с учетом его психофизического состояния. Он включает программы и режимы питания, движения, здорового образа жизни, психологической релаксации и восстановления.

Метод тренинга — способствует раскрытию и совершенствованию личностного потенциала, корректровке средств взаимодействия вербального и невербального самовыражения.

Имеется много разновидностей тренинга:

1. Ролевой поведенческий тренинг как средство повышения компетентности в общении (Н. М. Форвес).
2. Активное обучение в малых учебно-тренировочных группах с целью обеспечения познания в области психологии общения, совершенствования способности предвидеть последствия коммуникативных событий и ситуаций (Ю. Н. Емельянов, Е. С. Кузьмин).
3. Социально-психологическое общение как форма взаимодействия, направленная на повышение психологической компетентности, осознание возникающих трудностей в общении и овладение инструментом психодиагностики (Я. А. Петровская, Т. С. Яценко).

4. Тренинг профессионально-педагогических коммуникативных способностей с использованием системы К. С. Станиславского (В. А. Кан-Калик).
5. Методика социально-психологической подготовки специалистов в условиях группового тренинга с использованием дискуссионного метода и ролевой игры (Е. В. Лучинаева, В. Э. Реньге).
6. Тренинг для руководителей, способствующий развитию вербальных и невербальных средств коммуникативных воздействий, совершенствованию синективных способностей с целью повышения психологической компетентности руководителей (Х. Миккин).
7. Тренинг (межличностный тренинг) для слушателей по развитию их творческих умений и моральных качеств (М. К. Стасяк) и др.

Видеотренинг — тренинг с применением видеозаписи решения педагогических (психологических) этюдов, ситуаций, положений, которые подвергаются анализу с позиции владения не только вербальными, но и невербальными коммуникативными методами воздействия и взаимодействия.

При организации видеотренинга основными рекомендациями являются следующие:

1. Видеокомментарий рассматривается как генезис ошибки, а не как улика.
2. Показываются психологические закономерности зарождения и развития профессиональной ошибки.
3. Улавливаются позитивные и негативные стороны деятельности педагога (психолога, родителя).
4. Характеризуются мотивы поступков и поведения слушателей.

Возникновение и сущность педагогической технологии

В педагогической науке понятие «педагогическая технология» является относительно новым. Интенсивное развитие и массовое внедрение педагогических технологий относится к началу 50-х годов XX века. Оно было связано с реформированием сначала американской, затем европейской школы. Известными зарубежными авторами педагогических технологий были Б. Блум, Д. Брунер, Г. Гейс, В. Коскарелли, Дж. Кэрролл, В. Оконь, М. К. Стасяк, Д. Хамблин. В России Ю. К. Бабанский, В. П. Беспалько, П. Я. Гальперин, Л. Н. Лында, М. В. Клартин, Л. С. Подымова, В. А. Сластенин, Н. Ф. Талызина, П. М. Эрдниев, Ф. Янушкевич и др. В Беларуси постепенное внедрение педагогических технологий начинается в 80—90-е годы XX века и наиболее интенсивное в начале XXI века (К. В. Гавриловец, А. И. Жук, М. В. Ильин, И. И. Казимирская, С. С. Кашлев, Л. Г. Кирилюк, С. А. Крупник, А. Д. Лашук, А. В. Макаров, Н. А. Масюкова, Б. В. Пальчевский, Г. В. Серкутьев, А. П. Сманцер, С. А. Пуйман, В. П. Тарантей, А. В. Торхова, И. И. Цыркун, В. В. Чет, Е. С. Шилова и др.).

В 60—70-е годы XX века понятие «педагогическая технология» было в основном связано (ассоциировалось) с методикой применения технических средств обучения (ТСО). И сегодня в этом смысле оно употребляется в зарубежных публикациях (в США издается специальный научный журнал «Educational Technology»).

Исторически понятие «технология» возникло в связи с техническим прогрессом (techne — искусство

во, ремесло, наука; logos — понятие, учение). Согласно словарным толкованиям, «технология» — совокупность знаний о способах и средствах обработки материалов. *Педагогическая технология* — система (совокупность) средств и методов организации и управления учебно-воспитательным процессом; совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные цели.

Заметно выделяются две стороны педагогической технологии: первая — применение системного знания для решения практических задач; вторая — использование в учебном процессе технических устройств (М. Кларк, Д. Дж. Хокридж — Великобритания; К. Чедуик, Д. Финн — США; К. Бруслинг — Швеция; Т. Сикамото — Япония; Т. А. Ильина, Л. П. Прессман, С. Г. Шаповаленко — Россия).

Педагогическая технология включает:

1. Предписание способов деятельности (дидактические процессы).
2. Условия, в которых эта деятельность должна воплощаться (организационные формы обучения).
3. Средства осуществления этой деятельности (система подготовки педагога к занятиям).

Для выбора дидактического процесса в педагогической технологии используются понятия: *алгоритм функционирования* и *алгоритм управления*.

Обобщенная схема алгоритма функционирования включает следующие этапы обучения:

1. Ориентировка (формирование представления о целях и задачах усвоения предмета, о логической

структуре курса и т. п.).

2. Осмысление избранной последовательности содержания предмета и соответствующих методических приемов изучения.
3. Исполнение (изучение актуальных тем курса, всего курса, установление межпредметных связей и др.).
4. Контроль и корректирование.

Схема алгоритма управления включает систему правил:

1. Слежения.
2. Контроля.
3. Коррекции познавательной деятельности обучающихся для достижения поставленной цели.
4. Показатели эффективности учебных занятий.

Существенные *признаки* современных педагогических технологий:

- разрабатывается под конкретный педагогический замысел;
- предусматривает взаимосвязанную деятельность педагога и обучающихся с учетом принципов индивидуализации и дифференциации;
- элементы педагогической технологии, с одной стороны, должны быть воспроизводимы любым педагогом, с другой — гарантировать достижения планируемых результатов (государственного стандарта) всеми обучающимися;
- должна содержать критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

Как правило, при использовании новых педагогических технологий составляются *технологические карты* готовности педагога к инновационной деятельности на четырех этапах профессиональной подготовки (по В. А. Сластенину и Л. С. Подымовой):

Этап	Технологии	Уровни
Первый	Тренинги личностного роста Методики активного обучения Проблемно-поисковое обучение Знакомство с ситуационными нововведениями	<i>Репродуктивный:</i> стремление к освоению педагогических новшеств, удовлетворенность педагогической деятельностью, элементы поиска в решении педагогических ситуаций, осознание необходимости самосовершенствования
Второй	Проблемно-поисковое обучение Тренинги самопознания и общения Знакомство и изучение развивающих технологий Личностно-ориентированные технологии обучения Интерпретация авторских концепций, выбор методов обучения и др. Тренинги по педагогической технике и технологии Организация самостоятельной работы	<i>Эвристический:</i> устойчивое отношение к педагогическим новшествам, овладение основными структурными элементами педагогического поиска, сформированность рефлексии и эмпатии, уменьшенная степень отторжения новшества, открытость педагогических инноваций
Третий и четвертый	Организационно-деятельностные игры Рефлексивно-инновационный практикум Изучение авторских концепций Разработка авторских программ Практическая работа в инновационных типах учебных заведений Участие в различных формах повышения квалификации, которые личностно-ориентированы на активные технологии обучения Педагогические мастерские	<i>Творческий:</i> психологическая готовность приобретает целостный методологический характер, развиваются рефлексивно-аналитические умения, высокая ответственность, творческая активность

В педагогической науке и образовательной практике идет дискуссия о соотношении педагогических технологий и методов обучения. В этой дискуссии очерчиваются такие подходы:

- педагогические технологии служат конкретизацией методик обучения и воспитания;
- педагогические технологии включают в себя методы обучения;
- метод обучения включает в себя педагогическую технологию;

- педагогическая технология и метод обучения полноправно функционируют самостоятельно;
- педагогическая технология и метод обучения взаимосвязаны между собой и могут переходить друг в друга;
- педагогическая технология способствует эффективному функционированию активных методов обучения.

Опыт использования педагогических технологий

Этот опыт многообразен и многовариативен. Но большинство вариантов и их сторонников движутся по тернистому пути смены двух парадигм высшего образования:

от «парадигмы преподавания» к «парадигме учения», изменяя цели своей преподавательской деятельности.

Цель деятельности преподавателя психолого-педагогических, да и всех других дисциплин, сегодня состоит не в насыщении слушателей обильной современной информацией (они ею насыщаются сами с помощью литературы, Интернета, видеозаписей и т. п.), а в создании условий для самостоятельного учения, среды для самостоятельного учения, технологий для самостоятельного учения, способов оценивания своего самостоятельного учения.

Обратимся к некоторым вариантам.

Вариант первый. Преподаватели в работе со слушателями при изучении цикла психолого-педагогических дисциплин создают УМК (учебно-методические комплексы), способствующие реализации современных технологий педагогического процесса, который основан на антропологическом подходе или его основных идеях и положениях.

Исходя из функций педагогических технологий в целостном педагогическом процессе (организационно-деятельностной, проектировочной или прогностической, коммуникативной, рефлексивной, развивающей), *внешних условий педагогического процесса (наличие диалога, полилога, интеракции, межсубъектных отношений, мыследеятельности, позитивности, оптимистичности оценивания, рефлексии, свободы выбора, ситуации успеха), уровней развития студентов и слушателей на основе проведенной педагогической диагностики, преподаватели выбирают и используют те или иные технологии педагогического процесса (С. С. Кашлев, Б. В. Пальчевский, Г. В. Серкутьев, А. В. Торхова, И. И. Цыркун, Е. С. Шилова и др.).*

Из них более эффективны:

- *Технологии мыследеятельности:* проблемное обучение; метаплан; мастерская будущего; алфавит; работа с понятиями умственного развития.
- *Технологии создания благоприятной атмосферы, установления коммуникации в педагогическом процессе:* цветные фигуры; дюжина вопросов; аллитерация имени; имя и жест; поменяемся местами; заверши фразу.
- *Технология коллективной творческой игры:* бой; защита; эстафета; путешествие; ролевая игра.
- *Технология интерактивной игры:* четыре угла; гостиница; букет.
- *Технология рефлексии:* рефлексивный круг; рефлексивная мишень; мини-сочинение; ключевое слово; зарядка; анкета-газета; цепочка пожеланий; заверши фразу; острова; рефлексивный ринг.

Вариант второй. При изучении гуманитарных дисциплин преподаватели выступают создателями (организаторами) благоприятной учебной среды для развития субъектности, которая дает возможность слушателям:

- участвовать в прогнозировании и отборе содержания обучения, что способствует уточнению цели изучения каждой темы и всего курса в целом;
- презентовать свои социально-педагогические ценности, включаясь в многообразные виды работы по анализу, сравнению, сопоставлению и оценке разнообразных педагогических явлений: в этой презента-

ции происходит уточнение и корректировка ценностных установок будущих специалистов;

- оценивать содержание курса, его прикладную значимость и степень своей познавательно-творческой активности при его изучении (С. Е. Гайдукевич).

Вариант третий. Внедрение концепции личностного развития и разработка на ее основе заданий и упражнений, стимулирующих творческое развитие студентов и слушателей (М. К. Стасяк). В целях творческого развития студентов используется комплекс учебных предметов: философия, логика, психология, творческая деятельность, прикладная этика, создание собственного проекта, йога. Программы по этим предметам, кроме передачи знаний в традиционном значении этого слова, обозначены содержанием, которое предполагает развитие индивидуальных способностей студентов. Модернизированное содержание всех изучаемых предметов направлено на:

- совершенствование умения ломать внутренние барьеры;
- творческий подход к решению познавательных проблем;
- развитие индивидуальной предрасположенности к действию;
- создание новшества в сфере своей профессиональной деятельности.

В содержании изучаемых предметов акценты смещены с традиционной энциклопедической информации об окружающем мире и деятельности на практико-ориентированный аспект понимания и применения научных знаний.

Все изучаемые предметы в конечном итоге дают многосторонние знания и умения, необходимые при создании собственного проекта (проектирование продукта). Проектирование продукта состоит из нескольких взаимосвязанных этапов:

- определение проблемы;
- решение проблемы, то есть описание ожидаемого состояния — формулирование образа будущего;
- оценка имеющихся ресурсов и недостатков;
- проектирование действий, которые приведут к практической реализации идеи;
- стоимость полученных эффектов путем сравнения реализации проекта;
- консервация проекта, то есть улучшение идеи через проектирование действий, оттачивающих проект;
- повторная оценка полученных результатов и новый проект усовершенствования продукта.

Предмет «Создание собственного проекта» направлен на:

- 1) практическое применение приобретенного умения творчески решать проблему в личном и профессиональном отношении;
- 2) подготовку будущего места работы после окончания высшей школы;
- 3) использование новшества с целью расширения области своей автономии.

Вариант четвертый. Применение методики использования активных технологий и методов обучения педагогике в высших педагогических учебных заведениях (С. А. Пуйман, В. В. Четет). Методика учитывает определенный уровень самостоятельной учеб-

но-познавательной деятельности студентов: репродуктивный, проблемный, творческий и исследова-

тельский. В соответствии с этими уровнями предлагаются соответствующие технологии и методы.

Уровни учебно-познавательной деятельности студентов	Технологии и методы
Репродуктивный	<p><i>Педагогические тесты</i> — кратковременные, одинаковые для всех студентов задания с целью выявления определенных педагогических знаний.</p> <p><i>Педагогические афоризмы</i> — краткие выразительно-образные изречения, которые в сжатом виде содержат мысли об образовании, обучении и воспитании</p>
Проблемный	<p><i>Проблемные вопросы, задачи и ситуации</i> — учебно-познавательные затруднения, возникающие у студентов в процессе обучения.</p> <p><i>Учебные дебаты</i> — прения, обмен мнениями в процессе изучения педагогических явлений.</p> <p><i>Педагогические этюды</i> — небольшие законченные художественные, публицистические и научно-популярные произведения, отражающие личностное отношение студента к педагогическим явлениям, фактам, процессам</p>
Творческий	<p><i>Эссе</i> — прозаический этюд, представляющий общие или предварительные суждения о педагогических явлениях, которые высказываются в произвольной форме.</p> <p><i>Учебно-познавательные игры</i> — методы формирования у студентов интереса к педагогическим явлениям.</p> <p><i>Учебные кроссворды</i> — учебные задачи, дающие возможность студенту самостоятельно оценить уровень своего интеллектуального развития в истории и теории педагогики.</p> <p><i>Педагогические коллажи</i> — способ создания новых произведений искусства на основе использования старых книг, журналов, идей, рекламы и т. п.</p> <p><i>Педагогические инсценировки</i> — переработки литературного произведения для театра</p>
Исследовательский	<p><i>Образовательные проекты</i> — технология обучения, предполагающая создание студентами интеллектуального продукта (документа) по определенной проблеме (теме).</p> <p><i>Педагогический мини-проект</i> — создание студентами интеллектуального продукта (документа), небольшого по объему и содержанию, за короткий промежуток времени.</p> <p><i>Работа со справочной педагогической литературой</i> — метод работы, предполагающий самообразование студента в области педагогики с использованием энциклопедий, словарей, справочников, а также видеозаписей, Интернета</p>

ЛИТЕРАТУРА

1. Кашлев С. С. Современные технологии педагогического процесса: Учеб. пособие. Мн.: Университетское, 2002.
2. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2001.
3. Пуйман С. А., Чечет В. В. Практикум по педагогике: Пособие. Мн.: ТетраСистемс, 2003.
4. Стасяк М. К. Творческая деятельность: теоретико-методологический анализ. Мн.: Тэхналогія, 2002.
5. Stasiak M. K. Tworczy i harmonijny rozwój człowieka. Lodz: Politechnika Lodzka, 1992.
6. Цыркун И. И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы. Мн.: Тэхналогія, 2000.