

Центр
учебной книги
и средств обучения
РИПО

**Г. Ф. Шауро
А. А. Ковалёв**



РИСУНОК

**УЧЕБНОЕ
ПОСОБИЕ**



Шауро Григорий Федорович,

доктор искусствоведения, профессор,
член Беларускага Союза Мастакоў,
лауреат премии «За духовное возрождение»,
автор 12 учебных пособий и монографий,
свыше 150 научных трудов

Работает в Белорусском государственном университете культуры и искусств
качестве заведующего кафедрой народного декоративно-прикладного искусства.
Создал настоящую научную школу, которая направлена на подготовку специали-
высшего звена – магистрантов, аспирантов, кандидатов наук. Педагогиче-
ская деятельность успешно сочетает с творческой и общественной работой, явля-
ясь участником 25 республиканских и международных художественных выставок.

Сфера научных интересов – проблемы развития народного и профессионального
искусства, а также художественного образования в Республике Беларусь



Ковалёв Александр Анатольевич,

доктор педагогических наук,
кандидат философских наук,
профессор кафедры народного декоративно-
прикладного искусства Белорусского
государственного университета культуры и искусств,
член правления международного профессионального
союза «Педагог-художник»

Как художник творчески работает в области ДПИ, живописи, графики.

Сфера научных интересов охватывает широкий диапазон исследований
философия и методика преподавания изобразительного искусства, педагогиче-
ское художественное образование.

Автор свыше 100 научных трудов – монографий, учебно-методических посо-
бий, альбомов, научных статей

ISBN 978-985-503-833-8



9 789855 038338

Г. Ф. Шауро
А. А. Ковалёв

РИСУНОК

*Допущено Министерством образования Республики Беларусь
в качестве учебного пособия для учащихся учреждений
образования, реализующих образовательные программы
среднего специального образования по специальностям «Декоративно-
прикладное искусство», «Живопись», «Дизайн», «Скульптура»*



Минск
РИПО
2018

УДК 741(075.32)

ББК 85.15я723

Ш12

Авторы:

заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор искусствоведения, профессор *Г. Ф. Шауро*;
профессор этой же кафедры, доктор педагогических наук, кандидат философских наук *А. А. Ковалёв*.

Рецензенты:

цикловая комиссия рисунка и скульптуры УО «Минский государственный художественный колледж имени А.К. Глебова»
(*А. И. Карпенков*);

профессор кафедры художественно-педагогического образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доцент *Г. В. Лойко*.

Все права на данное издание защищены. Воспроизведение всей книги или любой ее части не может быть осуществлено без разрешения издательства.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства образования Республики Беларусь.

Шауро, Г. Ф.

Ш12 Рисунок : учеб. пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : РИПО, 2018. — 187 с. : ил.

ISBN 978-985-503-833-8.

Первая часть учебного пособия посвящена некоторым теоретическим вопросам академического рисунка, краткой истории его развития и ориентирует учащихся на выполнение задач по рисунку, связанных с построением, объемно-пространственным решением отдельных тел и предметов геометрической формы, натюрмортов, архитектурных элементов, драпировок, интерьера и др. Вторая часть ориентирует учащихся на выполнение задач по рисунку головы и фигуры человека. Завершает учебное пособие раздел, связанный с методикой выполнения наброска.

Предназначено для учащихся учреждений среднего специального образования по специальностям «Декоративно-прикладное искусство», «Живопись», «Дизайн», «Скульптура».

УДК 741(075.32)

ББК 85.15я723

ISBN 978-985-503-833-8

© Шауро Г. Ф., Ковалёв А. А., 2018

© Оформление. Республиканский институт профессионального образования, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Раздел 1. РИСУНОК В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ НАТУРЫ	6
Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РИСУНКА.....	22
Раздел 3. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ТЕОРИИ ТЕНЕЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ.....	55
Раздел 4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ ФОРМЫ НА ПЛОСКОСТИ. РАЗВИТИЕ ПЕРСПЕКТИВНОГО ВИДЕНИЯ	62
Раздел 5. ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ	72
5.1. Изображение квадрата в перспективе	72
5.2. Рисунок куба.....	73
5.3. Рисунок цилиндра.....	73
5.4. Рисунок шара.....	76
Раздел 6. РАБОТА НАД НАТЮРМОРТОМ.....	78
6.1. Натюрморт из геометрических тел	78
6.2. Натюрморт из бытовых предметов	80
Раздел 7. РИСОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ДЕТАЛЕЙ (КАПИТЕЛЕЙ И ГИПСОВЫХ ОРНАМЕНТОВ)	86
7.1. Рисование капители дорического ордера	87
7.2. Рисование орнамента	91
Раздел 8. РИСУНОК ИНТЕРЬЕРА	97
Раздел 9. РИСУНОК ЭКСТЕРЬЕРА	106
Раздел 10. РИСУНОК ДРАПИРОВОК	111

Раздел 11. РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА (КРАТКИЙ КУРС).....	114
11.1. Рисунок черепа.....	114
11.2. Рисунок гипсового слепка глаза	120
11.3. Рисунок гипсового слепка носа.....	122
11.4. Рисунок гипсового слепка губ	124
11.5. Рисунок гипсового слепка уха	125
11.6. Рисунок гипсового слепка обрубочной головой человека и экорше на одном листе бумаги.....	126
11.7. Методика рисования гипсовой головы	131
11.8. Изображение головы натурщика.....	138
Раздел 12. РИСУНОК ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА	144
Раздел 13. ПОСТАНОВКА ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА	155
Раздел 14. НАБРОСКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ	163
ЛИТЕРАТУРА.....	183