

**Методические основы социального включения
детей с особенностями психофизического
развития в условиях интегрированного обучения и
воспитания и инклюзивного образования**



Нетрудно заметить, что граница между инвалидами и не инвалидами постепенно сдвигается, а смысл инклюзии состоит в том, что эта граница и вовсе исчезает, хотя разделение на инвалидов и не инвалидов сохраняется.

Именно об этом еще в 1924 году писал Лев Выготский:

«Решительно все психологические особенности дефективного ребенка имеют в своей основе не биологическое, а социальное ядро».

«Возможно, что недалеко то время, когда педагогика будет стыдиться самого понятия «дефективный ребенок» как указания на какой-то неустранимый недостаток его природы».

«В наших руках сделать так, чтобы глухой, слепой и слабоумный ребенок не были дефективными. Тогда исчезнет и само это понятие, верный знак нашего собственного дефекта».

Условия включения ребенка с ОПФР в образовательный процесс

Н.Я.Семаго



- Организация активного и продуктивного взаимодействия учащихся с нарушениями развития и нормально развивающихся

Условия активного и продуктивного взаимодействия

Психолого-педагогическое сопровождение процесса психосоциального развития, формирование способности к взаимопознанию и пониманию

Формирование готовности членов малой группы и педагога к принятию и включению ребенка с дизонтогенезом

Организация субъект-субъектных форм взаимодействия в триаде «учитель-нормально развивающийся ребенок – ребенок с ОПФР»

Создание ситуации успешной деятельности как для ребенка нормально развивающегося, так и для ребенка с дизонтогенезом

Налаживание контактов родителей нормально развивающихся детей и родителей детей с ОПФР

Правила общения с людьми с инвалидностью





ОН У ВАС
ХОДИТ ВООБЩЕ?



НЕ СТЕСНЯЙСЯ И НЕ БОЙСЯ ЧЕЛОВЕКА
С ИНВАЛИДНОСТЬЮ, ОН НЕ ИНОПЛАНЕТЯНИН



КАК У ТЕБЯ
УСПЕХИ В УЧЕБЕ?



СМЕЛО ЗАДАВАЙ ЕМУ ВОПРОС,
И ОН ТЕБЕ ОТВЕТИТ





ОТДАЙ!
Я ПОМОГУ!



НЕ «ПРИЧИНЯЙ» ДОБРО!
ПОМОГАТЬ НАДО С УМОМ



МОЖНО Я ПОМОГУ?



ПРЕДЛОЖИ ПОМОЩЬ, УТОЧНИ, ЧТО НАДО
ДЕЛАТЬ, И ТОЛЬКО ТОГДА ДЕЙСТВУЙ





СЛАБОВИДЯЩИЙ НЕ ЗНАЕТ,
КТО НАХОДИТСЯ РЯДОМ С НИМ



ОПИШИ СВОИХ СПУТНИКОВ,
ПОМОГИ ЕМУ СОРИЕНТИРОВАТЬСЯ



ГВАРДЕЙЦЫ КАРДИНАЛА
НАС ОКРУЖАЮТ!



ТРОСТЬ, КОЛЯСКА, КОСТЫЛИ —
ДЛЯ КОГО-ТО РУКИ, НОГИ И ГЛАЗА.



УВАЖАЙ ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ЧЕЛОВЕКА С ИНВАЛИДНОСТЬЮ



СЛЫШЬ, ПАРНИШКА,
ПОЗОВИ ВЗРОСЛЫХ



ИНВАЛИДНОСТЬ
НЕ ПОВОД ДЛЯ ФАМИЛЬЯРНОСТИ



НЕ ПОДСКАЖЕТЕ, КАК
ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?



ВЕЖЛИВОСТЬ ПОМОЖЕТ ТЕБЕ ПРЕОДОЛЕТЬ
СТРАХ И НЕЛОВКОСТЬ В ОБЩЕНИИ





НЕ НУЖНО ОСОБЫХ УСИЛИЙ,
ЧТОБЫ ТЕБЯ ЗАМЕТИЛ СЛАБОСЛЫШАЩИЙ



ПРОСТО ПОМАШИ ЕМУ РУКОЙ
ИЛИ ПОХЛОПАЙ ПО ПЛЕЧУ





ППО-О-КА КОС-МИИ-ЧЕС-СКИЕ
КОРА-А-БЛИ Б-РОЗДЯТ П-ПРО-СТОРЫ...



ДА, ДА,
ПОЛВТОРОГО

ТВОЙ СОБЕСЕДНИК
ИСПЫТЫВАЕТ ПРОБЛЕМЫ С РЕЧЬЮ?



ППО-О-КА КОС-МИИ-ЧЕС-СКИЕ
КОРА-А-БЛИ Б-РОЗДЯТ П-ПРО-СТОРЫ...



ДОСЛУШАЙ ДО КОНЦА И ПЕРЕСПРОСИ





ОЙ, Я СКАЗАЛ «ПОЙДЕМ»,
А ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ХОДИТЬ...
...Я ИМЕЛ В ВИДУ ПОТОПАЛИ,
Э, ТО ЕСТЬ... ПОВЕХАЛИ?



НЕ БОЙСЯ ГОВОРИТЬ КАК ПРИВЫК



ПОГНАЛИ!
ПОГНАЛИ!



ЧЕЛОВЕК С ИНВАЛИДНОСТЬЮ — ОБЫЧНЫЙ
ЧЕЛОВЕК. ОН ВСЕ ОТЛИЧНО ПОНИМАЕТ

Понятие «стигма»

В переводе с греческого – знак. В буквальном смысле означает пятно, метку, клеймо, которое в древние времена выжигались или вырезались на теле человека для указания на нечто необычное, неестественное, «постыдное» в его личности, психологическом или социальном статусе и означали буквально: «Сторонись этого человека!»



Стигматизация -

это увязывание какого-либо качества (как правило, отрицательного) с отдельным человеком или множеством людей, хотя эта связь отсутствует или не доказана.



Характеризуя стигму как ярлык, следует помнить, что она

- содержит минимум информации о личности, т.е. она сужает поле знаний о человеке, концентрируя внимание лишь на его отличии от других;
- часто опирается на предположение;
- «практически всегда основана на личном мнении и предрассудках ярлыкодателя», но при этом опирается на стойкие сформировавшиеся стереотипы в данном социальном обществе

Характеризуя стигму как ярлык, следует помнить, что она

- направлена на формирование стойкой негативной эмоциональной реакции, а это означает, что она способствует формированию социальной дискриминации;
- имеет тенденцию к распространению на членов семьи, ближайшее окружение человека;

Характеризуя стигму как ярлык, следует помнить, что она

- принимается без конкретных аргументов, доказательств, объяснений, что не вызывает реакции у социального сообщества оспорить, противостоять, сопротивляться.

Условия, способствующие появлению стереотипа



Как возникает стигма?

- Ведущим является личностный фактор – «наблюдаемое отличие человека от большинства» (непохожесть, неординарность)
- «Социальное бессилие» – низкая значимость человека (невлиятельность, изолированность)

Диаграмма насилия



Первый: акты едва различимой предвзятости. Стереотипы, шутки, слухи, обсуждение чувств с единомышленниками, принятие негативной информации, игнорирование положительной информации, демонстрация безразличия.

Второй : акты предубеждения и нетерпимости. Поиск козла отпущения / его определение, насмешки, социальная изоляция, дегуманизация.

Третий : акты дискриминации. Сексуальные домогательства, дискриминация при приеме на работу, дискриминация в семье, дискриминация в сфере образования.

Следует заметить, что после дискриминации следующий этап — насилие, а потом идет геноцид.

Рекомендации:

- Давать общественности больше примеров успешной социализации людей с инвалидностью
- Сегментировать целевую аудиторию (например, по возрасту). Применять различные инструменты при подаче одной и той же информации в зависимости от целевой группы, чтобы добиться высокой эмоциональной вовлеченности.
- Масштабировать мероприятия и приглашать к участию в инклюзивных мероприятиях, в частности на презентации выставок, больше людей с инвалидностью.
- Предлагать мероприятия в новых форматах для широкого круга людей, например, «личный диалог с аудиторией человека с особыми потребностями, когда он рассказывает об одном дне своей жизни, свою историю, свое отношение к обществу».
- Продолжать доносить обществу информацию, используя современные и актуальные инструменты коммуникации и фреймы: социальные сети, флэш-мобы, видео.
- На ежегодной основе проводить республиканские и региональные фестивали творчества детей и молодежи и награждение людей, чьи заслуги и достижения на пути создания инклюзивного общества были особенно значимы за предыдущие 12 месяцев.