

**Апанасевич, М. К. Формирование у младших школьников с нарушениями зрения интереса к продуктивным видам трудовой деятельности средствами музейной педагогики [Электронный ресурс] / М. К. Апанасевич // Специальная педагогика: профессиональный дебют : материалы Междунар. студ. науч.-практ. конф., Минск, 19 апр. 2017 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: В. В. Хитрюк [и др.]. – Минск : БГПУ, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).**

Для детей с нарушениями зрения типично замедленное формирование различных форм деятельности. Продуктивная трудовая деятельность является одной из ведущих форм в младшем школьном возрасте, так как предполагает активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развитие способов познания, расширение кругозора и практического опыта, получение продукта, обладающего определенными качествами. Недостаток активности, мотивации и специфика познавательных процессов, наблюдаемые у детей с нарушениями зрения, часто отрицательным образом сказываются на их вовлеченности в различные виды труда и разворачивающиеся на этой основе процессы социального взаимодействия и коммуникации. Бедный опыт продуктивной деятельности негативным образом сказывается на всех аспектах развития ребенка, заметно тормозит процессы социально-бытовой адаптации и социального включения. В этой связи формирование интереса к продуктивным видам трудовой деятельности, потребности в системной занятости является неотъемлемой частью воспитания школьников с нарушениями зрения. Решение данной проблемы предполагает поиск как минимум в двух направлениях. Во-первых, необходимо совершенствовать методику формирования трудовых умений в условиях зрительной депривации, а во-вторых, искать действенные средства развития трудовой мотивации.

В младшем школьном возрасте большое влияние на формирование важнейших черт личности оказывает трудовая деятельность, направленная на создание определенного продукта. У детей с нарушениями зрения формирование начальных форм трудовой деятельности проходит в соответствии с общими закономерностями развития ребенка, своеобразие же проявляется в замедлении темпов ее становления, неравномерности развития отдельных составляющих, в диспропорциональности свойств и качеств личности, отражающих отношение ребенка к труду [3]. Существующая ситуация нередко усугубляется стараниями взрослых (родителей, педагогов) избавить детей с нарушениями зрения от лишней нагрузки и обязанностей. Такая «забота» оказывает негативное влияние на характер и личностные качества ребенка: порождает иждивенческую позицию, создает неверное представление о собственных возможностях. Кроме того, исключение из жизни детей с нарушениями зрения разнообразной трудовой деятельности (или её минимизация) негативно сказывается на познании (усвоении учебного материала), ввиду того, что у них в недостаточной мере развиваются дисциплина и мотивация к созданию и усвоению чего-то нового. Таким образом, одной из важнейших задач разностороннего развития детей с

нарушениями зрения, становления их гармоничной личности является формирование интереса к продуктивным видам трудовой деятельности, стимуляция деятельной активности, обеспечивающей вовлечение в различные виды труда.

В данной статье мы рассмотрим музейную педагогику, как средство реализации этой задачи. Музейная педагогика в Республике Беларусь в настоящее время не получила активного развития и не является полноценной составляющей системы обучения и воспитания, несмотря на свой большой потенциал и практическую полезность. Недостаточная разработанность теории, методики и технологии создания комплексных образовательных программ, включающих музейную педагогику, не позволяет в полной мере продемонстрировать возможности музея как образовательного пространства [2]. Именно поэтому изучение вопроса активного использования музейной педагогики как средства учебно-воспитательного процесса в контексте работы с детьми с нарушениями зрения придает особую актуальность и значимость нашему исследованию.

Музейная педагогика, как и педагогика в целом, направлена на воспитание и развитие личности, но предлагает новый уровень усвоения знаний. Арсенал средств музейной педагогики велик: экскурсии, лекции, консультации, научные чтения, клубы (кружки), концерты, литературные вечера, викторины, игры и многое другое [1, с. 80]. Все они помогают по-новому взглянуть на содержание музея и по-разному воздействуют на посетителя. Правильный выбор средства музейно-педагогической деятельности в полной мере обеспечит реализацию поставленной педагогом образовательной или воспитательной цели.

В Республике Беларусь на 2016 год насчитывается 152 государственных музея краеведческой, художественной и иной направленности [4], что указывает на наличие существенной материальной базы для развития музейной педагогики. Количество музеев и специальных экспозиций, доступных для посещения людям с нарушениями зрения, пусть и существенно меньше, но постепенно увеличивается с каждым годом. Следовательно, расширяются и возможности использования музеев в процессе образования и воспитания незрячих и слабовидящих детей.

При формировании у младших школьников с нарушениями зрения интереса к продуктивным видам трудовой деятельности посредством музейной педагогики следует обратить внимание на Народный музей истории ОО "БелГИЗ", открытый в 1982г. в г. Минске. В музее насчитывается свыше 5 тысяч единиц экспонатов. Проводятся тематические выставки народного творчества, авторские – работ художников-инвалидов по зрению, а также презентации тифлотехнических приспособлений [5].

Именно благодаря своей специфической направленности этот музей наиболее подходит для работы с незрячими и слабовидящими младшими школьниками. Дети могут познакомиться с достижениями и результатами труда других людей с нарушениями зрения, оценить через их истории те возможности, которые доступны им в будущем. Например, обзорная экскурсия

по музею даст учащимся общее представление о жизни незрячих людей и направлениях их деятельности, поможет расширить представления о социальной жизни и трудоустройстве, которые последуют за получением образования. Родители и педагоги на занятиях не всегда уделяют должное внимание этим вопросам, «урезают» картину мира, формирующуюся у ребенка с нарушениями зрения. Давая ребенку такого рода дополнительные сведения, мы стараемся стимулировать его любознательность и активизировать социальное взаимодействие (с родителями и педагогами – посредством новой темы для вопросов, со сверстниками – посредством новой темы для игр).

Изучить материальные результаты трудовой деятельности людей с нарушениями зрения, в большом количестве представленные в музее, можно посредством тематических игр и викторин, которые, с одной стороны, расширяют представления детей о видах продуктивной трудовой деятельности, доступной для них в данный момент и в будущем, с другой – позволяют пережить чувство радости, гордости за людей, добившихся значимых результатов в овладении профессией, творчеством, не смотря на серьезные ограничения. Теоретические мероприятия следует подкрепить практическими мастер-классами, где дети, подражая героям музея, включатся в продуктивный процесс, научатся новым способам деятельности, получают опыт положительных переживаний от творчества, сотрудничества, позитивной оценки своего труда взрослыми. Созданные детьми продукты могут составить основу собственной выставки в учреждении образования, которую посетят педагоги, родители, учащиеся. Подобные мероприятия могут стать толчком для вовлечения детей с нарушениями зрения в разнообразную практическую продуктивную деятельность: развития уже имеющихся практических навыков и формирования новых.

Таким образом, изучение современных средств музейно-педагогической деятельности, технологии ее внедрения в образовательный процесс с учетом возрастных и других особенностей детей является одним из эффективных, нестандартных путей совершенствования учебно-воспитательного процесса учреждения образования. Средства музейной педагогики предоставляют педагогу новые инструменты формирования личности младших школьников с нарушениями зрения. В том числе, интереса к продуктивным видам трудовой деятельности.

### *Литература*

1. Кетова, Л. М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / Л. М. Кетова // Человек в мире культуры. – 2012. – №4. – С. 76 – 81.

2. Мозолевский, В. И. Пути решения проблем музейной педагогики в современном музее / В. И. Мозолевский // Музейная адукацыя і музейная справа ў Рэспубліцы Беларусь: стан, тэндэнцыі, перспектывы : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі 24 лістапада 2011 г. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў . - Мінск, 2012. - С. 90-94.

3. Свиридюк Т. П. Воспитание самостоятельности слепых и слабовидящих дошкольников в процессе организации обслуживающего труда / Т. П. Свиридюк. – Киев, 1988. - 32 с.

4. Музеи Беларуси // Портал «Музеи Беларуси» [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа : <http://museum.by> – Дата доступа : 14.03.2017.

5. Музей истории ОО "БелТИЗ" // Общественное объединение «Белорусское товарищество инвалидов по зрению» [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа : <http://www.beltiz.com/hist-menu/musey-menu> - Дата доступа : 14.03.2017.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ