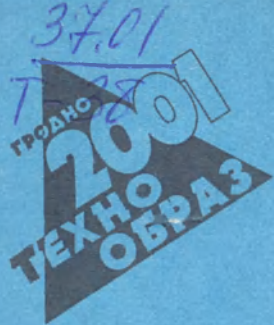
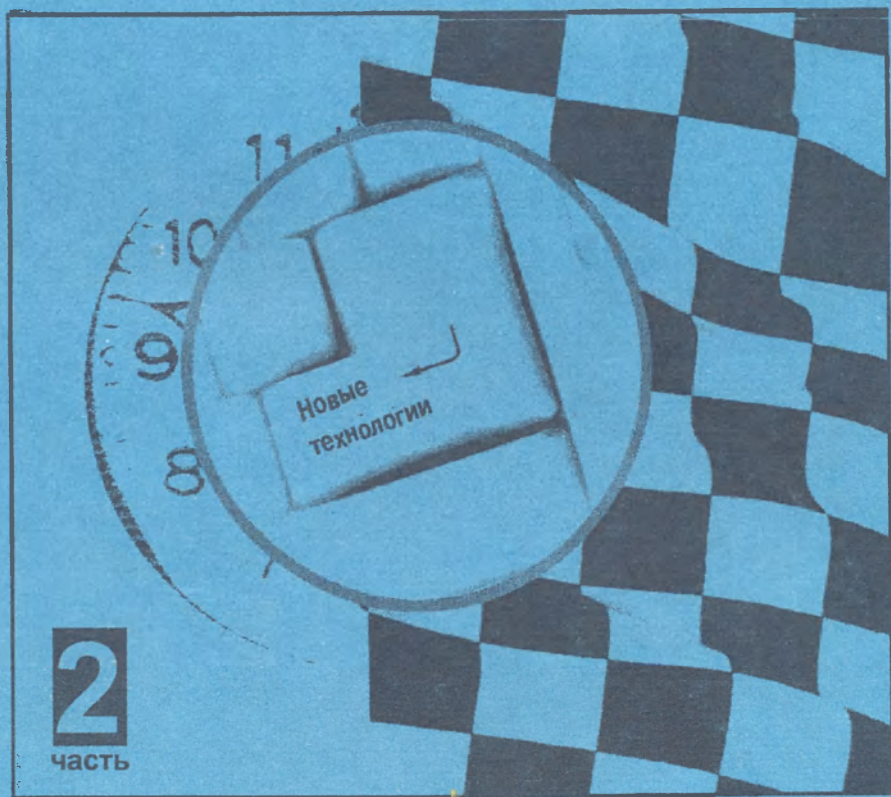


ТЕХНО ОБРАЗ 2001



материалы
конференции



2
часть

37.01(486)(063)

Т-38 Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», педагогический факультет

Институт повышения квалификации и переподготовки
руководящих работников и специалистов при ГрГУ

Управление образования Гродненского облисполкома

Гродненский областной институт повышения квалификации и
переподготовки руководящих работников и специалистов образования

ГРОДНО
2001
ТЕХНО
ОБРАЗ

ТЕХНО ОБРАЗ 2001

Материалы III Международной
научной конференции
«Технологии непрерывного
образования и творческого
саморазвития личности»

Президентская библиотека
Республики Беларусь

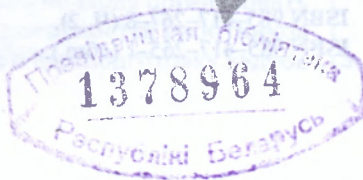


2 001000 072880

В 3 частях. Часть 2

15-16 мая 2001 года,
Гродно, Беларусь

Гродно 2001



УДК 37.01

ББК 74.00

Т 38

Редакционная коллегия:

Тарантей В.П. (отв. ред.), проф., канд. пед. наук, чл.-корр. БелаО; Кардабнёв А.А. (зам. отв. ред.), доц., канд. пед. наук; Михалкович Н.В. (зам. отв. ред.), доц., канд. пед. наук; Барков В.А., проф., д-р пед. наук, чл.-корр. БелаО; Бурлыко И.Г., доц., канд. филол. наук; Галузо П.Р., доц., канд. психол. наук; Гнездовский Ю.Ю., доц., канд. физ.-мат. наук; Дорошко О.М., доц., канд. пед. наук; Кадан А.М., канд. физ.-мат. наук; Карпюк И.А., доц., канд. пед. наук; Кондратьева С.В., проф., д-р психол. наук, акад. АПСН; Лиопо В.А., проф., д-р физ.-мат. наук; Мальшиева О.Л., доц., канд. филол. наук; Никитин А.В., доц., канд. технич. наук; Прокопьев И.И., доц., канд. пед. наук; Середа Л.М., доц., канд. филол. наук; Струк В.А., проф., д-р физ.-мат. наук; Таран Р.И., доц., канд. пед. наук; Хуторская Л.Н., доц., канд. физ.-мат. наук; Чепиков В.Т., проф., д-р пед. наук; Щербина В.П., доц., канд. пед. наук.

ТехноОБРАЗ 2001: Технологии непрерывного образования и саморазвития личности: Материалы международной научной конференции. В 3 ч. – Ч. 2 / Отв. ред. проф. В.П. Тарантей. – Гродно: ГрГУ, 2001. – 424 с.

ISBN 985-417-267-8 (Ч. 2).

ISBN 985-417-265-1 (общ.).

В сборнике помещены статьи участников III Международной научной конференции «ТехноОБРАЗ 2001: Технологии непрерывного образования и саморазвития личности». Наряду с аналитическим рассмотрением теоретико-методологических аспектов проблемы, экспериментальными материалами представлены конкретные технологические образовательные разработки и педагогический опыт.

Сборник адресуется научным сотрудникам, преподавателям средних и высших учебных заведений, аспирантам, магистрантам и др.

УДК 37.01

ББК 74.00

ISBN 985-417-267-8 (Ч. 2).

ISBN 985-417-265-1 (общ.).

© Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, 2001

© Оригинал-макет и дизайн: А. Кардабнёв, 2001

ется в формировании «оперативного образа» ученика, в сопоставлении учителем результатов воспитательных воздействий с целями воспитания, эталоном ученика и последующей коррекцией этих воздействий; 5) ее системность, которая выражается в связи социальной перцепции с другими звеньями целостной структурой психической регуляции педагогической деятельности.

Предварительные данные анализа системного характера психической регуляции педагогического общения свидетельствуют, что на всех этапах ее развития каждое из названных звеньев включает одни и те же компоненты: первый этап включает интеллектуально-волевой комплекс свойств, второй, кроме того, коммуникативные свойства, на третьем «подключаются» и рефлексивные свойства. Эти звенья психической регуляции составляют неразрывную целостность, постоянно совершенствующуюся и саморегулирующуюся, являющуюся механизмом формирования у учителя высокого профессионализма.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАКТИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГА

*Я.Л. Коломинский, д-р психол. наук,
проф., зав. каф. (БГПУ, Минск)*

Развитие практической психологии в нашей республике впечатляет, и надо сказать, что мы находимся сейчас на очень хорошем месте даже, может быть, в мировом сообществе. Особенно в части использования психологических технологий и введения психологии в образование.

Наша республика в настоящее время законодательно получила возможность иметь практического психолога на всех этапах образования, включая детский сад, школу, профессиональную школу и вуз. Сегодня нам надо осмыслить, каким образом дальше следует развивать практическую психологию, какими должны быть методологические, теоретические основы нашей практической деятельности, чтобы понять, как нужно готовить практического психолога и в какой ситуации он находится и должен находиться в структуре педагогических коллективов тех учебных заведений и учреждений, в которых работает.

Мне показалось полезным обсудить вопрос, который сейчас стоит в повестке дня развития психологии. Это вопрос о психологической культуре личности.

Так, психологическая культура, с нашей точки зрения, во-первых, является условием деятельности практического психолога, той

основой, на которой он строит свою деятельность, и, во-вторых, является целью деятельности практического психолога.

Прежде всего, я думаю, есть смысл обсудить само понятие «психологическая культура личности». Что это такое? Дело в том, что очень часто те или иные слова и словосочетания от повседневного использования как бы утрачивают свой концептуальный, теоретический смысл. И у нас на слуху большое количество сочетаний со словом «культура». Мы говорим: «экологическая культура», «эстетическая культура», «этическая культура», даже, если хотите, «гастрономическая культура» и т.д.

Словосочетание «психологическая культура» используется значительно реже. И ни в одном сегодняшнем психологическом словаре, да и всяком другом, нет этого понятия.

Может быть, дать содержательное, очень краткое определение психологической культуры пока не представляется возможным. Конечно, можно сказать, что психологическая культура — это тот уровень самопознания человека и тот уровень самопознания человечества, и тот уровень, который определяет отношение человека к окружающим людям, к самим себе, к природе и т.д. Но мы поступим иначе, мы лучше сделаем анализ структуры психологической культуры, и это будет полезнее, чем давать такое короткое определение. Прежде всего я хочу сказать, что психологическая культура включает в себя два основных компонента, два основных блока. Один блок я бы назвал теоретическим, или теоретико-концептуальным, и второй — это блок, который я называю практическим, или «психологическая деятельность». В первом блоке психологической культуры находятся результаты теоретической деятельности психологов. То есть это те классические труды в области психологии, которые представляют собой корпус психологического самопознания.

В состав психологической культуры входит и то, что можно назвать психологической деятельностью. Что это такое? Психологическая деятельность — это деятельность по психологическому личностному самообслуживанию. Это та деятельность человека, которую он обращает внутрь самого себя, которая обслуживает его собственный внутренний мир. Это деятельность самопознания, это деятельность, связанная с формированием собственных внутренних инстанций. Это деятельность, связанная со способностью преодолеть те или иные внутренние трудности, которые существуют у человека, и это деятельность, вынесенная за пределы личности, межличностная деятельность, которая тоже, как мы с вами дальше увидим, опосредуется психологической культурой.

Таким образом, в состав психологической культуры входят эти основные составляющие: блок теоретико-концептуальный и блок, связанный с психологической деятельностью.

Психологическая культура имеет два основных уровня. Это уровень теоретический, это та психология, психотерапия и теория воздействия людей друг на друга, которую разработали специалисты и которая стала достоянием науки. Это доконцептуальная психологическая культура, я бы сказал, житейская психологическая культура. Это психологическая культура, которую народ создает до психологов, без психологов и помимо психологов. Нам надо хорошо понять, что в этом смысле каждый человек — психолог и каждый сам себе — психологическая лаборатория.

Формирование психологической культуры — это выстраивание методологических мостиков между тем опытом человека, в котором он выработал свою психологическую культуру, и научным уровнем психологической культуры.

Психологию создает народ, а психологи по мере своих сил и возможностей описывают, осмысливают, обобщают его психологический опыт и т.д. Я думаю, что мы вправе заявить: если какой-то психологический феномен не представлен ни в народном творчестве, ни в фольклоре, ни в произведениях великих поэтов и писателей, если этого там нет, то этого нет вообще. Это артефакт, это выдумка. Если то, что психолог формулирует в своих теориях, никак не представлено в реальной человеческой жизни, то тем хуже для психолога. Поэтому между житейской культурой, доконцептуальной психологической культурой и культурой психологической книжной, теоретической существует очень сложное и интересное взаимодействие.

Житейская психология существует в виде двух основных пластов, в виде житейских понятий и в виде реальных житейских способов личной саморегуляции и других форм психологической деятельности. Вот это два основных пласта. Причем как раз житейские понятия — это те самые понятия, о которых говорил Л.С.Выготский. Они обладают определенными свойствами, и в связи с тем, что их никто специально не вырабатывает, их усваивают стихийно в процессе непосредственного общения.

Я хотел бы сказать, что изучение житейского психологического тезауруса, житейской, психологической мудрости или житейской психологической нравственности — это очень важная, интересная задача, которую мы с вами, практические психологи, должны решать. Почему? Потому что мы работаем не с учеными-психологами, а с детьми, с родителями, мы работаем с такими «потребителями» психологии, которые никогда психологию специально не изучали. И мы должны знать, какая же у них преобразованность психологическая, что они знают, в какую почву мы сеем. Как говорят

по-белорусски: «Зерне падае не на каменне», т.е., иными словами, зерна нашей книжной мудрости падают на уже засеянную почву, и мы должны понять, как эти две стихии — книжная, теоретическая и внутренняя, спонтанно — психологическая — сосуществуют.

Вообще психологическая культура существует в нескольких аспектах. Это общая психологическая культура с фоновыми знаниями в области психологии, которые есть у любого человека, и профессионально-психологическая культура, т.е. профессионально-психологическая культура педагога, врача, юриста, инженера. Все профессии имеют этот профессионально-психологический слой.

Практический психолог — тоже, как говорится, человек своего времени, и то, как он воздействует на людей, какие он применяет психотерапевтические техники, зависит опять-таки от его теоретических убеждений, от того образа человека, который есть у него. И, конечно, по-другому будет относиться к человеку тот психолог, который исповедует психоанализ, где образ человека — «человек желающий», чем психолог, который исповедует бихевиористическую модель, где образ человека — «человек механический, реагирующий», или психолог, который исповедует когнитивную модель, где образ человека — «человек познающий», или гуманистическую модель, где образ человека — «человек сочувствующий» и т.д. Психолог имеет перед собой живого человека, но между ними стоит его культурно-психологическая концепция, которую он, может быть, даже не осознает. Ведь фактически что такое психотерапия?

Психотерапия — это формирование у клиента определенной психологической культуры. У клиента тоже есть стихийные психологические взгляды, психотерапевтические ожидания. Есть образ психолога, который опосредует его поведение. Психотерапевт навязывает клиенту свою концепцию, свой психотерапевтический, так сказать взгляд. Вот, например, психоанализ, верен или неверен, но он помогает некоторым людям. Почему? Потому что психоаналитик перевоспитывает клиента. Он навязывает клиенту психоаналитический взгляд на самого себя и окружающих. Точно так же перевоспитывают клиента и бихевиористы, и гештальтисты, и все остальные психотерапевты.

Таким образом, цель деятельности практического психолога — это психологическое образование, формирование психологической культуры учеников, родителей и всего населения. Подобно тому римскому сенатору, который заканчивал любое свое выступление в сенате словами: «Карфаген должен быть разрушен!», я опять скажу то, что я всегда говорю и буду говорить: нужна серьезная психологическая культура в школе. Нужна психология как учебный предмет, нужно воспитание психологической культуры личности. Я думаю, вместе с вами мы сможем это сделать.