

Лекция 16. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание учащихся

Основные вопросы

1. Сущность понятий «нравственная культура» и «духовно-нравственное воспитание» учащихся.
2. Воспитание духовно-нравственной культуры как приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным моральным ценностям.
3. Формирование эстетической культуры личности

1. Сущность понятий «нравственная культура» и «духовно-нравственное воспитание» учащихся.

Нравственная культура – это совокупность норм, принципов и закономерностей, отражающих и регулирующих жизнедеятельность людей с позиций добра и блага, равенства и справедливости, чести и достоинства, других ценностей морали. Ее воздействие распространяется на все стороны и сферы жизнедеятельности человека. Ценность и значимость нравственной культуры обнаруживается в поведении, общении и деятельности людей, общественном мнении, личном примере.

Воспитание нравственной культуры представляет собой процесс приобщения обучающихся к общечеловеческим и национальным моральным ценностям.

Отношение к Родине, к своему народу, его традициям и обычаям, к родной природе, родному краю, языку, культуре – непреходящая ценность для любого народа, любой нации.

Дружба и сотрудничество с народами разных национальностей своей страны и других стран мира приобретает все большее значение в условиях борьбы против расовой дискриминации, болезней и смертоносного оружия, создания благоприятной среды обитания, ликвидации стихийных бедствий и т.д.

Отношение к труду как ценности в условиях рыночных отношений и научно-технического прогресса приобретает противоречивую значимость. Принцип «от каждого по способностям, каждому – по труду» в условиях рынка становится проблематичным.

Коллективизм, товарищеская взаимопомощь, сочетание личных, коллективных и общественных интересов – эти исторически сложившиеся нравственные ценности на современном этапе приобретают цивилизованные формы и служат повышению производительности труда, развитию культуры, науки, духовной сферы.

Гуманизм как нравственная ценность выражается в отношении к родителям, родственникам, детям, нуждающимся в помощи, в заботе о воспитании подрастающего поколения, непримиримости к антигуманным поступкам.

Отношение к самому себе, своим нравственным качествам, нравственная чистота в семейных отношениях, непримиримость к карьеризму, эгоизму, себялюбию – важные нравственные категории.

Для приобретения вышеперечисленных ценностей необходима активная жизненная позиция личности, стремление к устранению негативных сторон в поведении.

2. Воспитание духовно-нравственной культуры как приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным моральным ценностям

Любой поступок человека, если он в той или иной степени влияет на других людей и небезразличен для интересов общества, вызывает оценку со стороны окружающих. Люди оценивают его как хороший или плохой, правильный или неправильный, справедливый или несправедливый. При этом используется понятие нравственной культуры.

Значительное место в формировании нравственной культуры личности отводится школе. Здесь формируются представления учащихся о нравственных основах общества, развиваются их нравственные чувства, воспитываются высокие моральные качества, формируются нормы поведения.

Формирование нравственной культуры личности направлено на воспитание высоконравственного человека, для которого нормы и правила морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения.

Сердцевину нравственности личности составляют *нравственные чувства*. Благодаря им нормы и правила приобретают нравственный смысл. *Нравственное сознание* предполагает осознание и осмысление своего нравственного положения в обществе, морального состояния.

Движущей силой развития нравственного сознания выступает *нравственное мышление*. Оно формируется в процессе накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализа и решений. Нравственное сознание и мышление способствует формированию *нравственной воли*, т.е. решимости личности осуществлять свои нравственные убеждения в жизни. Нравственность проявляется в *нравственном поведении*.

Главными показателями сформированности нравственной культуры личности выступают: знание моральных норм и правил, глубина нравственных чувств, способность к эмоциональному переживанию, моральная образованность, способность анализировать жизненные явления, поведение личности, ее поступки.

Цель гражданского воспитания - формирование гражданина, человека высокой культуры, способного осознанно выстраивать отношения с государством, обществом, другими людьми. Результатом гражданского воспитания являются формирование гражданственности и гражданской культуры учащихся.

Гражданственность – интегративное качество, характеризующее человека как сознательного и активного гражданина, выражающееся

в выполнении гражданского долга, знании гражданских прав и обязанностей, готовности трудиться на общую пользу, решимости и умении отстаивать общественные интересы, непримиримости к антигосударственным проявлениям, умении сочетать личные интересы с общественными.

Гражданственность конкретизируется через понятие «*гражданская культура*», включающее политическую, экономическую, правовую, нравственную, экологическую культуру. Формирование гражданской культуры основывается на процессе постижения, освоения и присвоения обучаемыми таких нравственных ценностей, как достоинство, честь, свобода.

Содержание воспитательной работы современной школы по формированию гражданской культуры личности ориентировано на усвоение личностью гражданских ценностей, реализацию своих гражданских функций и социальных ролей посредством включения во все многообразие общественных отношений, восприятие подрастающим поколением морально-правовых норм, культурных и духовных традиций своего народа, формирование способов поведения и деятельности в условиях непрерывно изменяющегося мира.

Важнейшие пути формирования гражданской культуры учащихся – учебная деятельность и внеклассная работа.

Учебная деятельность располагает огромными возможностями по раскрытию учащимся ценностных ориентаций обновления общества; формированию у них умения политического диалога и ведения дискуссии; развитию способности эмоционального, убедительного, аргументированного монолога, обращенного к слушателям; формированию умения отстаивать свои убеждения. В наибольшей степени формированию гражданской ответственности учащихся способствуют предметы гуманитарного цикла.

Включение учащихся в посильную общественно-гражданскую деятельность в процессе внеклассной работы способствует формированию у них таких морально-политических качеств, как порядочность, воспитанию дисциплинированности, ответственности, критичности.

Гражданско-политическое познание и деятельность формируют политическое мышление учащихся, помогают разобраться в потоке политической информации, противостоять различного рода манипуляциям.

Критериями сформированности гражданской культуры выступают знания и степень их реализации при выполнении гражданских обязанностей; эмоционально-волевой облик личности; результаты практической деятельности.

3. Формирование эстетической культуры личности

Эстетическая культура отражает художественно-духовную сторону сознания личности, развивает ее способности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности. Процесс формирования эстетической культуры предусматривает выработку системы художественных представлений, взглядов и убеждений, воспитание

эстетической чуткости вкуса, воспитание стремления вносить элементы прекрасного во все стороны бытия.

Богатейший материал для развития эстетических чувств личности дает природа. Она учит детей нравственному поведению благодаря гармонии, красоте, вечному обновлению, разнообразию форм, линий, звуков. Учащиеся постепенно приходят к пониманию того, что добро в отношении к природе заключается в сохранении и приумножении ее богатства, а зло состоит в нанесении ей ущерба.

Важная роль в процессе формирования эстетической культуры обучаемых отводится курсам биологии и географии, которые строятся на непосредственном изучении и наблюдении явлений природы. Во время экскурсий и прогулок на природе у детей обостряется эстетическое видение ее красоты, развивается воображение и образное мышление. Формированию эстетической культуры способствует обращение на уроках к произведениям писателей, композиторов, художников, воспевающих красоту природы, а также проведение бесед и конференций по произведениям художественной литературы («Белый Бим – Черное ухо» Г. Троепольского, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Плаха» Ч. Айтматова, «Царь-рыба» В. Астафьева, «Русский лес» Л. Леонова, «Прощание с Матерой» В. А. Распутина, повести и рассказы В. Белова, Ю. Казакова, В. Солоухина).

Художественный потенциал личности, ее эстетические возможности с наибольшей полнотой и последовательностью проявляются в искусстве. Эстетическое развитие личности средствами искусства в педагогике принято называть художественным воспитанием. Каждый человек не станет художником-профессионалом или специалистом-искусствоведом, но помимо знания ряда художественных произведений, он должен приобрести определенный объем сведений из области теории и истории того или иного вида искусства.

Значительное место в формировании эстетической культуры учащихся занимают кино и видеопродукция. Восприятие экранизированных произведений литературы и искусства нуждается в тонком педагогическом руководстве. С этой целью в ряде школ введен факультативный курс «Основы киноискусства», организовываются детские киноклубы и школьные кинотеатры.

Огромной силой эстетически-эмоционального воздействия обладает театр. Учащихся необходимо предварительно готовить к восприятию театрального искусства, создавать условия для развития у них актерского таланта.

Формирование эстетической культуры учащихся в современной школе осуществляется по следующим направлениям:

- формирование эстетических взглядов, понимания прекрасного в окружающей действительности в соответствии с общечеловеческими ценностями;

- развитие специфических вкусов и чувства прекрасного в отношении к природе, людям, труду, искусству, в быту и окружающей действительности;

– выработка способностей, умений и навыков активного участия в художественной самодеятельности, пропаганде и создании прекрасного в повседневной жизни, в природе, труде и в искусстве;

– привитие нетерпимости к распространению безобразного и низменного в жизни и окружающей среде.

Эстетические переживания, суждения и вкусы личности формируют все учебные предметы, поэтому каждый школьный урок должен быть эстетически насыщенным. Творческий подход к решению познавательной задачи, выразительность речи учителя и учащихся, движения и поступки педагогов и учеников, тщательный отбор и оформление наглядного и раздаточного материала, четкость записей и чертежей на доске и в тетрадях – все это содействует эстетическому воспитанию.

Арсенал средств формирования эстетической культуры обучаемых во внеучебное время велик. Это искусство, театр, кино, художественная литература; участие детей в различных творческих объединениях (хоровых коллективах, художественной самодеятельности), конкурсах работ по изобразительному и прикладному искусству, фестивалях искусств и т.д.

Резюме

Мировоззрение представляет собой систему взглядов человека на мир в целом. Оно включает миропонимание, знания о мире, взгляды, убеждения, идеалы и т.д. В жизни людей мировоззрение выполняет целый ряд функций: информационно-отражательную, ориентационно-регулятивную, оценочную и др.

Мировоззрение формируется и развивается под влиянием социально-экономической среды, политики государства, развития науки и образования. Наиболее интенсивно процесс формирования мировоззрения личности протекает в школьные годы. Изучая систематические курсы основ наук, подростки и старшеклассники совершают глубокий анализ предметов и явлений реальной действительности, находят в них черты сходства и различия, устанавливают закономерности и движущие силы исторического процесса, приходят к самостоятельным мировоззренческим выводам и обобщениям. Успех формирования мировоззрения обучаемых во многом определяется социальной и профессиональной позицией педагога, а также активностью самих обучаемых.

Под влиянием мировоззрения формируется нравственная культура личности. Ее ценность и значимость обнаруживается в поведении, деятельности людей. Большую роль в приобщении подрастающего поколения к нравственным ценностям принадлежит школе. Здесь формируются представления обучаемых о нравственных основах общества, развиваются их нравственные чувства, воспитываются высокие моральные качества и нормы поведения.

Нравственная культура выступает важнейшей составляющей гражданской культуры личности. Содержание воспитательной работы

современной школы по формированию гражданской культуры ориентировано на усвоение личностью гражданских ценностей, реализацию гражданских функций и социальных ролей посредством включения во все многообразие общественных отношений, восприятие подрастающим поколением морально-правовых норм, культурных и духовных традиций своего народа, формирование способов поведения и деятельности в условиях постоянно изменяющегося мира. Критериями сформированности гражданской культуры выступают знания и степень их реализации в соблюдении и выполнении гражданских, политических, экономических, социальных прав и обязанностей человека; эмоционально-волевой облик личности; результаты практической деятельности.

Художественно-духовную сторону сознания личности отражает эстетическая культура. Процесс ее формирования предусматривает выработку системы художественных представлений личности, взглядов и убеждений, воспитание эстетического вкуса, стремления вносить элементы прекрасного во все стороны бытия. Эстетическое развитие личности осуществляется посредством ее взаимодействия с природой, изучения произведений писателей, композиторов, художников, отражающих природу. Ее влияние на формирование эстетической культуры личности оказывают также искусство, театр, кино, художественная литература. Основные задачи школы по формированию эстетической культуры учащихся заключаются в формировании эстетических взглядов, развитии чувства прекрасного в отношении к природе, людям, труду, искусству и окружающей действительности, выработке активного участия в создании прекрасного в повседневной жизни.