

Чемоданова, Н.В. Использование презентационных технологий для создания наглядных средств логопедической работы / Н.В. Чемоданова // Логопедическая помощь в условиях специального и инклюзивного образования : традиции и инновации : сб. научн. ст. по материалам Международной научно-практической конференции. – М.: Парадигма, 2019. – С. 293–297.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В последнее время в работе учителя-логопеда значимое место занимают различные компьютерные программы, применяющиеся во многих направлениях логопедической работы. Наряду со специализированным программным обеспечением, всё чаще используются так называемые «прикладные» компьютерные программы и программные среды, которые, в отличие от специализированных, отдельно не создаются для решения задач коррекционно-педагогической работы, а предназначаются более широкому кругу пользователей. Так, особую популярность среди учителей-логопедов приобретают презентационные технологии (MS PowerPoint, Google Презентации, Prezi, Keynote и др.). На наш взгляд, этому способствуют следующие особенности программ:

- интуитивно понятный интерфейс;
- совместимость с другими операционными системами путём конвертации формата файла при сохранении;
- мобильность создаваемых продуктов, возможность переноса информации на различные устройства;
- наличие разнообразных шаблонов создания и оформления презентаций;
- мультимедийность или возможность одновременно взаимодействовать с разными видами информации;
- интерактивность или возможность получения обратной связи в ответ на действие пользователя.

Чемоданова, Н.В. Использование презентационных технологий для создания наглядных средств логопедической работы / Н.В. Чемоданова // Логопедическая помощь в условиях специального и инклюзивного образования : традиции и инновации : сб. научн. ст. по материалам Международной научно-практической конференции. – М.: Парадигма, 2019. – С. 293–297.

С помощью компьютерных программ для создания презентаций педагоги создают различные средства логопедической работы. Однако, принимая во внимание доступность и видимую простоту презентационных технологий, необходимо уточнить, что презентация – это инструмент для педагога, но эффективность его использования для коррекционно-педагогической работы во многом зависит от качества самой презентации и от способа её использования.

Несмотря на то, что интерфейс программ для создания презентаций в целом интуитивно понятен пользователю, учителя-логопеды отмечают острую необходимость в более детальном изучении этих программных продуктов для создания средств коррекционно-педагогической работы. Рассмотрим возможности использования презентационных технологий для создания наглядных средств логопедической работы.

Традиционно в своей работе учитель-логопед использует большое количество наглядных средств обучения (предметные и сюжетные картинки, схемы, рисунки, символы и т.п.). Использование в логопедической работе такого многообразия наглядного материала и действий с ним обусловлено трудностью оперирования с абстрактными (внешне ненаблюдаемыми) языковыми понятиями и необходимостью создания наглядного представления о них.

Презентационные технологии позволяют педагогу работать со всеми видами информации (графической, звуковой, числовой, текстовой, видеoinформацией) и создавать различные средства наглядности для логопедической работы, в том числе мультимедийные. При создании электронных наглядных средств наглядности необходимо учитывать следующие факторы: возраст детей и возможность использования с этой

Чемоданова, Н.В. *Использование презентационных технологий для создания наглядных средств логопедической работы* / Н.В. Чемоданова // *Логопедическая помощь в условиях специального и инклюзивного образования : традиции и инновации : сб. научн. ст. по материалам Международной научно-практической конференции.* – М.: Парадигма, 2019. – С. 293–297.

возрастной категорией электронных средств обучения¹; возможное время фиксации взгляда ребенка² на экран или интерактивную доску; наличие необходимого минимума технических средств обучения для демонстрации электронной наглядности; ограниченность традиционных средств наглядности для решения задач коррекционно-педагогической работы. При создании мультимедийной наглядности необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей для подбора визуального материала:

- *картинный материал* должен быть правдоподобный (соответствовать формируемому понятию) и адекватный (без пугающих и отвлекающих деталей), не перенасыщен излишней информацией, выполнен в неярких цветах основных тонов, достаточно большого размера и хорошего разрешения для качественной демонстрации, в небольшом количестве для одновременной демонстрации (возраст ребенка +/- 2) и т.п. Стоит обратить внимание, что использование ярких, насыщенных деталями фонов чаще всего не оправдано, т.к. мешает восприятию основной информации (создаёт «избыточный шум»);

- *звуковой материал* должен быть качественный, иметь возможность изменяться по силе (тихий – негромкий – громкий), чистый (без дополнительных шумов), адекватно соответствовать понятию и т.п. Стоит обратить внимание, что в случае использования в качестве звукового сопровождения фонограммы речи логопеда (речевая инструкция, слова-поощрения и т.д.) звук должен быть чистым и качественным, а речь педагога – грамотной, интонированной, четкой;

¹ Санитарные нормы и правила «Требования при работе с видеодисплейными терминалами и электронно-вычислительными машинами» от 28 июня 2013 года № 59

² там же

Чемоданова, Н.В. *Использование презентационных технологий для создания наглядных средств логопедической работы* / Н.В. Чемоданова // *Логопедическая помощь в условиях специального и инклюзивного образования : традиции и инновации : сб. научн. ст. по материалам Международной научно-практической конференции.* – М.: Парадигма, 2019. – С. 293–297.

- *текстовый материал* должен быть узнаваемый (нестилизованный), соответствующего размера (не менее 24-52 пунктов) и шрифта (Arial, Tahoma, Verdana и т.п.), контрастный для общего фона, небольшой по объёму для одновременного восприятия на слайде, доступный по содержанию и стилю, орфографически грамотный и т.п. Стоит обратить внимание, что использование текстовой информации (подписи к картинкам, тексты заданий и т.д.) в мультимедийной наглядности для детей дошкольного возраста чаще всего не оправдано, т.к. мешает восприятию основной информации в силу возраста детей (создаёт «избыточный шум»);

- *видеоинформация* должна быть качественная с точки зрения видеоряда и звукового сопровождения, интересная по возрасту и актуальная по теме занятия, короткая (не более 3-5 минут), с четким, грамотным речевым сопровождением и т.п. Стоит обратить внимание, что в используемой видеоинформации не должно быть «всплывающих окон», рекламы и т.д., т.к. это мешает восприятию основной информации в силу возраста детей (создаёт «избыточный шум»).

Необходимо учитывать, что переизбыток наглядных средств логопедической работы информацией различной модальности не всегда необходимо и приводит к трудностям восприятия и перенасыщению. Выбор того или иного визуального средства для включения его в мультимедийную наглядность должен быть методически оправдан. В противном случае от мультимедийной наглядности создаётся впечатление как о средстве развлечения, а не обучения.

С помощью презентационных технологий можно создавать не только мультимедийные наглядные средства обучения, но и так называемые

Чемоданова, Н.В. Использование презентационных технологий для создания наглядных средств логопедической работы / Н.В. Чемоданова // Логопедическая помощь в условиях специального и инклюзивного образования : традиции и инновации : сб. научн. ст. по материалам Международной научно-практической конференции. – М.: Парадигма, 2019. – С. 293–297.

«традиционные», предназначенные для вывода на печать. Это позволяет использовать знакомую компьютерную программу как вариант графического редактора, что оправдано с учетом наличного уровня информационной культуры педагогов. Так, с помощью программы MS PowerPoint можно создавать следующую графическую наглядность: предметные и сюжетные картинки (с помощью функций Рисунок и Фон слайда), схемы (с помощью функций SmartArt и Фигуры), коллажи (с помощью функций Таблица и Рисунок), комиксы (с помощью функций Рисунок и Фигуры), плакаты и памятки (с помощью функций WordArt, Рисунок и Фигуры), рабочие листы и т.п. Кроме того, в программе возможно редактировать готовые картинки и иллюстрации (удалять фон, убирать текстовую надпись, изменять расположение объекта на сюжетной картинке, убирать или менять цвет объектов, дополнять рисунок деталями и т.д.).

Таким образом, презентационные технологии дают возможность учителю-логопеду объединять различные виды информации (графическую, текстовую, звуковую, числовую, видеoinформацию) для самостоятельного создания различных наглядных средств логопедической работы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дуарте, Н. slide:ology: искусство создания выдающихся презентаций / Дуарте Нэнси; пер. с англ. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 288 с.
2. Каптерев, А. Мастерство презентации / А. Каптерев. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 328 с.
3. Шульгин, В.П. Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint и других программ / В.П. Шульгин, М.В. Финков. – СПб.: Наука и Техника. – 2015. – 249 с.