

Свиридович, И. А. Букварный и заключительный периоды обучения грамоте во вспомогательной школе // Методика преподавания русского языка во вспомогательной школе учеб.-метод. пособие / И. А. Свиридович. – Минск : БГПУ, 2005. – С. 21 – 31.

Тема 2.4. Букварный и заключительный периоды обучения грамоте во вспомогательной школе

Содержание темы

Характеристика слога-аналитического этапа чтения. Порядок и приемы работы по изучению звуков, букв и слоговых структур на уроках чтения и индивидуальных занятиях. Обучение чтению по слогам. Особенности формирования элементарных умений чтения у учащихся вспомогательной школы с разной выраженностью дефекта в индивидуальной работе, в подготовительном и первом классах. Типичные ошибки в чтении детей и способы их преодоления. Работа над словом, предложением и текстом в период обучения чтению по слогам. Работа со страничкой букваря. Дидактический материал в период обучения грамоте. Основные требования к урокам чтения.

Задания для самостоятельной работы

1. Дайте характеристику слога-аналитического этапа чтения.
2. Сформулируйте задачи букварного и заключительного периодов обучения грамоте.
3. Определите содержание работы на разных этапах усвоения букваря.
4. Какие основные трудности испытывают учащиеся при обучении грамоте? Какова система работы по преодолению этих трудностей?
5. Как сочетается фронтальная работа с индивидуальной на уроках обучения грамоте?
6. Почему, изучая буквы, учащиеся вспомогательной школы должны называть их как звуки?
7. Изложите систему работы над звуком и буквой в период обучения грамоте во вспомогательной школе на разных этапах букварного периода.
8. Что является единицей чтения и почему?
9. Какие упражнения помогают детям овладеть слоговым чтением? Покажите на примерах, как содержание „Букваря” для вспомогательной школы содействует преодолению трудностей звукослияния в овладении навыком чтения.
10. Развитие речи детей в связи с работой по букварю.

11. Типы уроков в зависимости от содержания учебного материала. Их структура.
12. Какими приемами пользуется учитель при организации работы со слоговыми таблицами и столбиками слов, с текстами и внетекстовыми материалами?
13. Дайте анализ любой страницы букваря для вспомогательной школы с точки зрения видов и типов помещенных материалов. Сравните содержание заключительного периода обучения грамоте во вспомогательной и массовой школе. Оцените достоинства и недостатки этого материала в букварях.
14. Осуществите рецензирование раздела „Приемы обучения чтению и письму” из воспитания в «Домах ребенка» (М., 1993).
15. Подберите несколько видов дидактических игр, способствующих формированию у школьников фонематического слуха. Подготовьте к одной из них наглядный материал. Какие из приведенных вами игровых заданий могут быть использованы в добуквенный период, а какие в буквенный период обучения грамоте? Объясните почему.
16. Составьте конспект урока по обучению чтению учащихся в буквенный период обучения грамоте (тема на выбор студента). Сформулируйте задачи урока, обоснуйте выбранный тип урока и подтвердите его основными структурными компонентами. Выделите упражнения, направленные на реализацию различных задач обучения (образовательной, коррекционной, воспитательной), целесообразность их использования. Используя приведенную ниже таблицу, проведите качественный и количественный анализ использованных на уроке видов работ, дайте им психолого-педагогическое обоснование.

Самоанализ и анализ уроков обучения грамоте

Программа наблюдений (использованные приемы и упражнения)	Формируемые специальные и общеучебные умения и навыки	Методический комментарий
1	2	3
<p>1. Какие приемы использует учитель для развития фонематического слуха детей, различных форм языкового анализа?</p> <p>Упражнения на распознавание неречевых звуков окружающего мира (звуки улицы, земных стихий, голоса некоторых птиц, зверей и др.).</p> <p>Упражнения в выделении в речи языковых единиц: слово, предложение, слог (часть слова) с использованием условно-графической записи.</p>	<p>Умения слушать, прислушиваться, различать неречевые звуки окружающей действительности; определять направление звука и др.</p> <p>Умение выделять отдельный звук из слова.</p> <p>Умение обнаруживать изучаемый звук в словах.</p> <p>Умение определять в какой части слова находится изучаемый звук: в начале, середине</p>	<p>Фонетические знания являются предпосылкой формирования всех четырех видов деятельности: понимания, говорения, чтения и письма.</p> <p>Работа по развитию фонематического слуха начинается в добуквенном периоде обучения грамоте с развития слухового восприятия вообще, с упражнений в дифференциации неречевых звуков окружающей действительности.</p> <p>Учитывая затруднения, которые испытывают школьники в выделении в речи языковых элементов, работу надо начинать с <i>выделения слова</i> как наиболее конкретизированной единицы речи. Для этого учащиеся сначала</p>

<p>Упражнения на выделение звуков речи.</p> <p>Задания на правильное, четкое произношение звуков, работа над артикуляцией звуков.</p> <p>Упражнения в различении на слух и в произношении слов, сходных по звуковому составу, различающихся лишь одним или двумя звуками; сопоставлении оппозиционных слоговых структур и звуков.</p> <p>Подбор слов, содержащих изучаемый звук.</p> <p>Определение позиции звука: в начале, середине или в конце слова.</p> <p>Проведение звукового, слогозвукового, звукобуквенного анализа простых слов.</p> <p>Упражнения на выделение слов из предложений, слогов и звуков из слов.</p>	<p>или конце.</p> <p>Умение самостоятельно подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Умение определять характерные особенности звуков: гласный или согласный, согласный звонкий или глухой, твердый или мягкий.</p> <p>Отработка умений производить звуковой, слогозвуковой и звукобуквенный анализ простых слов (определить количество звуков в слове, отхлопать слоговую структуру слова, назвать звуки в слове, стоящие перед или после определенного звука и др.).</p>	<p>рассматривают и называют натуральные предметы, считают, сколько предметов и сколько слов они сказали, повторяют первое слово, второе, третье.</p> <p>С этого момента вводится условно-графическая запись слов, затем предложений, слогов, звуков. Так моделируется фонемная структура слова (Д.Б.Эльконин), речевое высказывание (М.Ф.Гнездилов).</p> <p>Аналогично, с опорой на предметные действия, вводится понятие „предложение”. Составленное предложение делится на слова. После этих упражнений школьники вновь возвращаются к слову и учатся делить его на слоги (части слова).</p> <p>Заключительным этапом работы по звуковому анализу в добуквенный период является выделение звуков речи. При изучении звуков необходимо создавать условия, чтобы ученик мог услышать и усвоить истинное звучание изучаемого звука, уловить его характерные качества. Звук должен стоять в максимально выраженной позиции, произноситься несколько изолированно от других звуков.</p>
<p>2. Какие приемы использует учитель для развития зрительно-пространственного восприятия?</p> <p>Различение основных цветов.</p> <p>Различение геометрических фигур.</p> <p>Классификация предметов и геометрических фигур по размеру, цвету и форме.</p> <p>Выполнение конфигураций из полосок цветной бумаги, похожих на буквы (н, ш, т, п), а также знакомые предметы (стол, стул и др.).</p> <p>Выполнение аппликаций из различных геометрических фигур.</p> <p>Чтение таблиц из предметных картинок (слева направо).</p> <p>Обведение по трафарету, по контуру и по точкам различных геометрических фигур.</p> <p>Штриховка в различных направлениях с соблюдением предела.</p> <p>Рисование в пределах строки простейших орнаментов и предметов, по форме напоминающих буквы.</p>	<p>Умение выделять части предмета (понятие «целое- часть»).</p> <p>Умение сравнивать предметы и классифицировать их по определенным признакам.</p> <p>Умение определять последовательность объектов (действий).</p> <p>Умение последовательно переводить взгляд при назывании предметов слева направо.</p> <p>Умение ориентироваться в направлениях пространства по отношению к собственному телу.</p> <p>Умение ориентироваться в пространственном расположении предметов и плоскостных фигур.</p> <p>Умение определять направления пространства (слева-справа, сверху-внизу).</p> <p>Понимание и правильное</p>	<p>Данная работа направлена на совершенствование у детей точности, объема зрительной памяти и пространственной ориентировки; предупреждение трудностей, возникающих у детей при обучении чтению и письму (чтение и письмо слева направо, расположение строчек, элементов букв и т. д.).</p> <p>Первоначально детей учат различать цвет, величину, форму предметов, классифицировать предметы по этим признакам.</p> <p>Далее рекомендуются упражнения с цветными полосками и геометрическими фигурами в процессе которых дети учатся составлять из них различные предметы, выделять и называть части объектов. Сначала детям показывается образец той или иной фигуры на доске. После анализа этой фигуры (на что похожа, сколько полосок необходимо для конструирования, какого цвета и размера полоски?) учащиеся выкладывают ее на наборном полотне под руководством учителя, а затем самостоятельно. На занятиях обязательно анализируется взаиморасположение объектов во внешнем пространстве, закрепляются слова: над, под, между, выше, ниже, и т. д.</p> <p>Все упражнения должны включать в себя задания разной сложности: выполнение по образцу, данному учителем; по памяти; по словесной инструкции.</p> <p>Важно стимулировать ребенка к использованию речевых обозначений пространственных</p>

<p>Развитие зрительно-пространственного восприятия на основе практического письма элементов букв.</p>	<p>употребление слов, называющих пространственные отношения.</p>	<p>отношений в диалогической и монологической речи.</p>
<p>3. Какие приемы использует учитель для запоминания детьми графического облика букв?</p> <p>Восприятие общей формы печатной буквы. Выделение сходства ее начертания с каким-либо знакомым предметом (на что похожа буква?).</p> <p>Изучение состава буквы (элементы и их расположение).</p> <p>Дифференциация (разгруппировка) одинаковых букв по одинаковым буквам по цвету или размеру.</p> <p>Сравнение буквы с другими уже знакомыми детям графемами.</p> <p>Демонстрация буквы в разном шрифтовом оформлении.</p> <p>Найти и обвести определенную букву в тексте (запоминания буквы в естественном окружении среди других букв).</p> <p>Конструирование буквы из различных материалов, лепка букв из пластилина.</p> <p>Обведение букв по трафарету или шаблону.</p> <p>Печатание.</p> <p>Сравнение заглавной и строчной, печатной и письменной букв.</p> <p>Восприятие образца рукописной буквы и анализ каждого элемента.</p> <p>Анализ двигательных элементов (написание элементов в отдельности и в целом).</p> <p>Воображаемое письмо буквы в воздухе, обратным концом ручки.</p> <p>Письмо в тетради: копировальное письмо (по вспомогательным пунктирным линиям) и по образцу, самостоятельное письмо.</p> <p>Дидактические игры, задания и упражнения на повторение, узнавание и запоминание букв.</p>	<p>Понимание связей и зависимостей, существующих между звуками и буквами.</p> <p>Понимание отличий букв от звуков.</p> <p>Умение обозначать звуки буквами.</p> <p>Умение выделять элементы буквы при ее целостном рассмотрении.</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве листа, строки, легко определять пространственные отношения между элементами.</p> <p>Умение писать строчные и заглавные буквы по двигательным элементам и в заданной последовательности.</p> <p>Умение устанавливать сходство и различие букв с ранее изученными.</p> <p>Устранение замен и смещений букв по оптико-пространственным и кинестетическим признакам.</p> <p>Знание некоторых правил употребления заглавной и строчной букв.</p> <p>Умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и др).</p>	<p>При обучении грамоте важное значение придается прочному усвоению правильного образа и начертания каждого из вариантов букв, относящихся к изучаемому звуку: большой и маленькой, прописной и строчной букв.</p> <p>На уроках чтения учащиеся знакомятся с печатной буквой, на уроках письма — с рукописной. Методика работы по изучению букв разработана В.В. Воронковой.</p> <p>Важным моментом обучения грамоте является работа по установлению у учащихся соотношения между звуком и буквой, умение трансформировать звуки в буквы. Неполноценность фонематического слуха и зрительного восприятия у учащихся вспомогательной школы приводит к нарушению системы перекодировки и кодировки буквы в звук и звука в букву. Для развития этих умений рекомендуются специальные упражнения.</p> <p>Сочетание слухового, зрительного, речедвигательного, а при письме еще и моторного образов для формирования навыка является обязательным.</p> <p>Анализ формы буквы можно вести по-разному: раскладывая ее на зрительные элементы с точки зрения движений при письме, в сравнении с ранее изученными буквами.</p> <p>В числе приемов, способствующих лучшему запоминанию букв, эффективны те, которые предполагают распознавать буквы по верхней части их начертания (психологи считают ее самой информативной частью буквенных изображений), например игра «Полубуковка» или «Буквы спрятались».</p> <p>В процессе закрепления можно использовать различные игровые моменты: узнать букву по ее элементам, на зашумленном фоне, в неправильном (перевернутом) положении; узнать букву по тактильным ощущениям (игра «Волшебный мешочек»); различение правильно написанных и зеркально расположенных букв конструирование и реконструирование букв и др.</p> <p>Букву можно считать усвоенной, если дети научились читать (писать) ее в разных сочетаниях и положениях как в слоге, так и в слове.</p>
<p>4. Как учитель организует обучение чтению слогов и слов?</p> <p>Использование различных приемов</p>	<p>Умение соединить согласный звук с гласным в слог.</p>	<p>Овладение чтением начинается с обучения чтению слогов. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно.</p>

<p>обучения чтению слогов:</p> <p>Чтение «по следам анализа» (подлежащий чтению слог, а затем слово анализируются по звуковому составу, составляются из букв разрезной азбуки и прочитываются);</p> <p>По подобию, или по аналогии (ма, ха, са, ша, ра);</p> <p>Чтение слогов и слов с подготовкой артикуляционного аппарата (а-то-сто- стол);</p> <p>С изменением гласного (на, но, ну, ни, ны); с перестановкой гласного (на, ан, ма, ам);</p> <p>С наращиванием согласного в начале обратного или в конце прямого слога (ор- хор, сы- сыр)и др.</p> <p>Индивидуальная и коллективная работа со слоговыми таблицами.</p> <p>Самостоятельное составление учащимися слогов, замена в них отдельных букв и прочтение получившихся новых слогов (слов).</p>	<p>Воспроизводить по буквам целостное звучание слога.</p> <p>Безошибочное прочтение слогов-слияний.</p> <p>Умение быстро узнать слог «в лицо».</p> <p>Умение читать слоги, различные по своей структуре.</p> <p>Дифференциация сходных по буквенному составу слогов и слов.</p> <p>Умение образовывать и читать слоги и слова разной степени сложности.</p> <p>Целостное чтение трехбуквенных слов.</p> <p>Распознавание знакомых слогов в структуре слов.</p>	<p>Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных. По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога).</p> <p>Желательно, чтобы слоги, представленные в букварных столбиках, учащиеся прочитывали с установкой на прочное зрительное, произносительное и слуховое восприятие. Необходимо напоминать детям, чтобы они смотрели сразу на две буквы, готовились к произношению двух звуков, слог читали сразу.</p> <p>При чтении страницы букваря необходимо сначала предложить детям прочитать слоги и слова самостоятельно (не спешить подсказывать, как правильно читать). Затем можно использовать чтение вслух вместе с учителем, чтение по цепочке, чтение по рядам и др. Необходимо добиваться сознательного чтения, используя иллюстрации букваря, окружающие предметы, опыт детей.</p>
<p>5. Развивает ли учитель умение ориентироваться в слоговой структуре слова?</p> <p>Использование в работе приемов, связанных с выделением гласного (точкой, цветом, размером, подчеркиванием и др.).</p> <p>Выделение различными пометами слогов перед прочтением многосложных слов.</p> <p>Дифференцированное выделение в слове отдельных слогов (подчеркнуть только слоги с буквами, обозначающими мягкие согласные звуки и др.).</p>	<p>Умение делить слова на слоги.</p> <p>Умение определять количество слогов в слове.</p> <p>Умение подбирать слова с данной слоговой структурой.</p> <p>Умение читать слова по слогам, опираясь на ориентиры для правильного прочтения слогов.</p>	<p>При обучении первоначальному чтению и письму чрезвычайно важно выработать у детей умение безошибочно распознавать в словах слоги, которые входят в их состав, находить в каждом слове слогаобразующие звуки — гласные, выделять буквы, обозначающие гласные звуки, как ориентиры для прочтения слога. Слоги — ориентиры для прочтения слов.</p> <p>Для обучения чтению слов сложной слоговой структурой учитель предъявляет учащимся зрительную опору (слова крупно печатаются на доске или составляются из кассы букв) с пометами для облегчения восприятия и прочтения.</p> <p>После коллективной работы с учителем дети читают слова в Букваре самостоятельно.</p>
<p>6. Работает ли учитель над расширением поля чтения учащихся?</p> <p>Упражнения на тренировку зрительной памяти и внимания: игры «Чего не стало?», «Что изменилось?»; задание запомнить предметы, картинки, буквы, слоги или слова, а затем выбрать их среди других и т.д.</p> <p>Использование специальных таблиц</p>	<p>Умение фиксировать взглядом не одну, а несколько букв, обозначающих слог, слияние.</p> <p>Умение произносить слог сразу.</p> <p>Умение фиксировать взглядом и осознанно воспроизводить слог, слово после</p>	<p>При чтении глаза передвигаются по строке не равномерно, а с короткими остановками. Именно на остановки-фиксации падает вся нагрузка по восприятию и опознанию букв, слов, группы слов. Чем больше за одну остановку будет зафиксировано этих элементов, тем большим окажется поле чтения (поле зрения или боковое поле видения). У ребенка, только начинающего учиться читать, поле чтения ограничивается буквой, точнее, тяготеет замкнуться на букве. И если это примет устойчивый характер, то возникнет так</p>

<p>для тренировки бокового зрения.</p> <p>Упражнения с наращиванием и сокращением букв в начале и в конце слов.</p> <p>Чтение пирамидок слов.</p>	<p>непродолжительного зрительного восприятия.</p> <p>Умение целостно фиксировать взглядом трехбуквенные слова.</p>	<p>называемое <i>побуквенное чтение</i> — самый непродуктивный способ чтения. Поэтому с самых первых шагов в обучении детей грамоте необходимо использовать такие приемы по формированию поля чтения, которые сразу же сориентированы на охват не менее двух букв.</p>
<p>7. Велась ли подготовка к чтению текста?</p> <p>Введение новых слов в активную работу (составление, печатание, предварительное прочтение).</p> <p>Алгоритм работы с букварным текстом:</p> <p>1).Краткая вступительная беседа, словарная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разбор иллюстраций; • предположения детей о содержании текста по его заголовку; <p>2).Выразительное чтение текста учителем в разговорном темпе (учащиеся слушают).</p> <p>3).Краткая беседа, направленная на выяснение общего понимания содержания читаемого.;</p> <p>4).Повторное чтение текста учителем в более медленном темпе (учащиеся следят по Букварю);</p> <p>5).Самостоятельное чтение текста вслух учащимися: по вопросам, требующим повторного или выборочного перечитывания, осмысления содержания текста;</p> <p>6).Чтение текста учащимися по цепочке, с эстафетой.</p> <p>7).Соотнесение содержания текста и заголовка.</p> <p>8). Пересказ текста по вопросам или самостоятельно.</p>	<p>Орфографически правильное, плавное слоговое чтение небольших текстов.</p> <p>Умение следить за чтением по тексту, двигая при этом указкой, тупым концом ручки или карандаша под строкой со скоростью прочитывания слов.</p> <p>Умение предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов.</p> <p>Понимание содержания текста.</p> <p>Выборочное чтение слов, предложений.</p> <p>Умение подбирать из прочитанного текста предложение, которым можно подписать иллюстрацию.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или к иллюстрациям к тексту.</p> <p>Умение пересказывать текст с опорой на вопросы или самостоятельно.</p> <p>Умение выразить свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Чтение букварного текста — один из центральных моментов в обучении детей элементарному чтению.</p> <p>Первичное самостоятельное чтение учеников должно быть тщательно подготовленным. Перед тем, как читать текст, необходимо внимательно рассмотреть рисунки, провести подготовительную беседу, используя слова из текста.</p> <p>Первичное чтение дает читателю определенное представление о содержании всего текста, анализ существенным образом углубляет это впечатление и подводит к проведению повторного, заключительного чтения.</p> <p>Перечитывание должно открывать в знакомом тексте что-то новое, сразу не замеченное, должно способствовать формированию интереса и желания повторного перечитывания текста.</p> <p>Важно, чтобы весь класс прочитал текст и активно участвовал в работе. Активизации учащихся способствуют требования следить за чтением товарищей, находить допущенные ошибки, перечитывать с учетом поправок. Необходимо следить за правильными приемами чтения, не читать за ученика, а терпеливо направлять, с учетом адекватного понимания читаемого. Только тогда будет формироваться навык правильного чтения, когда одним из основных методов обучения явится контроль и самоконтроль.</p> <p>Уже в букварный период можно требовать от учащихся ответов на вопросы по тексту, которые являются подготовкой к пересказу, выборочному чтению (найти и прочитать предложения о ком-то или о чем-то и др.). Такая работа будет способствовать формированию навыка сознательного чтения уже на материале букварного текста.</p>
<p>8. Система работы учителя по предупреждению и исправлению ошибок.</p> <p>При определении количества слов в предложении.</p> <p>При определении количества слогов в слове.</p> <p>При выделении звуков, проведении</p>	<p>Умение при слогаделении ориентироваться на количество гласных звуков.</p> <p>Умение проверять правильность выделенного звука путем его подстановки в слово.</p>	<p>При исправлении ошибок важно не просто констатировать их наличие и исправлять, а вооружать учащихся приемами, способами проверки с тем, чтобы в дальнейшем дети могли сами воспользоваться ими и контролировать свою деятельность. Например, при неправильном выделении звука учитель предлагает проверить — подставить звук в слово: «Так ли мы говорим? Послушаем. Нет, не так звучит слово. Давайте вместе правильно</p>

<p>звукового, звукобуквенного анализа.</p> <p>При списывании (с рукописного и печатного шрифта) слогов, слов, предложений.</p> <p>При упражнении в дополнении одной буквы или слога.</p> <p>При овладении письмом по слуху и самостоятельной записи слов с предварительным звукобуквенным анализом.</p>	<p>Умение определять звуковую последовательность и количество звуков в слове способом протяжного интонирования каждого последующего звука в слове.</p> <p>Умение использовать прием проговаривания с целью проверки правильности составленного слова.</p> <p>Умение использовать условно-графическую запись.</p>	<p>произнесем слово. А теперь попробуйте самостоятельно. Какой звук?».</p> <p>Работа по развитию орфографической зоркости начинается с развития орфографического внимания: необходимо обращать внимание на совпадение звуков и букв в слове при повторном прочтении. Послоговое орфографическое проговаривание записываемого приучает учащихся к самоконтролю.</p> <p>Важным в работе учителя является формирование у учащихся умения ориентироваться при осуществлении контроля (самоконтроля) на эталон (образец).</p>
<p>9. Как организована работа по развитию речи?</p> <p>Лексико-семантическая работа: обогащение (количественное накопление словаря), уточнение (дифференциация значений уже знакомых слов) и активизация словаря учащихся.</p> <p>Проведение словарно-логических и словарно-грамматических упражнений.</p> <p>Работа над предложением.</p> <p>Развитие (соблюдение) логико-грамматических связей между словами или предупреждение у учащихся импрессивного и экспрессивного аграмматизмов.</p> <p>Мотивация речи.</p> <p>Развитие диалогической речи.</p> <p>Развитие монологической речи: пересказ, подготовка к составлению текстов разных типов (повествования, описания и рассуждения) в виде ответов на вопросы.</p> <p>Упражнения по формированию у детей практических представлений о тексте, предложении, слове, звуке.</p>	<p>Умение распределять слова по тематическим группам: учебные вещи, игрушки, и т.д. (понимание видовых и родовых понятий).</p> <p>Понимание смысла слов и выражений, правильное употребление форм знакомых слов в речи.</p> <p>Устное высказывание по вопросам учителя на основе собственных практических действий, сюжетных картин, наблюдений.</p> <p>Умение отвечать на вопросы кратко и полным предложением; умение задавать вопросы; принимать участие в учебных диалогах.</p> <p>Умение составлять предложения по серии картинок, объединять их в связный текст.</p> <p>Построение устных высказываний разных типов по сюжетным картинкам, на заданную тему, по собственным наблюдениям.</p>	<p>Формирование у учащихся коммуникативной компетенции рассматривается как основное условие формирования языковой личности.</p> <p>Развитие речи осуществляется по трем направлениям: словарная работа (лексико-семантический уровень), работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень), работа над связной речью (текстовый уровень).</p> <p>Начальным этапом является семантическая работа: наблюдение за словами, объяснение и уточнение их значений. Для введения слова в речь необходима система упражнений, включение его в различные контексты.</p> <p>Усвоение детьми новых для них терминов и стоящих за ними явлений (речь, текст, слово, слог, звук, буква) осуществляется только на практическом уровне первичных и общих представлений.</p> <p>Построение предложений осуществляется на основе практической деятельности, предметных и сюжетных картинок, на основе образцов, которыми служат читаемые тексты, речь и вопросы учителя.</p> <p>На каждом уроке учитель должен чередовать инструкции: ответьте словом, полным предложением, текстом. Необходимо заботиться о переходе от односложных высказываний к высказываниям развернутым, от неполных предложений — к полным и от диалога — к обобщению уточненных сведений в монологе.</p>
<p>10. Какой наглядный и игровой материал использовал учитель на уроке?</p>	<p>Понимание инструкции и учебной цели, поставленной учителем,</p>	<p>На уроках обучения грамоте необходимо предусматривать занимательные и игровые моменты.</p>

<p>Создание игровых ситуаций.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: фонетические, графические, лексические, грамматические, развивающие связную речь.</p> <p>Наглядность.</p> <p>Физминутка (подвижные игры).</p>	<p>и следование им при выполнении практических заданий и упражнений.</p> <p>Мотивация речи, развитие познавательного интереса.</p> <p>Сочетание дидактической задачи с учебной.</p>	<p>Особая роль отводится дидактическим играм, которые помогают преодолеть учащимся трудности перехода к школьному обучению. Игра должна выступать не только в форме отдельных элементов учебного процесса, но и как метод обучения, используемый в сочетании с другими методами. Важно не вообще использовать множество игр и упражнений, а видеть, осознавать, что достигается тем или иным типом упражнений, насколько они важны для письма и чтения.</p>
---	---	---


Контрольные вопросы и задачи

1. Проанализируйте программы по обучению грамоте вспомогательной и массовой школ. Сформулируйте требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу буквенного и заключительного периодов обучения грамоте.
2. Проанализируйте материалы букварей, предназначенных для буквенного и заключительного периодов по следующему плану:
 - выделите коррекционные и воспитательные возможности;
 - установите порядок знакомства с буквами и слоговыми структурами (объясните со ссылкой на примеры, какие факторы определили данную последовательность в изучении языкового материала);
 - методические приемы работы, предусмотренные страницами букварей;
 - иллюстрации и другой внетекстовый материал, возможности их использования;
 - анализ текстов: их объем, структура, типы текстов, авторы, жанры и т.д.
3. Определите тематику занятий буквенного периода обучения грамоте.
4. Спланируйте работу:
 - по выделению нового звука (на выбор);
 - со слоговой таблицей;
 - со столбиками слов;
 - с внетекстовым материалом букваря.
5. Для развития у учащихся умения определять место звука (з) в словах студент подобрал картинки, на которых изображены заяц, коза, арбуз, замок, указка, роза. В чем его ошибка?
6. Для знакомства с новым звуком и формирования умения слышать его в слове учителя используют различные приемы:
 - дают набор картинок, например: ива, иголка, индюк и др. Учащиеся называют предметы (**ииива**— скажи, как я. Какой первый звук в этом слове? и.т.д.), определяют звук, который слышится в начале слова;

- читают четверостишие с акцентированием изучаемого звука. Учащиеся называют, какой звук чаще всего слышится в словах стихотворения, например:

Жик-жи, жик-жи—
 Режут острые ножи!
 Жик-жи, жик-жи—
 Осторожно их держи!

- используют звукоподражание. Как гудит поезд? (у-у-у...).

Для этого детям предлагают рассмотреть картинку в букваре, составить предложение, обозначить его условно-графической схемой. Например: Поезд гудит: у-у-у (). Ученики отвечают на вопросы: сколько слов в предложении? Какое первое слово? второе? третье? Повторяют третье слово хором и выделяют слышимый звук. Далее идет выделение звука (у) из других слов (утка, ухо, уют).

- проводят беседу по содержанию рисунка, выделяют необходимое слово и порядок звуков в нем. Например, по теме „Звук и буквы М, м” эта работа может строиться следующим образом:

- Кто изображен на картинке? (— Девочка и кукла.)
- Что делает девочка? (— Девочка кормит куклу.)
- Какими словами девочка приглашает куклу кушать, что она говорит? (— Она говорит: ам)
- Составим предложение про девочку? (— Девочка говорит: ам!)
- Какое первое слово в предложении? (— девочка.)
- А второе? (— говорит.)
- Какое третье слово? (— ам.)
- Сколько звуков в слове **ам**? Давайте подсчитаем. Послушайте, какой первый звук в этом слове: а-а-ам! (— а)
- Каким кружком обозначим этот звук? (— Обозначим красным, потому что это гласный звук).
- Сейчас послушайте второй (последний) звук: ам-м-м! (— м.) Обозначим его синим кружком, так как это согласный звук.
- Так сколько звуков в слове **ам**? (— Два.)
- Какой первый? (— А.)
- Какой второй звук? (— М.)
- Сегодня мы будем учиться находить и произносить звук **М** в разных словах.

Докажите рациональность использования того или иного приема. Может ли быть безоговорочным это требование? Обоснуйте методические требования к работе по выделению звуков.

7. Зачем в период обучения грамоте рассматривается понятие „слог” (часть слова)? Из предлагаемых ответов выберите правильные, на ваш взгляд, и обоснуйте свой выбор:
- для обучения чтению — мы учим читать не сразу целыми словами, а сначала по слогам;
 - с целью обучения фонетическому анализу — мы делим звучащее слово на слоги, а затем выделяем звуки внутри каждого слога;
 - для обучения письму — ребенок для самоконтроля диктует себе по слогам.
8. Какие из приведенных ниже детских вариантов слогораздела неправильны, а какие правильны или одинаково допустимы?
- Но-ски, мос-ты, мо-ст, пар-та, тет-ра-ди, ран-ка, ра-нка, де-во-чка.
9. В 1-2 букварях выделите страницы и отдельные элементы, предназначенные: для знакомства с первыми лингвистическими понятиями; для изучения звуковой системы русского языка и формирования фонетических умений; для освоения букв и норм русской графики (обратите внимание на порядок букв); для формирования первоначального умения читать и для более прочного его становления. Обоснуйте специфику работы.

Профессиональная направленность содержания темы

Познакомиться с особенностями содержания и методики работы по обучению чтению учащихся вспомогательной школы в буквенный и заключительный периоды обучения грамоте. Научиться грамотно трактовать лингвистические понятия, лежащие в основе данного раздела школьного курса и делать методические выводы о необходимом содержании работы, ее организации, использовании методов и приемов.

Научиться ориентироваться в букварях вспомогательной школы, осуществлять их анализ (в целом и отдельных страниц), по возможности оценивая объем, содержательность и последовательность излагаемых сведений, способы введения информации, состав формируемых умений и характер работы над ними, типологию излагаемых заданий и используемый дидактический материал.

Литература:

1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов / А. К. Аксенова. – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2004. – 316 с.
2. Гнездилов, М. Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе / М. Ф. Гнездилов. – М. : Просвещение, 1965. – 272 с.
3. Львов, М. Р., Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб заведений / Львов М. Р.,

Горецкий В. Г., Сосновская О. В.– М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 464 с.

4. Мисаренко, Г. Г. Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями / Г. Г. Мисаренко.– М. : Академия, 2004.- 336 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ